CHETAN BHAGAT

लेखक के लिए प्रशंसा

कई लेखकों के लिए उनके दिल में क्या है व्यक्त करने या देखने का एक खास बिंदु articulating में सफल रहे हैं। चेतन भगत की किताबें दोनों और अधिक है।

-A.R. रहमान, टाइम पत्रिका में, दुनिया में समय 100 सबसे प्रभावशाली लोगों में चेतन को शामिल किए जाने से

भारत की बढ़ती उद्यमी वर्ग की आवाज पर।

- फास्ट कंपनी पत्रिका, कारोबार में 100 सबसे रचनात्मक लोगों में चेतन के शामिल किए जाने के लिए विश्व स्तर पर

भारत की किताबचा राजा पर।

- अभिभावक

भारत के इतिहास में सबसे बड़ी बिकने वाले अंग्रेजी भाषा के उपन्यासकार।

भारतीय प्रकाशन की -इस न्यूयॉर्क टाइम्स एक Rockstar।

भारत का -इस टाइम्स

भगत युवा भारतीय पाठकों के साथ एक तंत्रिका छुआ और लगभग पंथ का दर्जा हासिल कर ली है।

- इंटरनेशनल हेराल्ड ट्रिब्यून

चेतन भगत

सबसे पहले द्वारा प्रकाशित

रूपा प्रकाशन इंडिया प्रा। लिमिटेड 2014 7/16, अंसारी रोड, दरियागंज नई दिल्ली -110002

बिक्री केंद्र: इलाहाबाद बेंगलुरु चेन्नई हैदराबाद जयपुर काठमांडू कोलकाता मुंबई

आईएसबीएन: 978-81-291-3572-8 पांचवें छाप 2014

1 0 9 8 7 6 5

थॉमसन प्रेस इंडिया लिमिटेड पर मुद्रित, फरीदाबाद

पर रखा है, या अन्यथा वितरित किया जाता है बाध्यकारी या इसे प्रकाशित किया है जिसमें उस के अलावा अन्य को कवर किया।

ग्रामीण भारत के लिए मेरी माँ के लिए

गैर-अंग्रेजी प्रकारों के लिए

आभार और कुछ विचार

हाफ गर्लफ्रेंड को चुनने के लिए, आप, प्रिय पाठक और दोस्त धन्यवाद। मैं जो कुछ भी हासिल किया है आज जीवन में आप का धन्यवाद है। यहाँ इस किताब के साथ मेरी मदद की, जो उन सभी को धन्यवाद दिया गया है:

Shinie एंटनी, फाइव प्वाइंट समवन के बाद से मेरे संपादक और पहली पाठक। उसकी प्रतिक्रिया के अमूल्य है।

कोंसेप्टूलाइज़िंग, अनुसंधान और संपादन-Anubha बैंग, अभिषेक कपूर, अनुशा भगत, Masaba गुप्ता, आयशा रावल, आभा Bakaya और अनुशा वेंकटचलम के विभिन्न चरणों में मेरी मदद की जो लोग।

मेरी टीम-भक्ति, मिशेल, तान्या और Virali।

मेरा तत्काल परिवार के अनुशा, श्याम, ईशान। मेरी माँ, रेखा। मेरे भाई और उसकी पत्नी, केतन और पिया। मेरा ससुराल, सूरी, कल्पना, आनंद और पूनम।

जीवन को सार्थक बनाने के लिए जो मित्र।

ट्विटर और फेसबुक पर अपने विस्तारित परिवार। रूपा प्रकाशन भारत में पूरी टीम।

इस किताब को लिखने के दौरान मैं बिहार में मिले उन सभी।

और अंत में, बिल गेट्स और न सिर्फ माइक्रोसॉफ्ट वर्ड इस समय के लिए। मैं तुम्हारे साथ कुछ साझा करना चाहते हैं। इस किताब के साथ, मैं दस पूरा

मैं लिखना शुरू कर दिया एक writer.When के रूप में वर्षों, मेरी मंशा अलग थे। मैं यह करना चाहता था। मैं एक बात साबित करना चाहता था। आज, मैं अलग अलग कारणों के लिए लिखें। मैं बदलाव के लिए लिखें। भारतीय समाज की मानसिकता में बदलाव। यह एक महान लक्ष्य है, और मुझे लगता है कि मैं कभी भी इसे हासिल कर सकते हैं 'सोचने के लिए पर्याप्त मूर्ख नहीं हूँ। हालांकि, यह सकारात्मक इरादे और जीवन में एक दिशा में मदद करता है, और मुझे लगता है कि मेरा पाया है खुश हूँ।

मैं के रूप में कई लोगों तक पहुँचना चाहते हैं मैं कर सकता हूँ के माध्यम से पुस्तकों, फिल्मों या मनोरंजन के अन्य माध्यमों, मैं इंसान हूँ; मैं लड़खड़ाना होगा और मैं उतार चढ़ाव होगा। यदि संभव हो, अपने समर्थन को बनाए रखने और मुझे लगता है कि इस प्रक्रिया के माध्यम से जमीन रखने की कोशिश,

एक और बात; मुझे अपनी प्रशंसा देना नहीं है, मुझे अपने प्यार को दे दो। प्रशंसा, प्रेम सदा से गुजरता है। इसके अलावा, प्रशंसा के साथ आता है

उम्मीदों, प्यार कुछ खामियों को स्वीकार करता है,

वास्तव में, लोगों को कभी-कभी मुझे याद किया जाना पसंद करेंगे कि कैसे मुझसे पूछते हैं। उम्मीद है कि थोड़ी देर की दूरी पर है, वहीं सब मैं उन्हें यह बताने: मैं याद किया जाना नहीं चाहता, मैं सिर्फ याद किया जाना चाहता हूँ।

आपका स्वागत है

हाफ गर्लफ्रेंड।

प्रस्तावना

'वे आप उन्हें पढ़ा है, अपने पत्रिकाओं हैं,' मैं उसे करने के लिए कहा। वह अपने सिर को हिलाकर रख दिया।
'सुनो, मैं इस बात के लिए समय या धैर्य नहीं है,' मैं चिढ़ हो रही है, ने कहा। एक किताब के दौरे पर एक लेखक होने के नाते बहुत sleep- लिए अनुमति नहीं है मैं एक सप्ताह के लिए अधिक से अधिक चार घंटे एक रात सोया नहीं था। मैं मेरी घड़ी की जाँच की। 'अभी आधी रात का समय है। मैं तुम्हें मेरे विचार दे दी है। यह मुझे अब सोने के लिए समय है। '
'मैं योन उन्हें पढ़ने के लिए चाहते हैं,' उन्होंने कहा।
हम चाणक्य होटल, Patna.This सुबह में मेरे कमरे में थे, उन्होंने कहा कि वह मुझे पूरे दिन के लिए इंतजार किया था out.Then अपने रास्ते पर मुझे रोकने की कोशिश की थी; मैं उसे होटल की लॉबी में बैठे खोजने के लिए रात में देर से लौटा था।
'बस, मुझे सर पाँच मिनट दे,' वह लिफ्ट में मुझे निम्न कहा था। वह अपने बैग से तीन फटा हुआ पुस्तिकाओं बाहर खींच लिया और अब यहाँ हम मेरे कमरे में थे।
वह पीली पृष्ठों स्याही smudged था के रूप में ज्यादातर अस्पष्ट हस्तलिखित पाठ था, us.the पृष्ठों के बीच बाहर हवा दे दी table.The पर उन्हें plonked रूप पुस्तिकाओं का कांटा के अलावा आया था। कई पृष्ठों छेद, चूहों उन पर snacked होने के लिए किया था।
एक महत्वाकांक्षी लेखक, मैंने सोचा।
यह एक पांडुलिपि है ', एक प्रकाशक के लिए यह सबमिट करें। हालांकि, इस राज्य में यह नहीं भेजते हैं, 'मैंने कहा।
'मैं एक writer.This एक किताब नहीं है नहीं कर रहा हूँ।'
'ऐसा नहीं है?' मैं हल्के से एक ढहते पेज छू कहा। मैं उस पर ऊपर देखा। यहां तक बैठा है, वह लंबा था। ऊंचाई में छह फुट से अधिक है, वह उसके बारे में एक झुलसा हुआ, आउटडोर ruggedness के लिए किया था। काले बाल, काली आँखें और एक विशेष रूप से तीव्र टकटकी। उन्होंने कहा कि उनकी दुबला फ्रेम के लिए दो आकार भी बड़ा एक शर्ट पहनी थी। वह बड़ा हाथ था। वह लगभग पृष्ठों सहलाने, भारतीय मानक ब्यूरो उंगलियों के साथ कोमल नोटबुक, reassembled।
'ये क्या कर रहे?' मैंने कहा।
'मैं एक friend.These उसे पत्रिकाओं रहे था,' उन्होंने कहा। 'उसकी पत्रिकाओं। आह। एक प्रेमिका? '
'आधा-प्रेमिका,' 'क्या?'
उन्होंने कहा कि सरका दिया।
'सुनो, तुम सब दिन? कुछ भी नहीं खाया है' मैंने कहा।
उन्होंने कहा कि आईरिस सिर हिलाकर रख दिया। मैं चारों ओर देखा। फल और कुछ चॉकलेट का एक कटोरा मेरे बिस्तर के बगल में बैठ गया। मैं यह पेशकश की है जब वह डार्क चॉकलेट का एक टुकड़ा ले लिया।
'तो तुम मुझसे क्या चाहते हो?' मैंने कहा।
'मैं क्योंकि मैं नहीं कर सकता ... पठनीय है, जो कुछ भी आप इन पत्रिकाओं को पढ़ने के लिए चाहते हैं।'
मैं हैरान, उसे देखा।
'तुम नहीं पढ़ सकते हैं? के रूप में, आप सामान्य रूप में नहीं पढ़ सकते हैं? या फिर आप इन नहीं पढ़ सकते हैं?
'इन।'

'क्यों नहीं?' मैं एक चॉकलेट के लिए अपने आप तक पहुंच गया था। 'रिया मर चुका है।'
मेरा हाथ किसी को एक मौत उल्लेख बस गया है जब एक चॉकलेट लेने नहीं कर सकते मध्य air.You में सील कर दी।
'तुम सिर्फ इन पत्रिकाओं में लिखा था लड़की है जो मर चुका है कहा?'
उसने सिर हिलाया। मैं कुछ गहरी साँस ली और अगले कहने के लिए क्या सोच रहा है।
'क्यों वे इस तरह के भयानक रूप में कर रहे हैं?' मैं एक ठहराव के बाद कहा। 'वे पुराने हैं। उसके पूर्व मकान मालिक वर्षों के बाद उन्हें मिल गया। " क्षमा करें, श्री क्या-तुम्हारा नाम। मैं कर सकता हूँ पहले कुछ खाने का ऑर्डर? 'मैं कमरे में फोन उठाया और सीमित आधी रात मेनू से दो क्लब सैंडविच का आदेश दिया।
'मैं माधव हूँ। माधव झा। मैं अस्सी किलोमीटर यहाँ से, डुमराँव में रहते हैं। '
'क्या करते हो?'
'मैं, वहाँ एक स्कूल चलाते हैं'
'ओह, कि ...' मैं सही शब्द के लिए खोज, रुका हुआ है। '... नेक? ज़रूरी नहीं। यह मेरी माँ का स्कूल है। '
'मुझे लगता है कि unusual.You अंग्रेजी बोलते है कहने के लिए जा रहा था। के ठेठ नहीं
परे की पीठ में एक स्कूल चलाता है, जो किसी को। '
'मेरा अंग्रेजी अभी भी खराब है। मैं, आत्म चेतना के निशान के बिना, 'उन्होंने कहा, एक बिहारी उच्चारण किया है
'वे अंग्रेजी बोलते हैं जब फ्रेंच लोग, एक फ्रांसीसी उच्चारण किया है'
'मेरा अंग्रेजी भी अंग्रेजी जब तक .. नहीं था,' वह दूर पीछा किया और चुप हो गया। मैं उसे अपने मानसिक संतुलन बनाए रखने के लिए निगल देखा।
'जब तक?'
वह असावधानी से डेस्क पर पुस्तिकाओं stroked। 'कुछ भी नहीं। असल में, मैं सेंट स्टीफन के लिए चला गया। " दिल्ली में? '
'हाँ। अंग्रेजी प्रकार के "स्टीवन" कहते हैं। '
मैं मुस्कुराया। 'और तुम अंग्रेजी प्रकारों में से एक नहीं कर रहे हैं?' 'बिल्कुल नहीं।'
घंटी चौंका us.the वेटर टेबल पर सैंडविच ट्रे डाल करने के लिए पत्र-पत्रिकाओं में स्थानांतरित कर दिया। कुछ चादरें फर्श पर गिर गया।
वेटर कुछ प्राचीन क्रिस्टल टूटा हुआ था के रूप में अगर 'सावधान!' माधव, चिल्लाया।
वेटर माफी मांगी और कमरे से बाहर scooted।
मैं माधव एक टमाटर, पनीर और सलाद भरने के लिए किया था, जो क्लब सैंडविच की पेशकश की। उसने मुझे नजरअंदाज कर दिया और कागज की ढीली चादरें पुनर्व्यवस्थित।
'तुम ठीक हो? कृपया खाओ। '
उन्होंने कहा कि पत्रिका के पन्नों पर उसकी आँखें अभी भी सिर हिलाया। मैं अपने लगाया अतिथि मेरा आतिथ्य के लिए देखभाल करने के लिए प्रतीत नहीं किया था, के बाद से खाने का फैसला किया।
'ये पत्रिकाओं जाहिर है आप के लिए एक बहुत मतलब है। लेकिन क्यों आप उन्हें यहाँ लाया है? '
आप के लिए पढ़ने के लिए। हो सकता है कि वे आपके लिए उपयोगी हो जाएगा। '

'कैसे वे मेरे लिए उपयोगी हो जाएगा?' मैं मेरे अंदर भोजन के साथ मेरी आवाज मजबूत, कहा। मुझे के एक भाग के रूप में जल्द ही के रूप में मेरे कमरे के बाहर उसे चाहता था
संभव।
'वह अपनी किताबें पसंद करने के लिए प्रयोग किया जाता है। हम उन्हें एक साथ पढ़ती थी, 'वह अंग्रेजी सीखने के लिए एक नरम voice.'For मुझ में कहा।'
'माधव,' मुझे लगता है कि के रूप में शांति से संभव के रूप में कहा, 'यह एक संवेदनशील मामला है जैसा लगता है। एक शामिल करने के लिए नहीं करना चाहती। ठीक है? '
उसकी निगाहें या तो पत्रिकाओं नहीं करना चाहती floor.'I के निर्देश पर बने रहे, 'वह एक समय के बाद कहा।
'आप तय करने के लिए है।'
'यह मेरे लिए बहुत दर्दनाक है,' उन्होंने कहा।
'मैं कल्पना कर सकते हैं।'
उन्होंने कहा कि वह जाने के बाद मैं इसे खा सकता है, क्योंकि वह ठीक था, जो उसके सैंडविच छुआ तक नहीं था, शायद छोड़ने के लिए उठ खड़ा हुआ।
'अपने समय के लिए धन्यवाद। क्षमा करें। 'तुम्हें परेशान कर दिया है करने के लिए' यह ठीक है, 'मैंने कहा।
उन्होंने कहा कि कागज के एक टुकड़े पर उसका फोन नंबर लिखा है और आप डुमराँव में कभी रहे हैं और मुझे पता है, किसी चीज़ की ज़रूरत table.'If पर रखा। यह आप कभी भी आ जाएगा संभावना नहीं है, लेकिन फिर भी ... 'वह तुरन्त मुझे dwarfing, उठ खड़ा हुआ, और दरवाजे पर चला गया। *
'माधव,' मुझे लगता है कि उसे करने के बाद बाहर बुलाया, 'आप पत्रिकाओं में भूल गया। आप उन्हें अपने साथ ले लो। '
'मुझे लगता है मैं उन्हें जरूरत नहीं है तुमसे कहा था।'
'तो तुम क्यों उन्हें यहाँ छोड़ रहे हैं?' 'मैं उन्हें दूर नहीं फेंक सकते हैं। आप ऐसा कर सकते हैं। '
मैं जवाब सकता है, इससे पहले कि वह बाहर कदम रखा दरवाजा और बाएं बंद। यह क्या हुआ था महसूस करने के लिए मुझे कुछ सेकंड लिया।
मैं पत्रिकाओं उठाया और कमरे से बाहर भाग गया, लेकिन एकमात्र
काम कर रहे लिफ्ट बस नीचे चला गया था। मैं एक लंबे दिन के बाद, मुझे लगता है कि ऐसा करने के लिए tjie ऊर्जा नहीं था, सीढ़ियों लिया और कुछ ही समय में उसे पकड़ लिया, लेकिन हो सकता था।
मैं उसकी धृष्टता से चिढ़ मेरे कमरे, वापस करने के लिए आया था। पुस्तिकाओं और कूड़ेदान में अपने फोन नंबर के साथ पर्ची डंपिंग, मैं एक छोटे से अस्थिर है, मैं अपने सिर हिलाते हुए, मैंने सोचा, मैं अभी मिले कोई मुझे के बेहतर हो ऐसा नहीं कर सकते बिस्तर पर बैठ गया। मैं रोशनी बंद कर दिया और लेट गया। मैं अगले दिन मुंबई के लिए एक प्रारंभिक-सुबह की उड़ान पकड़ने के लिए किया था और सोने की एक चार घंटे की खिड़की थी। मैं घर तक पहुंचने के लिए इंतजार नहीं कर सकता।
हालांकि, मैं इस आदमी कौन था रहस्यमय माधव, साथ मेरी मुठभेड़ के बारे में सोचना बंद नहीं कर सकता है? 'शब्द डुमराँव', 'स्टीफन' और 'दिल्ली' मेरे सिर में चारों ओर मंगाई। प्रश्न ऊपर popped: आखिर एक आधा-प्रेमिका है क्या? और क्यों एल मेरे कमरे में एक मृत लड़की की पत्रिकाओं की क्या ज़रूरत है?

खुली आँखों, एल छत पर स्मोक डिटेक्टर से थोड़ा चमकती लाल बत्ती घूर, बिस्तर में निहित है, पत्रिकाओं मुझे परेशान करता था। यकीन है, वे कूड़ेदान में निहित है। हालांकि, उन फटे पन्नों, मृत व्यक्ति और उसके आधे-प्रेमी, या जो कोई भी वह था के बारे में कुछ है, मुझे intrigued। वहां मत जाओ, मैंने सोचा था, लेकिन मेरे मन अपने सुझाव नीचे चिल्लाया: बस एक पृष्ठ पढ़ें।

'यहां तक कि इसके बारे में मत सोचो,' मैं जोर से कहा। लेकिन तीस मिनट बाद, मैं अपने कमरे में रोशनी पर बंद कूड़ेदान से पत्रिकाओं बाहर निकाला और पहली मात्रा खोला। सबसे अधिक पृष्ठों को पढ़ने के लिए भी क्षतिग्रस्त हो गए थे। मैं क्या मैं कर सकता था की भावना बनाने की कोशिश की।

प्रथम पृष्ठ उसकी पन्द्रहवें जन्मदिन के बारे में लिखा था 1 नवंबर 2002 रिया को नौ साल पहले दिनांकित। एक मात्र पेज, मैं सोच रखा है। मैं एक और पठनीय एक खोजने की कोशिश की के रूप में मैं पृष्ठों के माध्यम से फ़्लिप किया। एक एक और अनुभाग, और फिर एक और पढ़ें। तीन घंटे बाद, मैं पूरे सेट में पढ़ा जा सकता है जो कुछ भी पढ़ा था।

कमरे फोन मुझे चौंकाने, 5:00 पर बजी। 'आपका जगा फोन, सर,' होटल ऑपरेटर ने कहा।

मैं सब पर सोया कभी नहीं था के रूप में 'मैं जाग रहा हूँ, धन्यवाद' मैंने कहा। मैं जेट एयरवेज का आह्वान किया।

'मैं आज सुबह पटना-मुंबई उड़ान पर एक टिकट रद्द करने के लिए करना चाहते हैं।'

कूड़ेदान से माधव के नंबर के साथ एक कागज की पर्ची बाहर खींच, मैं उसे texted: हम बात करने की जरूरत है। मुख्य।

06:30 में, लंबा, दुबला आदमी एक बार फिर अपने कमरे में था। 'हम दोनों के लिए चाय बनाओ। केतली मिनी बार से ऊपर है। '

उन्होंने कहा कि मेरे instructions.The सुबह सूरज उसके तेज सुविधाओं पर प्रकाश डाला पीछा किया। उसने मुझे एक कप चाय सौंप दिया और डबल बेड पर मेरे सामने तिरछे एक सीट ले ली।

'मैं पहले बात करते हैं, या आप करेंगे चाहिए?' मैंने कहा। 'तकरीबन?'

'रिया।' वह sighed।

'तुम उसे अच्छी तरह पता था कि लगता है?' 'हाँ,' उन्होंने कहा।

'तुम मुझे उसके बारे में बात कर सहज महसूस करते हैं?' वह कुछ सेकंड के लिए सोचा और सिर हिलाया।

'तो मुझे सब कुछ बताओ। मुझे माधव और रिया की कहानी बताओ। '' एक कहानी भाग्य अधूरा छोड़ दिया है कि, 'उन्होंने कहा।

'किस्मत वास्तव में अजीब हो सकता है।'

'मैं कहां से शुरू करते हैं? हम पहली बार मिले थे जब? '' हमेशा के लिए एक अच्छी जगह है, 'मैंने कहा।

मैं अधिनियम

दिल्ली

1

कहां? 'मैं अपनी सांस को पकड़ने की कोशिश कर रहा, gasped।

मैं शुरू करने के लिए मेरा साक्षात्कार के लिए छोड़ दो मिनट की थी और मैं विज्ञापन कमरा नहीं कर सका। खोया है, मैं मैं सेंट स्टीफंस कॉलेज की भ्रामक गलियारों में दिशाओं के लिए पूछने के लिए कर सकता है जो कोई भी बंद कर दिया।

अधिकांश छात्रों ने मुझे नजरअंदाज कर दिया। कई sniggered। मैं क्यों सोच रहा है। खैर, अब मुझे पता है। मेरे उच्चारण। वापस 2004 में, मेरी अंग्रेजी बिहारी था। मुझे लगता है मैं वापस तो किया था जैसे अभी बात नहीं करना चाहती। यह शर्मनाक है। यह अंग्रेजी नहीं था। यह 90 फीसदी बिहारी हिन्दी में 10 प्रतिशत वास्तव में बुरा अंग्रेजी के साथ मिलाया गया था। 'Cumty कमरे ... बल्ले aieyega ज़रा: उदाहरण के लिए, यह है कि मैं वास्तव में कहा था कि क्या है? हमारा साक्षात्कार Hai ना वहाँ ... मेरा खेल का कोटा है। किस तरफ है? '

मुझे लगता है मैं उन दिनों में किया था जिस तरह बोल शुरू करते हैं, तो आप एक सिरदर्द मिलेगा। तो मैं बस में फेंक दिया सबसे ज्यादा संभव अंग्रेजी के साथ, भोजपुरी सजी हिंदी में मेरे शब्दों की कल्पना, अंग्रेजी में सब कुछ कहने के लिए जा रहा हूँ।

'तुम आदमी से? कहाँ है बालों के साथ एक लड़का अब ज्यादातर लड़कियों से कहा।

'मुझे डुमराँव, बिहार से झा माधव।'

अपने दोस्तों हँसे। समय के साथ, मैं लोगों को अक्सर वे एक जवाब की उम्मीद नहीं है, एक बिंदु बनाने के लिए बस पूछो एक 'बयानबाजी' सवाल-कुछ कॉल पूछना क्या सीखा। इधर, बिंदु मैं उन लोगों के बीच एक विदेशी था कि प्रदर्शित करने के लिए किया गया था।

'क्या आप के लिए साक्षात्कार कर रहे हैं? चपरासी? 'लंबे बालों वाले लड़के ने कहा और हंस रहे थे।

मैं नाराज होने की तो वापस पर्याप्त अंग्रेजी नहीं जानता था। इसके अलावा, मैं जल्दी में था। 'यह वह जगह है जहाँ आप जानते हैं?' मैं अपने मित्रों के समूह को देख, बजाय कहा। वे सभी अमीर, अंग्रेजी प्रकार होना प्रतीत होता है।

, लघु और वसा एक बालक ने मुझ पर दया करना लग रहा था और कहा, 'मुख्य लाल इमारत के कोने पर एक छोड़ दिया ले लो और तुम समिति के कमरे के लिए एक संकेत मिल जाएगा।'

मुझे लगता है मैं अंग्रेजी में कहने के लिए कैसे जानता था said.This 'धन्यवाद'।

'यदि आप अंग्रेजी में हस्ताक्षर पढ़ सकते हैं?' लंबे बालों के साथ लड़के ने कहा। उनके दोस्तों ने मुझे अकेला छोड़ने के लिए कहा था। मैं मोटा लड़के के निर्देशों का पालन किया और लाल भवन की ओर भाग गया।

मैं अपने जीवन के पहले साक्षात्कार का सामना करना पड़ा। तीन पुराने पुरुषों मेरे सामने बैठे थे। उनके बाल भूरे रंग में बदल दिया था, क्योंकि वे मुस्कराए नहीं था जैसे वे देखा।

मैं एक साक्षात्कार से पहले लोगों को बधाई देने के बारे में सीखा था। मैं भी यह अभ्यास किया था। 'गुड मॉर्निंग सर।'

'हम में से कुछ यहां मौजूद हैं,' बीच में आदमी ने कहा। उन्होंने कहा कि पचपन साल की उम्र के आसपास होना प्रतीत होता है और वर्ग, काले rimmed चश्मा और एक जाँच की जैकेट पहनी थी।

'सुबह, सर, सर और सर अच्छा है,' मैंने कहा।

वे मुस्कराए। मैं इसे एक अच्छा मुस्कान नहीं लगता था। यह उच्च वर्ग-से-कम-वर्ग मुस्कान थी। श्रेष्ठता की मुस्कान, खुशी की मुस्कान वे अंग्रेजी जानता था कि और मैं नहीं था।

बेशक, मैं वापस मुस्कान के लिए कोई विकल्प नहीं था।

बीच में आदमी प्रोफेसर परेरा, समाजशास्त्र के सिर, मैं के लिए आवेदन किया था कोर्स था। भौतिक विज्ञान पढ़ाने वाले प्रोफेसर फर्नांडीज, और जिसका विषय अंग्रेजी था प्रोफेसर गुप्ता, अपने बाएँ और दाएँ क्रमशः पर बैठ गया।

'खेल कोटे है, ना?' प्रो परेरा ने कहा। 'यहाँ क्यों Yadav नहीं है?' 'मैं यहाँ हूँ, महोदय,' एक आवाज ने मुझे पीछे से बाहर बुलाया। मैं घूमा

दरवाजे पर एक tracksuit खड़े में एक आदमी को देखने के लिए। उन्होंने कहा कि एक छात्र होने के लिए बहुत पुराना है लेकिन संकाय होने के लिए भी जवान लग रहे थे।
'यह एक प्रतिशत अपने निर्णय के अनुसार 85 है,' प्रो परेरा ने कहा।
'कोई रास्ता नहीं, sir.You अंतिम अधिकार कर रहे हैं।' उन्होंने कहा कि प्रोफेसरों के बगल में बैठ गए।
PiyushYadav कॉलेज के लिए खेल के कोच थे और उन्होंने सभी खेल-कोटा साक्षात्कार पर में बैठ गया। उन्होंने कहा कि प्रोफेसरों की तुलना में आसान और friendlier लग रहा था। उन्होंने कहा कि या तो एक फैंसी लहजे नहीं था।
बास्केटबॉल? 'प्रो फर्नांडीज मेरी फाइल के माध्यम से, स्कैनिंग पूछा। 'हाँ, सर,' मैंने कहा।
'क्या स्तर?' 'राज्य'।
'आप पूर्ण वाक्यों में बोलते हैं?' प्रो गुप्ता ने एक फर्म आवाज में कहा। मैं पूरी तरह से अपने प्रश्न समझ में नहीं आया। मैं चुप रहा।
'क्या तुम?' उन्होंने फिर पूछा।
'हां, हां,' मैं एक अपराधी की तरह मेरी आवाज ने कहा। '... तो क्यों आप सेंट स्टीफन में अध्ययन करना चाहते हैं?' मौन के कुछ सेकंड का पालन किया। Me.The प्रोफेसर पर lpoked कमरे में चार लोगों ने मुझे एक मानक सवाल पूछा था।
'मैं अच्छे कॉलेज चाहते हैं,' मुझे लगता है कि मेरे सिर में वाक्य के निर्माण के बाद, ने कहा।
प्रो गुप्ता smirked। 'वह कुछ प्रतिक्रिया है। और क्यों सेंट स्टीफन एक अच्छे कॉलेज है? '
मैं हिन्दी के लिए बंद। अंग्रेजी में जवाब दे विराम देता है की आवश्यकता होती है और मुझे बेवकूफ के रूप में सामने आ करना होगा। शायद मैं बेवकूफ था, लेकिन मैं उन्हें पता है कि नहीं करना चाहता था।
'आपका कॉलेज में एक बड़ा नाम है। यह भी बिहार में प्रसिद्ध है, 'मैंने कहा। 'आप अंग्रेजी में जवाब कर सकते हैं?' प्रो गुप्ता ने कहा।
'क्यूँ? आप हिंदी नहीं जानते? 'मैं पलटा में कहा, और हिंदी में। मैं उनके भयभीत चेहरे में मेरी बड़ी भूल को देखा। मैं में यह नहीं कहा था
आज्ञा का उल्लंघन करना; मैं वास्तव में वे मैं हिंदी में अधिक सहज थी जब मुझे अंग्रेजी में साक्षात्कार के लिए किया था क्यों जानना चाहता था। बेशक, मैं स्टीफन प्रोफेसरों हिंदी में बात करने के लिए कहा जा रहा है की तरह नहीं था कि तब पता नहीं था।
'प्रोफेसर परेरा, यह कैसे उम्मीदवार एक साक्षात्कार प्राप्त किया था?' 'प्रो गुप्ता ने कहा।
प्रो परेरा बहुत की kindest का होना प्रतीत होता है। उन्होंने कहा कि मेरे लिए बदल गया। 'हम अपने कॉलेज में शिक्षा के माध्यम के रूप में अंग्रेजी को प्राथमिकता देते हैं, वह सब है।'
अंग्रेजी के बिना, मैं नग्न लगा। मैं बिहार के लिए मेरी वापसी की यात्रा के बारे में सोचना शुरू कर दिया। मैं यहाँ-इन अंग्रेजी बोलने वाले राक्षसों मुझे जिंदा खा जाएगा संबंधित नहीं था। मैं पीयूष यादव सोचा था की मेरी चेन तोड़ दिया जब उनकी छुट्टी लेने के लिए सबसे अच्छा तरीका क्या होगा सोच रहा था।
'बिहार एसई हो? आप बिहार से हैं? 'उन्होंने कहा।
हिंदी में कुछ शब्द एक झुलसा पर बारिश की ठंडी बूंदों की तरह महसूस किया

गर्मी के दिन। मैं उस पल में पीयूष यादव प्यार करता था। 'हाँ, सर। डुमराँव। '
'मैं पटना से घंटे know.Three, है ना?' उन्होंने कहा।
'तुम डुमराँव पता है?' मैंने कहा। मैं अपने पैरों को चूमा जा सकता था। तीन अंग्रेजी बोलने वाले राक्षसों ताक करना जारी रखा।
'मैं पटना से हूँ। वैसे भी, बास्केटबॉल में अपनी उपलब्धियों के बारे में उन्हें बताना, 'पीयूष कहा।
मैं सिर हिलाया। उन्होंने कहा कि मेरी घबराहट महसूस किया और अपने समय again.'Take बात की थी। मैं भी हिन्दी-मध्यम हूँ। मुझे लग रहा है पता है। '
वह कभी भी कॉलेज में एक नौकरी पाने में कामयाब था कैसे सोच के रूप में यदि तीन प्रोफेसरों पीयूष को देखा। मैं खुद बना है और मेरे अभ्यास लाइनों से बात की।
'सर, मैं छह साल के लिए राज्य स्तरीय बास्केटबॉल खेला है। पिछले साल, मैं बीएफआई राष्ट्रीय टीम के लिए प्रतीक्षा सूची में था। '
'बीएफआई?' प्रो गुप्ता ने कहा।
'भारत की बास्केटबॉल फेडरेशन,' पीयूष मैं जवाब पता था, भले ही मेरे लिए जवाब दे दिया।
'और तुम समाजशास्त्र करना चाहते हैं। क्यों? 'प्रो फर्नांडीज ने कहा। 'यह एक आसान पाठ्यक्रम है, कोई ज़रूरत नहीं है अध्ययन करने के लिए। क्या ऐसा है? 'प्रो गुप्ता
टिप्पणी की।
मैं, गुप्ता, मेरे खिलाफ कुछ किया था आम तौर पर क्रोधी या कब्ज से पीड़ित था कि क्या पता नहीं था।
'मैं ग्रामीण क्षेत्र से हूँ।'
'मैं एक ग्रामीण क्षेत्र से हूँ,' गुप्ता पर बल ने कहा, 'एक' यह छोड़ते हुए एक अपराध था मानो।
'हिन्दी, सर? मैं कर सकता हूँ हिंदी में समझा? '
कोई भी जवाब दे दिया। मैं थोड़ा चारा नहीं था। मैं अपने अवसरों को ले लिया और मेरी भाषा में जवाब दिया। 'मेरी मां एक स्कूल चलाता है और ग्रामीणों के साथ काम करता है। मैं हमारे समाज के बारे में अधिक जानने के लिए करना चाहता था। क्यों हमारे गांवों ताकि पिछड़े हैं? क्यों हम जाति और धर्म के आधार पर इतने सारे मतभेद है तुम्हारे पास? मुझे लगता है मैं इस पाठ्यक्रम में कुछ जवाब मिल सकता है। '
प्रो गुप्ता ने पूरी तरह से अच्छी तरह से मुझे समझ में आया। हालांकि, वह अंग्रेजी बोलने वाले लोगों को एक 'में uptight चुभन' क्या कहेंगे था। उन्होंने पूछा
पीयूष मैं क्या कहा था अनुवाद करने के लिए।
'यह एक अच्छा कारण है,' प्रो परेरा पीयूष किया गया था एक बार कहा था। 'लेकिन अब आप दिल्ली में हैं। आप स्टीफन से बाहर जाते हैं, तो आप बड़ी कंपनियों में रोजगार के अवसर मिल जाएगा। आप अपने पैतृक स्थान के लिए वापस जाना होगा? 'उनकी चिंता वास्तविक लग रहा था।
यह अपने प्रश्न को समझने के लिए मुझे कुछ सेकंड लिया। पीयूष का अनुवाद करने की पेशकश की, लेकिन मैं नहीं करने के लिए उसके लिए इशारा किया।
'मैं लूंगा, सर,' मुझे लगता है कि अंत में उत्तर दिया। मैं एक कारण नहीं बता पाया। मैं अपनी माँ को वहां अकेला था क्योंकि मैं वापस जाना होगा उन्हें बताने की जरूरत महसूस नहीं किया था। मुझे लगता है हम Durnraon के शाही

परिवार से थे नहीं कहा। हमारे बारे में रॉयल कुछ भी नहीं किसी भी अधिक नहीं थी, भले ही हम वहाँ थे। और, ज़ाहिर है, मुझे लगता है मैं अब तक इस शहर में मिले थे लोगों की किसी भी बर्दाश्त नहीं कर सकता है कि इस तथ्य का उल्लेख नहीं किया था।

'हम तो आप बिहार के बारे में कुछ पूछता हूँ?' प्रो फर्नांडीज ने कहा। 'जरुर।'

'बिहार की जनसंख्या क्या है?' 'दस करोड़ रुपए है।'

'। यह लालू प्रसाद की पार्टी है अभी' 'कौन? बिहार में सरकार चलाता है' 'और कि जो पार्टी है?'

'राजद - राष्ट्रीय जनता दल।'

सवाल आ रहा रखा, और थोड़ी देर के बाद मैं क्या पूछ रहा था, जो का ट्रैक नहीं रख सकता है। मैं उनकी अंग्रेजी समझ में आ रहा है, जबकि मैं पूरा वाक्य में जवाब नहीं दे सका। इसलिए, मैं कम से कम संभव जवाब दे दिया। लेकिन एक सवाल मेरे स्टम्प्ड था।

'क्यों बिहार इतना पिछड़ा हुआ है?' प्रोफेसर गुप्ता ने कहा।

मैं अंग्रेजी में यह कह भूल जाते हैं, इसका जवाब पता नहीं था। पीयूष मेरी ओर से बात करने की कोशिश की। 'सर, कि। वास्तव में जवाब कर सकते हैं एक सवाल कोई नहीं है' लेकिन प्रो गुप्ता ने एक हाथ उठाया। 'तुम अपनी माँ को एक ग्रामीण school.You बिहार को पता होना चाहिए चलाता कहा।'

मैं चुप रहा।

'ठीक है। हिंदी में जवाब, 'प्रो परेरा ने कहा।

'पिछड़ा क्या, सर की तुलना में?' मैं प्रो देख रही है, हिंदी में कहा

गुप्ता।

'भारत के बाकी हिस्सों की तुलना में।'

'भारत में बहुत पिछड़ा हुआ है,' मैंने कहा। 'दुनिया के सबसे गरीब देशों में से एक।'

'जरुर। लेकिन क्यों बिहार गरीब से गरीब है? '

'बुरा सरकार,' पीयूष लगभग एक पलटा, के रूप में कहा। प्रो गुप्ता ने मुझ पर उसकी आँखें रखा।

'यह महोदय, ज्यादातर ग्रामीण है,' मैंने कहा। 'लोग आधुनिकता के लिए किसी भी जोखिम है और पिछड़े मूल्यों पर पकड़ नहीं है। गरीब शिक्षा नहीं है। कोई भी मेरे राज्य में निवेश करता है। सरकार अपराधियों के साथ बिस्तर में है और साथ में वे राज्य और उसके लोगों का शोषण। '

प्रोफेसर परेरा प्रो गुप्ता के लिए मेरा जवाब अनुवाद। वह इसे सुना के रूप में वह सिर हिलाया। 'आपका जवाब समझदार हैं, लेकिन अपने अंग्रेजी भयानक है,' उन्होंने कहा।

'आप बल्कि अच्छी तरह से एक विदेशी भाषा बोलता है, जो एक समझदार छात्र, या किसी को ले सकते हैं?'

मेरी अवज्ञा उन सब स्टम्प्ड। वह मेरी ओर उसके सिर घूम बात की थी, के रूप में प्रो फर्नांडीज अपने चश्मे मिटा दिया है। 'अंग्रेजी एक विदेशी भाषा, श्री झा नहीं रह गया है। यह एक वैश्विक भाषा है। एक आप यह जानने के सुझाव देते हैं। " मैं यहाँ हूँ यही कारण है कि, महोदय, 'एक ने कहा।

मेरा जवाब दिल से आया था, लेकिन वे प्रोफेसरों पर कोई प्रभाव नहीं पड़ा अगर मैं नहीं जानता था। साक्षात्कार खत्म हो गया था। वे कमरे में जाने के लिए मुझसे पूछा।

*

मैं अगले जहां जाने के लिए बाहर लगाना, गलियारे में खड़ा था। पीयूष समिति कमरे से बाहर आया था। उनका दुबला और फिट फ्रेम उसे बहुत पुराने होने के बावजूद उसे, एक छात्र की तरह लग रहे बनाया है। उन्होंने कहा कि हिंदी में मुझसे बात की।
'अपने खेल परीक्षण एक घंटे में है। यहां तक कि एक बिंदु बास्केटबॉल कोर्ट। " महोदय, पर मुझे देख नहीं है? यही कारण है कि साक्षात्कार बुरी तरह से चला गया। '
'तुम बास्केटबॉल के साथ साथ, कुछ अंग्रेजी नहीं सीख सकता है?' 'कोई भी हमारे क्षेत्र में यह बोलता है।' मुझे रोक दिया और कहा, 'सर।'
उन्होंने कहा कि मेरी पीठ थपथपाई। 'बिहार मोड, बेटे से बाहर निकलो। वैसे भी, खेल कोटे के परीक्षणों में 85 फीसदी के लायक हैं। अच्छी तरह खेलते हैं। '
'मैं अपना सर्वश्रेष्ठ, सर क्या होगा।'
2
वह लंबा नहीं थे, तो मैंने उसे देखा है नहीं होगा। यह उसकी ऊंचाई मेरे जीवन के आकार कैसे हास्यास्पद है। वह चार इंच छोटा कर दिया गया था, मेरी आँखों उसकी मुलाकात कभी नहीं हो सकता है और सब कुछ अलग होता है। मैं ऊब और एक घंटे पहले बास्केटबॉल कोर्ट पर पहुंचे नहीं किया गया था, यह अलग हो गया होता। किसी को एक पास याद नहीं था और गेंद को अदालत से बाहर आते हैं और मेरे सिर पर मारा नहीं था, मुझे लगता है हम लंबे समय से बनाने के लिए कोशिश कर रहा घंटे खर्च करते हैं, भले ही समय में एक अलग life.Tiny धक्कों हमारे जीवन को आकार होता है अवधि की योजना है। मैं एक बास्केटबॉल कोर्ट पर मेरे जीवन का प्यार मिलने के लिए कोई योजना नहीं थी। मैं केवल समय को मारने के लिए और मैं कहीं नहीं था, क्योंकि जाने के लिए वहां गया था। छात्रों, ज्यादातर पुरुषों की एक छोटी सी भीड़, स्टीफन बास्केटबॉल कोर्ट के आसपास एकत्र हुए थे। लड़कियों के खेल परीक्षणों हमेशा एक दर्शक हुई हैं - उन्हें बाहर की जाँच करने के लिए कोई बेहतर बहाना नहीं था। हर कोई अंग्रेजी में बात की थी। मैं बिल्कुल भी बात नहीं की। मुझे लगता है मैं वहाँ थे के रूप में अगर मुख्य्य रूप से पार आने के लिए, मेरी पीठ को सीधा और उद्देश्य की भावना के साथ अदालत पर देखें। दस लड़कियों को अदालत में पर आया था, भीड़ खुशी प्रकट की। लड़कियों के पाँच मौजूदा कॉलेज की टीम के थे; अन्य पांच खेल कोटे के तहत प्रवेश के लिए आवेदन किया था।
पीयूष हाथ में अदालत ने गेंद के centie के लिए आया था और मुंह में सीटी। उन्होंने कहा कि यह विस्फोट से उड़ा दिया, के रूप में लड़कियों कार्रवाई में sprang।
पांच फुट नौ इंच एक भारतीय लड़की के लिए लंबा है। यह भी एक बास्केटबॉल टीम में एक लड़की के लिए लंबा है। उसकी लंबी गर्दन, लंबे समय हथियारों और लंबे पैर हर आदमी का ध्यान का आयोजन किया। वह खेल-कोटा 'आवेदकों टीम का एक हिस्सा था। वह काले सज्जित शॉर्ट्स और पीठ पर पीले रंग में मुद्रित 'आर' के साथ एक बिना आस्तीन का खेल बनियान पहनी थी। वह सेकंड के भीतर गेंद एकत्र की। वह महंगा नाइके टखने की लंबाई जूते पहना था, मैं एनबीए खिलाड़ियों देखा था तरह टीवी पर पहनते हैं। उसे हीरे की बालियां मरने धूप में twinkled। उसने कहा कि उसके दाहिने हाथ के साथ गेंद dribbled। मुझे लगता है वह लंबे, सुंदर उंगलियों पड़ा देखा। आर के रूप में बाहर बुलाया एक वरिष्ठ छात्र 'लग रहा है, कोच, के लिए दस अंक'
गेंद को पारित कर दिया। भीड़ tittered। खैर, पुरुषों के लिए किया था। Wisecrack एक पल के लिए आर विचलित

है, लेकिन वह इस तरह की टिप्पणी करने के लिए इस्तेमाल किया गया था के रूप में यदि वह अपने खेल फिर से शुरू।
खेल-कोटा लड़कियों को व्यक्तिगत रूप से अच्छी तरह से खेला। हालांकि, वे एक टीम के रूप में अच्छी तरह से नहीं खेल पाए थे।
आर गेंद dribbled और विपक्ष की टोकरी पर पहुंच गया। तीन विरोधियों उसे घेर लिया। आर पास याद किया जो उसे टीम है, के लिए गेंद को पारित कर दिया।
'क्या ...' आर चिल्लाया। बहुत late.The प्रतिद्वंद्वी टीम, गेंद ले ली दूसरे छोर से इसे पारित कर दिया और एक टोकरी रन बनाए।
आर किसी को tise को सुनाई नहीं दिया, खुद को शाप दिया। वह तो विशिष्ट विरोधियों को कवर करने के लिए उसके साथियों की तीन को संकेतित और वह मुझे पिछले गया court.When मरने भर jogged, मैं ऊपर बंद से उसके पसीने से तर, प्लावित चेहरा देखा। हम शायद ही मेरी कल्पना में, nanoseconds के लिए आँख से संपर्क किया। लेकिन उन nanoseconds में कुछ मेरे दिल के लिए हुआ है।
नहीं, मुझे लगता है मैं उसके साथ प्यार में गिर गई यह नहीं कहूंगा। मैं भी मैं उसे करने के लिए आकर्षित महसूस नहीं कहूंगा। लेकिन मैं अपने दिल आप अपने जीवन में कम से कम एक बार इस लड़की से बात करने के लिए है, कहने के लिए काफी मजबूत अंदर गहरे कुछ महसूस किया।
'लड़कियां, उसे कवर किया। मैं कवर 'आर चिल्लाया कहा। मन की अपने राज्य के रूप में दूर संभव के रूप में खदान से था। वह फिर से एक टोकरी स्कोरिंग याद किया जो उसे टीम है, के लिए गेंद को पारित कर दिया।
'तुम लोग क्या कर रहे हो?' वह सही अंग्रेजी में चिल्लाया। मैं नर्वस महसूस किया; मैं कभी उससे कैसे बात करेंगे? उसका चेहरा धूल उसके बाएं गाल और माथे से चिपके हुए, साँवला था। फिर भी, यह मैं अपने पूरे जीवन में देखा था सबसे खूबसूरत चेहरों में से एक था। कभी कभी यह है कि आप एक व्यक्ति सुंदर लगता है क्यों की व्याख्या करना मुश्किल है। यह पूरी तरह से उसे पतला शरीर के साथ लाइन में, उसे संकीर्ण चेहरा था? यह लाल गुलाबी करने के लिए क्रीम से बदल दिया था, जो उसे निर्दोष त्वचा और रंग, था? या यह सब पर उसे लगता है के बारे में नहीं था? यह उसे पूरी तरह से इस खेल में विसर्जित किया जा रहा है, उसका जुनून था? मुझे नहीं पता था।
बेशक, मैं वास्तव में यह कुछ भी करने के लिए नेतृत्व कभी नहीं सोचा था। वह भी मुझे एक दूसरी नज़र देने के लिए भी पॉश लग रहा था।
भाग्य, हालांकि, अन्य की योजना थी। क्यों किसी और के लिए, पहली छमाही के सातवें मिनट में, कॉलेज की टीम के कप्तान मैं किनारे पर खड़ा था के रूप में यह मेरे सिर मारा, जहां अदालत ने बाहर की गेंद को उखाड़ फेंकने होगा? क्यों मैं पलटा में गेंद पकड़ लेना होगा? अधिक से अधिक कुछ है, क्यों आर इसे इकट्ठा करने के लिए आ जाएगा?
'बॉल, कृपया' वह पुताई, कहा। मैं रुक लगा।
'मैंने कहा, गेंद, कृपया' उसने कहा। मैं एक अतिरिक्त आधा दूसरे के लिए गेंद पर आयोजित। मैं एक लंबा सा उसे देखो करना चाहता था। मैं उसके पसीने से तर चेहरे की एक स्नैपशॉट ले और जीवन के लिए मेरे मन के कैमरे में स्टोर करना चाहता था।
मैं उस पर गेंद फेंक दिया। वह इसे आसानी से पकड़ लिया और मुझे देखा। उन्होंने कहा कि मैं इस खेल को पता था कि मेरे फेंक से बता सकता है।

'अपनी बात शूटर बदलें,' मैंने कहा। किसी कारण के लिए, मैं इस समय सही अंग्रेजी में बात करने में कामयाब था।
'क्या?' उसने कहा। वह ऊपर से नीचे तक मुझे सर्वेक्षण किया। मैं अब मैं बेहतर कपड़े पहना था की कामना की। मैं दर्जी घर वापस मेरे लिए बहुत ढीला सिले था, जो दोनों के अपने साक्षात्कार शर्ट और पैंट से बाहर नहीं बदला था। मैं बास्केटबॉल कोर्ट पर जगह से बाहर देखा। प्रमाण पत्र की मेरी फ़ोल्डर के साथ, मैं सत्तर-एक नौकरी नहीं मिल सकता है, जो एक के उन हिंदी फिल्मों से एक हीरो जैसा। मुझे लगता है मैं उसे बताना चाहता था, एक बिहार राज्य टीम टी शर्ट है। जाहिर है, एक खेल के बीच में है, और पहली बार एक वार्तालाप के रूप में, यह एक भयानक विचार था।
'अपने शूटर बेकार है,' मैंने कहा।
रेफरी खेल शुरू करने के लिए सीटी। वह दूर कर दिया है और तेजी से उसे फेंक उसकी टीम के सदस्य तक पहुँच से मेरे बारे में भूल गया था। वह विपक्ष की टोकरी तक पहुँच के रूप में 'यहाँ, मेरे लिए इसे पारित,' आर चिल्लाया। उसकी बात शूटर गेंद का आयोजन किया और चारों ओर, उलझन में देखा।
आर इतनी जोर से कबूतरों lawns.The बिंदु शूटर में पेड़ से उड़ान भरी चिल्लाया कि गेंद को पारित कर दिया, 'मैं यहां कहा,' आर इसे पकड़ लिया और अच्छी तरह से तीन सूत्री रेखा के पार से एक शॉट लिया।
हूँश! 'गेंद टोकरी के माध्यम से चला गया। भीड़ खुशी प्रकट की। वे पहले से ही वैसे भी अनुसंधान के लिए एक नरम हाजिर था।
रेफरी दस मिनट के निशान पर एक ब्रेक की घोषणा की। कॉलेज की टीम 12-5 का नेतृत्व किया। R के लिए अपनी रणनीति बाहर लगाना, उसे टीम के साथ huddled
अगले आधे। उसके दल की बैठक समाप्त हो गया है, वह एक तौलिया के साथ उसके चेहरे और गर्दन मिटा दिया है। मैं उसे बंद मेरी आँखों नहीं ले सकता है। मुझे लगता है मैं एक घंटे से भी कम समय में अपना खुद का परीक्षण किया था भूल गया। मैं केवल एक सा और उससे बात करने के लिए एक तरह से बाहर निकालने के लिए चाहते थे। हो सकता है कि मुझे लगता है वह अच्छी तरह से खेला उसे बता सकता है। मैं एक शो बंद के रूप में सामने आ रही बिना मेरे राज्य स्तर के खेल के बारे में बताने के लिए उसे आश्चर्य है कि कैसे। और, कुछ ज्यादा है, मैं कैसे अंग्रेजी के पांच शब्दों से परे जाना होगा?
वह घूर मुझे पकड़ लिया। मैं अपने आप को मारना चाहता था। उसने कहा कि वह मेरे पास आए उसे neck.Then के आसपास अभी भी मुझ पर सीधे तौलिया jgnli करना जारी रखा। एक कंपकंपी मेरी रीढ़ नीचे भागा।
मैं ताक मतलब नहीं था, मैं उसे बताना चाहता था। वह मैच के दौरान किया था जैसे वह मुझ पर चीख होता तो मैं सोच रहा था।
Flunks, 'आर कहा।
उसने मुझे धन्यवाद करने के लिए, अदालत के पार चला गया था?
वह मुश्किल साँस ले रहा था। मेरी आँखें उसकी से चिपके रहे थे। दूर देखो, माधव, मैं अपने आप को डांटा और दूर कर दिया। 'यह एक अच्छी टिप था,' वह मेरे बाएँ प्रोफ़ाइल के लिए कहा।
'आपका स्वागत है ... आप ... ... अच्छा है, कर रहे हैं' मैंने कहा। प्रत्येक शब्द बोले एक ईंट मार की तरह था।
दूसरी छमाही के लिए 'कोई अन्य सुझाव? हम खो रहे हैं। '
हाँ, 'मैं उसे फिर से सामना करने के लिए बदल रहे हैं, ने कहा। मैं और अधिक अप उसे देना चाहता था लेकिन नहीं

English.'You में हिंदी बोल सकता है? 'मैंने कहा।
वह चकित देखा। सेंट स्टीफन में कोई भी कभी भी है कि सवाल किसी को भी कहा था।
'ठीक है, हाँ, निश्चित रूप से,' उसने कहा।
'ठीक है,' मैंने कहा, और, 'वे दो मजबूत खिलाड़ी है मेरी भाषा में समझाया। उन्हें तंग कवर। अपने खिलाड़ियों के लिए संरचनाओं ठीक नहीं है। तुम्हारा के दो उनके साथ बढ़ना चाहिए। आप शूटर बन जाते हैं। अन्य दो में से, एक अपने बचाव अन्य आप का समर्थन करता है। '
सीटी फिर से उड़ा दिया।
'जाने के लिए मिल गया,' उसने कहा। 'आप बाद में पकड़ो।'
मैं 'तुम्हें पकड़' क्या मतलब समझ में नहीं आया। यह वह होगा आपका मतलब है
मैं बाद में कहा था कि क्या पकड़? यह वह मैंने कहा 'क्या था समझ में नहीं आया मतलब था? या फिर वह वास्तव में मुझे पकड़ने के लिए चाहते थे मतलब था? की तरह, वह मुझे पकड़ने के लिए चाहते थे कि मुझे इतना पसंद आया? बेशक, यह संभावना नहीं लग रहा था। लेकिन तब यह उत्साहित है, खासकर जब मेरे मन में इस तेज स्विच है, मैं उसे अच्छे सुझाव दिए थे और आप इन आधुनिक people.You को देखने के साथ कभी पता नहीं। यह आगे के ही प्राप्त करने के लिए शुरू होता है और मैं वास्तव में इस खेल देख रहा है या उस लड़की का नाम पता लग रहा है, जैसे कुछ रचनात्मक कर रही हो सकता है जब बेकार विचारों सोचता है।
खेल को पुनः आरंभ। रेफरी की सीटी, वे अदालत के पार चला के रूप में खिलाड़ियों के जूते की ध्वनि, चीखें, चिल्लाता है और जीवन में जीत और हार-कुछ बातों का रोता एक खेल अदालत के उत्साह से मेल खाते हैं। यह इस देश में हो सकता है के रूप में underrated बास्केट बॉल, आधे घंटे में यह सब पैक। भारतीयों अधिक इस खेल को खेलने नहीं क्यों मैं नहीं समझ सकता। यह बहुत उपकरण की जरूरत नहीं है, बहुत ज्यादा जगह नहीं ले करता है और एक बड़ा समूह एक ही बार में यह सब खेल सकते हैं।
वह एक basket.The हॉल केवल शुद्ध गेंद को छू लेती है जब एक बास्केटबॉल खेल-मुलायम 'chhciak' में सबसे सुंदर ध्वनि बनाने, अंगूठी को छूने के बिना में चला गया रन के रूप में 'हाँ!' वह चिल्लाया। वह वापस अदालत का उसके पक्ष के लिए दौड़ा के रूप में एस \? उसके चेहरे से dripped खाते हैं।
मैच 21-15 समाप्त हो गया। Newbies के खो दिया है, लेकिन अभी भी कॉलेज की टीम-एक काफी उपलब्धि के साथ तालमेल रखा था। आर, हालांकि, निराश लग रहा था। वह एक तौलिया के साथ उसके चेहरे साफ और उसे नीले नाइके kitbag उठाया। कुछ लड़कों उसके साथ आँख से संपर्क बनाने की कोशिश की, लेकिन वह मैं उससे बात करना चाहता था, उन्हें नजरअंदाज कर दिया। हालांकि, डुमराँव से कोई लड़का कभी दिल्ली से एक उच्च स्तरीय लड़की के दृष्टिकोण को हिम्मत पड़ा है। मैं उसे अपने game.There किसी और के साथ मैं उसे प्रभावित कर सकता है कुछ भी नहीं था देखना चाहता था। कोच पीयूष उसे करने के लिए ऊपर चला गया। वे एक conversation.This में तल्लीन हो गया कि मेरी मौका था। Underconiident लोग एक जाने के बीच एक लड़की से बात करने की जरूरत है। मैं पीयूष अप करने के लिए भाग गया।
अब 'मेरा परीक्षण। मैं, सर परिवर्तित करना है? 'मैं उसे करने के लिए कहा।
पीयूष हैरान, मुझे दिया, मैं नहीं जानता कि मेरी अंग्रेजी या मेरे बेवकूफ सवाल या दोनों में है या नहीं।
'ऐसे kheliyega? परीक्षण-VA Hai फिर mazaak? 'उन्होंने भोजपुरी में कहा नहीं

यहां तक कि हिंदी। वह मतलब: आप इस तरह खेलेंगे? यह एक परीक्षण या एक मजाक है? मैं उसे जानने खेद व्यक्त किया।
'मैं ... मैं ...'
तो फिर आर बाधित। 'ओह, तुम भी खेल कोटे के हैं?' पीयूष अपनेपन पर आश्चर्य, हम दोनों को देखा।
'हाँ,' मुझे लगता है कि मैं विश्वास के साथ दे सकता है कुछ अंग्रेजी प्रतिक्रियाओं में से एक ने कहा,।
'राज्य स्तर के खिलाड़ी। इस बिहारी का खेल देखो और जाओ, 'पीयूष ने कहा और वह चला गया से पहले guffawed।
मैं अपराध भी हो सकता था। उन्होंने कहा कि एक बिहारी खुद होने के बावजूद, 'देखो, यहां तक कि इस गरीब थोड़ा बिहारी खेल सकते हैं' कहने के लिए के रूप में अगर शब्द 'बिहारी' का इस्तेमाल किया था। हालांकि, वह यह जाने बिना मेरी मदद की थी, तो मैं आभारी थी। उसने मुझे देखा और मुस्कुराया।
'कोई आश्चर्य नहीं कि आप उन लोगों के टिप्स दिए।' वह स्तर है, मेरे भगवान, 'said.'State' अपना अच्छा नाम क्या है? 'मैं समय के किसी भी संदर्भ या भावना के बिना, बाहर उगल दिया। इसके अलावा, पृथ्वी पर जो 'अच्छा नाम' इन दिनों कहते हैं? मात्र
अंग्रेजी को हिंदी में 'शुभ naarn' का अनुवाद जो मेरी तरह हारे। 'अच्छा है या बुरा, केवल एक ही नाम है। रिया, 'उसने कहा और मुस्कुराया।
रिया। मैं उसके छोटे छोटे नाम प्यार करता था। आप लोगों को पसंद करना शुरू जब या हो सकता है, आप अपने छोटे नामों के बारे में उन्हें सब कुछ-से उनके पसीने से तर भौहें पसंद करना शुरू।
'आपका नाम क्या है?' उसने कहा। मेरे जीवन में पहली बार के लिए एक लड़की मेरा नाम पूछा था।
'अपने आप झा माधव।'
यही कारण है कि मेरी reflexive प्रतिक्रिया थी। यह मुझे लगता है कि ध्वनि कम class.You देख जैसे वाक्यों का निर्माण लोगों को, जो हम हिंदी में पहली बार लगता है और केवल शब्द के लिए, शब्द हमारे विचारों का अनुवाद सीखा है कि यह है कि बाद में ही था।
'बिहार से,' उसने कहा और हंस रहे थे। 'राइट?'
मैं एक बिहारी था क्योंकि वह हंसी नहीं था। पीयूष पहले से ही मेरे बारे में तथ्य यह है कि पता चला था, क्योंकि वह हंस रहे थे। उसकी आवाज में कोई निर्णय नहीं था। मैं अधिक से अधिक हर दूसरे उसे पसंद है।
'हाँ तुम?'
'दिल्ली से ही।'
मैं उससे बात करने के लिए जारी करना चाहता था। मैं उसे पूरा नाम और उसके पैतृक स्थान जानना चाहता था। यही कारण है कि हम डुमराँव में कैसे परिचय है। हालांकि, मैं अंग्रेजी, लड़कियों को प्रभावित करने के लिए आवश्यक भाषा एक में उसे पूछने के लिए कैसे पता नहीं था। साथ ही, मैं कुछ ही मिनटों में एक चयन परीक्षण किया था।
कोच उसकी सीटी उड़ा दिया।
'मैं तुम्हें देखना होगा, अब मेरी परीक्षणों है?' मैंने कहा। 'ठीक है,' उसने कहा।
मैं, बल्कि-दौड़ा hopped-में उत्साह बदलते कमरे की ओर। जल्द ही, मैं वापस अदालत पर था और पीयूष खेल शुरू कर दिया।

मैं अच्छी तरह से खेला। मैं अपनी बड़ाई नहीं करना चाहते हैं, लेकिन मैं कॉलेज की टीम पर किसी भी खिलाड़ी से बेहतर खेला।
मैं अपने पांचवें शॉट रन के रूप में 'टोकरी,' मैं चिल्लाया। भीड़ dapped के रूप में, मैं चारों ओर देखा। वह एक बोतल से पानी पीना, एक बेंच पर बैठा हुआ था। वह भी ताली बजाकर।
मैं एक अच्छा खेल था, लेकिन उसकी उपस्थिति मुझे भी बेहतर खेलने के लिए बनाया है। स्कोर आगे inched; मैं जोर से अपने आप को धक्का दे दिया और कुछ और बास्केट रन बनाए। मैं एक कठिन शॉट लिया, वरिष्ठ नागरिकों पीठ थपथपाई मेरे
वापस। पीयूष अंतिम सीटी उड़ा दिया। अंतिम स्कोर: 25-28। हम यह किया था। Newbies के सेंट स्टीफन टीम मरने को हराने में कामयाब रहा था।
मेरा शरीर पसीने में भीग गया था। मैं सूखा और थक महसूस किया। मैं अपनी सांस को पकड़ने के लिए संघर्ष के रूप में खिलाड़ियों को मेरी पीठ थपथपाई। पीयूष अदालत के बीच में मेरे पास चल आया।
'आप अच्छी तरह से बिहारी, किया 28 में से 17 रन बनाए,' उन्होंने कहा। उन्होंने कहा कि मेरे पसीने से तर बाल झालरदार। मैं रिया के प्रति जानबूझ कर अदालत के बाहर चला गया।
'वाह, क्या तुम सच में अच्छा कर रहे हैं,' उसने कहा। 'धन्यवाद,' मैं अभी भी खेल के बाद पुताई, कहा।
'वैसे भी, मुझे जाना है,' उसने कहा और उसके हाथ बढ़ाया। 'मिलकर अच्छा लगा। टाटा। '
'अलविदा,' मैं अपने दिल डूब कहा। मेरा सिर इसे इस तरह से खत्म हो जाएगा जाना जाता था। मेरा दिल यह खत्म नहीं करना चाहता था।
'हम दोनों भाग्यशाली हैं, जब तक कि' उसने कहा और मुस्कुरा दी। 'और यहाँ उच्च शक्ति हमें स्वीकार करते हैं।'
'कौन जानता है,' मैंने कहा।
'हाँ। अगर वे करते हैं, तो आप देखते हैं। वरना, अलविदा। '
वह दूर चला गया। मुझे लगता है मैं भी उसका पूरा नाम नहीं पता था एहसास हुआ। वह हर कदम के साथ अधिक दूर हो गया, मैं सेंट स्टीफन में प्रवेश पाने के लिए अधिक से अधिक कुछ भी नहीं करना चाहता था। '
मैं पीयूष के ऊपर चला गया।
'तुम यह पक्का हो गया। कोर्ट पर आग पर, है न? 'उन्होंने कहा। 'सर, लेकिन साक्षात्कार ... मेरी अंग्रेजी'
'चूसा है,' उन्होंने कहा।
निराशा मुझे में पटक दिया। उनकी अभिव्यक्ति 'चूसा' बुरा कुछ मतलब होता है का सुझाव दिया।
'लेकिन तुम खूनी अच्छा बास्केटबॉल खेलते हैं,' पीयूष जारी रखा। उन्होंने कहा कि मेरी पीठ थपथपाई और दूर चला गया।
मैं बास्केटबॉल कोर्ट के बीच में अकेला खड़ा था। बाकी सब छोड़ दिया था। मैं ईंट-रंगीन इमारतों और मेरे चारों ओर हरियाली को देखा।
मेरी किस्मत में इस जगह है? मैं सोच रहा था। खैर, यह सिर्फ मेरे भाग्य के बारे में नहीं था। यह हमारी नियति थी।
एक महीने बाद, एक डाकिया सेंट स्टीफन कॉलेज से एक पत्र के साथ डुमराँव में मेरे दरवाजे पर आया क्यों, कि है। उन्होंने यह भी एक बड़ा टिप चाहता था।
3

'अरे,' उसने कहा। उसे दिलेर आवाज मुझे चौंका दिया; मैं कॉलेज Noticeboard स्कैनिंग कर दिया गया था।
मैं घूमा। ऐसा करने के लिए मैं प्रार्थना की थी। वो और मैं दोनों इसे बनाया था।
वह काले, त्वचा से तंग जींस और मैं lurt एक काले और सफेद धारीदार पहनी थी। अदालत से पसीने और जमी हुई मल के बिना, उसके चेहरे glowed। वह पारदर्शी गुलाबी होंठ उसके होठों पर छोटे glittery बिट्स के साथ, पर चमक थी। उसके बाल, थोड़ा लहराती, उसकी कमर के लिए सभी तरह से नीचे आ गया। उसे लंबे समय lingers, वे कोर्ट पर प्रदर्शित किया था सत्ता छुपा, नाजुक देखा। मेरा दिल मेरे मुँह में था। मैं अपने प्रवेश पत्र मिल गया था जब से कॉलेज जल्दी से पारित करने के लिए और रिया भी इसे बनाया था अगर पता लगाने के लिए खोला गया, इससे पहले कि मैं महीने के लिए इंतजार कर रहा था।
'रिया,' उसने कहा। 'तुम सही, याद है?'
मुझे याद आया? मुझे लगता है मैं दिल्ली छोड़ दिया है के बाद से मैं एक पल के लिए भी उसे भूल नहीं था उसे बताना चाहता था। मुझे लगता है मैं उसे अधिक से अधिक सुंदर एक लड़की कभी नहीं देखा था उसे बताना चाहता था। मैं अपने फेफड़ों के लिए ऑक्सीजन का प्रवाह बंद कर दिया था कि उसे बताना चाहता था।
'बेशक,' मैंने कहा। 'मुझे खुशी है कि आप में शामिल हो गए।'
'मैं वास्तव में, यकीन नहीं था,' उसने कहा और noticeboard.'Is कि प्रथम वर्ष के समय सारिणी की ओर इशारा किया? '
मैं सिर हिलाया। वह फिर मुझ पर मेहरबान है।
'अपने पाठ्यक्रम क्या है?' वह Noticeboard पर, उसकी आँखों से पूछा। 'समाजशास्त्र,' मैंने कहा।
'ओह, बौद्धिक,' उसने कहा।
मुझे लगता है कि क्या मतलब पता नहीं था। हालांकि, वह हँसे और मैं यह कुछ अजीब था अनुमान लगाया है, तो मैं भी साथ हँसे। Noticeboard भी सभी प्रथम वर्ष के छात्रों के नाम और उनके नए रोल नंबर के साथ नत्थी चादरों का एक गुच्छा था।
'तुम्हारे बारे में क्या?' मैंने कहा। वह बोर्ड को देखा है, जबकि मैं अपने पीले टी शर्ट और नीले रंग की जींस समायोजित। मैं सेंट स्टीफन के लिए पटना से नए कपड़े खरीदे थे। मैं एक सरकारी कार्यालय क्लर्क की तरह नहीं देखा
अब और नहीं। मैं अपने नए कॉलेज में फिट करना चाहता था।
'अंग्रेजी' उसने said.'Here, देखते हैं, कि मेरा नाम है। 'रिया सोमानी, अंग्रेजी (ऑनर्स), यह कहा। मेरा दिल डूब गया। एक अंग्रेजी डिग्री कर रही एक लड़की को एक देश मेरे जैसे बेढंग आदमी से दोस्ती कभी नहीं होगा।
उसका फोन बज उठा। वह अपनी जींस की जेब से चिकना नोकिया साधन बाहर ले गए।
'हाय, माँ,' वह हिंदी में कहा। 'हाँ, मैं पहुंच गया। हाँ, सब अच्छा है, बस अपना रास्ता खोजने। '
उसका हिंदी मेरे कानों को संगीत था। तो मैं उसे करने के लिए बात कर सकते हैं। वह और अधिक एक मिनट के लिए बात की थी और मुझे उसे देख खोजने के लिए रख दिया।
'माँ, तुम्हें पता है,' उसने कहा। 'Yes.You हिंदी बोलते हैं?'
वह हंस रहे थे। 'तुम मुझे उस पूछते रहते हैं। बेशक मुझे क्या करना है। 'मेरा अंग्रेजी अच्छी नहीं है,' क्यों? 'मैंने कहा, और languages.'Can मैं बात बंद कर

हिन्दी में आप के लिए? '
'आप मायने रखती है, न भाषा क्या कहते हैं,' उसने कहा और मुस्कुराया। कुछ तुम प्यार में गिर जाते हैं जब एक सटीक पल का कहना है कि। मैंने नहीं
यह पहले सच था अगर पता है, लेकिन मुझे लगता है कि अब क्या। इस तरह से यह किया गया था। रिया सोमानी कि रेखा ने कहा, जब दुनिया धीमी गति में बदल गया। मैं उसे नाजुक भौहें देखा। वह बात करते हैं, तो वे थोड़ा ले जाया गया। वे सही लंबाई, मोटाई और चौड़ाई था। वह नीचे या एक 'सर्वश्रेष्ठ भौहें' प्रतियोगिता हाथ जीत होगी हम बास्केटबॉल में कहते हैं, यह एक स्लैम डुबो देना होगा।
शायद मैं उसके साथ प्यार में गिर करने के लिए इंतजार करना चाहिए था। हालांकि, मैं यह व्यर्थ था पता था। मैं अपनी भावनाओं पर उनका नियंत्रण नहीं था। इसलिए कॉलेज में मेरा पहला दिन से, मैं प्यार में था। रिया सोमानी, इक्का बास्केटबॉल खिलाड़ी, अंग्रेजी साहित्य के छात्र, इस ग्रह पर सबसे सुंदर लड़की है, असाधारण आइब्रो और अद्भुत लाइनों के अध्यक्ष के स्वामी, उसके छिपने की जगह से बाहर मेरे दिल yanked था।
बेशक, मैं यह नहीं दिखा सकता। मैं हिम्मत नहीं थी, न ही यह एक स्मार्ट विचार किया जाएगा।
हम अपने-अपने कक्षाओं की दिशा में एक गलियारे नीचे चला गया। मैं दो मिनट के लिए उसे मेरे साथ था।
'आप यहाँ दोस्त? बनाया' उसने कहा। 'नहीं, वास्तव में,' मैंने कहा। 'तुमने?'
'मैं स्टीफन में स्कूल से कुछ सहपाठियों है। साथ ही, मैं दिल्ली से हूँ, इसलिए बाहर कई दोस्त हैं। '
'मुझे लगता है मैं समायोजित कर सकते हैं उम्मीद है,' मैंने कहा। 'मुझे लगता है मैं यहाँ के नहीं हो रहा है।'
'मेरा विश्वास करो, कोई भी वे करते हैं लगता है,' उसने कहा। 'कौन सा निवास वे तुम्हें दे दिया?'
'रुद्र,' मैं तुम्हारे बारे में said.'How? '
'वे दिल्लीवासियों के लिए एक नहीं देते। मैं एक दिन के स्की हूँ, दुर्भाग्य से, 'वह दिन विद्वानों के लिए आम शब्द का इस्तेमाल करते हुए कहा।
हम अपनी कक्षा पर पहुंच गया। मैं यह देखने के लिए नहीं नाटक किया और कहा कि वह उसकी पहुंच गया जब तक चलने रखा।
'ओह, यह अपने वर्ग है,' वह तुम्हारा said.'Where? '' मुझे लगता है कि यह पता लगाने के आगे जाना होगा, 'मैंने कहा।
वह मुस्कुराया और अलविदा लहराया। मैं कॉफी के लिए, झोपड़ी नहीं कर सकता था उसे बाहर से पूछना चाहता था। मैं एक आरएमवी में आधा अदालत से तीन बार एक टोकरी गोली मार सकता है, लेकिन मुझे लगता है कि मेरे साथ कॉलेज के कैफेटेरिया में आने के लिए एक लड़की को नहीं पूछ सकता है।
'बास्केट बॉल,' मैं बाहर उगल दिया। 'क्या?'
'कुछ समय खेलने के लिए चाहते हैं?' मैं जल्दी से बरामद किया।
'आपके साथ? आप मेरे गधे लात हूँ, 'उसने कहा और हंस रहे थे। वह वाक्यांश मजाकिया पाया वह क्यों मैं उसके पीछे के अंत लात महसूस किया होगा या क्यों मुझे नहीं पता था। मैं वैसे भी हँसी में उसे शामिल हो गए।
हम उसे कक्षा के दरवाजे पर खड़ा था के रूप में 'तुम अच्छी तरह से खेलते हैं,' मैंने कहा। 'ठीक है, शायद कुछ दिनों के बाद, एक बार हम कक्षाओं में बसा' वह
कहा। वह अपनी पहली अंग्रेजी व्याख्यान के लिए अंदर चला गया। उससे मिलने की संभावना पर खुशी मुझे फिर मैं

एक वर्ग था भुला दिया। मैं बगीचे में नृत्य करना चाहता था।
पहले की अवधि के लिए घंटी बजाई। वह अपने ही वर्ग के लिए देर से पहुंचे 'यह समाजशास्त्र नहीं है, है ना?' मैं एक clueless अंग्रेजी छात्र से पूछा।
♦
'आप अच्छी हो। वास्तव में अच्छा है, 'उसने कहा कि वह एक तौलिया के साथ उसके चेहरे साफ हो के रूप में कहा। हम एक आधा अदालत खेल खेला था; मैं उसे 20-9 से हराया।
'मैं निराश हूँ,' उसने कहा। वह उसे पानी की बोतल से एक घूंट लिया। वह एक फिट बिना आस्तीन का सफेद टॉप और बैंगनी शॉर्ट्स पहना था।
'तुम ठीक कर रहे हैं। सिर्फ अभ्यास से बाहर है, 'मैंने कहा।
वह पानी समाप्त हो गया और खाली बोतल को हिलाकर रख दिया। 'मैं अभी भी प्यास लगी है,' उसने कहा।
'कैफे?' मैंने कहा।
वह कुछ हद तक हैरान, मुझे देखा। मैं एक सीधे चेहरे रखा। 'तुम वहाँ अच्छा रस मिलता है,' मैं एक मासूम स्वर में कहा।
♦
छात्रों के एक झुंड कैफेटेरिया अंदर buzzed। यह दोपहर के भोजन के घंटे था कि यह देखते हुए, यह एक मेज पाने के लिए हमें पांच मिनट लग गए। रिया नींबू पानी के लिए बस गए, ताकि वे रस नहीं था। मैं एक कीमा और ठंडी कॉफी का आदेश दिया। मैं हम दोनों बातचीत की शुरुआत एक समस्या थी राजभाषा का एहसास हुआ। मैं विश्वास नहीं था क्योंकि मैं बात नहीं कर सकता। वह एक विकल्प दिया, शांत होने के लिए पसंद करते हैं। साइलेंट रिया, मैं उसे फोन करना चाहता था। मैं इस कहीं भी जाने के लिए अगर मैं चाहता था कि इस गतिरोध को तोड़ने के लिए किया था। वेटर हमें हमारे भोजन लाया।
'बिहार में, हम में जो हम कभी कभी कीमा सामान, आलू काट सकते है। इस कीमा ही है, 'मैंने कहा।
'बिहार में क्या पसंद है? मैं वहां कभी नहीं गया हूँ, 'उसने कहा और उसे नींबू पानी घूंट पुआल के चारों ओर उसके होंठ pursed।
'दिल्ली की तरह नहीं। साधारण। चावल के खेतों के बहुत सारे। शांतिपूर्ण, के अलावा पटना जैसे शहरों से। '
'मैं शांतिपूर्ण स्थानों की तरह,' उसने कहा।
', भी समस्याएं हैं। लोग शिक्षित नहीं कर रहे हैं। हिंसा नहीं है। मैं आपको सुना है यकीन है। गरीब और पिछड़े राज्य, लोगों का कहना है के रूप में। '
'तुम भी, अमीर और पिछड़े हो सकता है।'
हम दो मिनट के लिए एक अजीब सन्नाटा था। साइलेंट रिया और डर माधव।
मैं अपने आप से कहा, गतिरोध को तोड़ने।
'आप दिल्ली में अपने परिवार के साथ रहते हैं तो?'
'हाँ। एक बड़ा एक। माता-पिता, चाचा, चचेरे भाई और एक भाई। '
'अपने माता-पिता क्या करते हैं?' मैंने कहा।
एक लड़का एक लड़की के साथ और अधिक दिलचस्प बातचीत करनी चाहिए। लेकिन मेरे जैसे एक हारे हुए इस संबंध में कम अनुभव या चालाकी था।

'पारिवारिक व्यवसाय है। रियल एस्टेट और बुनियादी ढांचे की। '
'तुम सही, अमीर हैं?' मैंने कहा। बेवकूफ माधव। बेहतर कुछ भी नहीं सोच सकता था।
वह मेरे सीधे सवाल पर हँसे। 'पैसे में अमीर, या मन में अमीर? दो अलग बातें। '
'ना? के लिए अमीर की तरह अमीर,? ''दुर्भाग्य से, हाँ।'
'दुर्भाग्यपूर्ण क्या है? हर कोई अमीर बनना चाहता है। '
'हाँ, मुझे लगता है। यह सिर्फ मेरे embarrasses। साथ ही, पैसे के साथ सभी जुनून है और यह आप को परिभाषित करता है कि कैसे, मैं सिर्फ यह नहीं मिलता है। '
मुझे लगता है वह एहसास हुआ और मैं अलग दुनिया से आया है। शायद यह उसे आगे बढ़ाने के लिए एक व्यर्थ लड़ाई थी। तार्किक रूप से, व्यावहारिक रूप से और तर्क से, यह कोई मतलब नहीं बनता।
'मैं अपने कीमा की कोशिश कर सकते हैं?' वह भूखा said.'I'm। '
मैं सिर हिलाया। मैं एक और कांटा पाने के लिए वेटर से पूछा। वह एक हो सकता है हालांकि, इससे पहले वह मेरा उठाया और एक काट लिया।
उन्होंने कहा कि यह कुछ भी मतलब है, मेरे कांटा ले लिया?
'तुम कहाँ के लिए घर है?' उसने कहा।
एक himraon। एक छोटे शहर, पटना से तीन घंटे। '' अच्छा, 'उसने कहा।
आपको शायद यह उबाऊ मिल जाएगा। '
'नहीं, नहीं, मुझे और बताओ। आप देख सकते हैं, मैं एक वक्ता के ज्यादा नहीं कर रहा हूँ। मैं सुनना पसंद है, 'उसने कहा। वह वास्तव में दिलचस्पी लग रहा था। मैं अपनी माँ, उसे स्कूल के चारों ओर घूमने, घर वापस मेरे जीवन के बारे में बताया और basketball.There बहुत कुछ नहीं था। मेरे पिता ने दस साल पहले निधन हो गया था। उन्होंने कहा कि हमें एक बहुत बड़ा, ढहते हवेली, खेतों और संपत्ति से संबंधित कई कानूनी मामलों के एक जोड़े को छोड़ दिया था। हम अधिक से उनकी मामूली वेतन से वफादारी से बाहर हवेली के नौकर तिमाहियों में रुके थे, जो कुछ सेवकों था।
मेरे पूर्वज जमींदारों थे और मैं के शाही परिवार से
iuinraon, ब्रिटिश भारत में सबसे पुराना रियासत। जब भारत स्वतंत्र हुआ, सरकार ने हमारे परिवार की संपत्ति छीन लिया और हर पीढ़ी के साथ मना कर दिया कि एक वार्षिक पेंशन के साथ हमें छोड़ दिया है। मेरा महान भव्य-मामा वे सब वे दुनिया में किसी और से बेहतर जुआ सकता है महसूस किया, विशेष रूप से उनके पैसे गंवा। पुरुषों के सभी शराबियों में बदल गया था के रूप में कई के पास दिवालिया होने के बाद, घर की महिलाओं के प्रभार ले लिया। किसी तरह, महिलाओं को परिवार के गौरव और हवेली बचाया। मेरे चचेरे भाई के सब विदेशों में ले जाया गया, और वापस जाने के लिए कभी नहीं की कसम खाई थी। मेरे पिता, बिहार में बने रहने के लिए केवल एक, डुमराँव के राजा साहिब के अंतिम शीर्षक का आयोजन किया। दस साल पहले, वह एक कार्डियक गिरफ्तारी के आगे घुटने टेक चुका था। मेरी माँ, रानी साहिबा दुर्गा झा, परिवार में छोड़ दिया केवल मजबूत इरादों वाली व्यक्ति था। उसने मुझे पाला है और छोड़ दिया कुछ खेतों को बनाए रखा। वह भी आसपास के गांवों से सात सौ बच्चों को पढ़ाया जाता है जो डुमराँव रॉयल स्कूल, तन, रिया के रूप में हवा के बुलबुले के शोर उसे नींबू पानी के अंतिम शोषित मुझे मैं दस मिनट के लिए गैर रोक बात की थी एहसास कराया।

'मैं तुम्हें बोरिंग कर रहा हूँ,' मुझे लगता है कि मैं कुछ मिनट के लिए शांत रहने की कसम खाई, ने कहा, यह सब पर, नेट 'साइलेंट Rlya की, नया मोड़ होना ही था
मैं तुम्हें, तुम एक राजकुमार कर रहे हैं तकनीकी तौर पर, ठीक है ', लेकिन इंतजार नहीं कर रहे हैं,' अब तुम मुझे बात करते हैं, तो मैं बंद नहीं होगा, बोलते हैं ', मुस्कराए? या फिर आप कर रहे हैं
राजा, राजा साहब? '
मैं 'नहीं राजाओं और राजकुमारों केवल अशिक्षित ग्रामीणों, उस तरह बात करते हैं, अब और नहीं कर रहे हैं', हँसे 'लेकिन वे सही, क्या है? सच में, मैं एक राजकुमार से बात कर रहा हूँ? क्या वे राजकुमार के रूप में आप को पता? 'उसने अपनी आँखें चौड़ी हो, उसे पुरस्कार विजेता भौंहें ऊपर चले गए और एक छोटे से नीचे, 'कभी कभी वे, सुनते हो, यह महत्वपूर्ण नहीं है, हम *, शुद्ध अमीर हो या कुछ भी हो
'तुम एक महल में रहते हैं?'
'हवेली, यह मैं, मैं स्नातक करने के लिए कोशिश कर रहा एक बिहारी लड़का हूँ, कोई राजकुमार हूँ मैं किसी भी कोण से एक राजकुमार की तरह दिखते हैं, वैसे भी, अच्छी तरह से, जैसे एक छोटे से महल है?'
'चलो, क्या आप seme आभूषण था, अगर तुम एक हो सकता है, लंबा और सुंदर हैं,' वह वह हंसी में यह कहा था, कहा, लेकिन यह वह मुझे भुगतान किया था पहला असली तारीफ था। खुशी के छोटे cupcakes के विस्फोट मेरे अंदर, 'मैं एक आम आदमी, बस डुमराँव के राजा साहिब के साथ बास्केटबॉल खेलना था?' वह है, उसने कहा और मेरी कलाई टेप, मैं अपना सिर हिला कर रख दिया, 'चलो' 'मैं तुमसे कहा था, नहीं होना चाहिए था,' मेरी बांह क्या आप के बारे में ', सभी गर्म और tingty चला गया और हँसी में फट? कौन सा अठारह साल OID लड़की को एक बीएमडब्ल्यू में कॉलेज के लिए आता है और एक सामान्य खुद को कहता है? '
'ओह, क्या आपने देखा। यही कारण है, * 'तुम इतना समृद्ध होना चाहिए:' मेरे पिताजी के कान है
'मेरा परिवार है। मैं नहीं, '
वह बात की थी, तीन लड़कियों को हम हर जगह आप के लिए देख रहा हूँ, ''हमारे टेबल पर आ गया, 'उनमें से एक ने कहा।
'अरे, लड़कियों के' रिया ने कहा। 'हमारे साथ आओ, बैठो। माधव। गरिमा, आयशा और रचिता मिलते हैं, मेरे वर्ग, लड़कियों से दोस्तों, इस माधव 'मेरा बास्केटबॉल दोस्त है,
मैं उसके जीवन में मेरी जगह का एहसास हुआ। बास्केटबॉल मित्र। शायद वह विशिष्ट प्रयोजनों के लिए दोस्त थे। लड़कियों ने मुझे बाहर की जाँच, नीचे और ऊपर, नीचे मुझे देखा और। 'नहीं, रिया, बुरा,' गरिमा ने कहा और उस पर winked। लड़कियों हँस बाहर फट और हमारे साथ बैठ गए।
'कॉलेज टीम में हैं?' रचिता मुझसे पूछा। वह अपने सिर पर एक काले और लाल बन्दना पहनी थी।
मैं उनके बोल्ड अपनेपन में, तंत्रिका सिर हिलाया।
'माधव राज्य स्तर निभाई है,' रिया ने कहा और गर्व से मुझे देखा।
'वाह,' लड़कियों, एक सुर में कहा
'आप कुछ भी ऑर्डर करने के लिए करना चाहते हैं?' मैंने कहा,
तीन लड़कियों को सील कर दी और फिर हंसने लगा। यह वे मुझ पर हँस रहे थे कि मुझ पर लगा। मेरी अंग्रेजी इस तरह लग रहा था था: 'Vood आप कुछ भी aarder को लईक?' मैं इस तरह के एक कार्डिनल पाप नहीं पता था।

'क्या हुआ?' मेने कहा,

'नहीं, एक बात है,' गरिमा 'धन्यवाद, माधव, हम सिर्फ अरे, रिया, चलो हाँ, बाद में पकड़ने जाने, दोपहर का भोजन खा लिया?' कहा और उठ खड़ा हुआ

तीन लड़कियों को छोड़ दिया है। हम अलविदा लहराया, 'रिया क्या हुआ?' मैंने कहा।

'वे ditzy कर रहे हैं। उन्हें भूल जाओ, ditzy 'उसने कहा'? '

'मूर्ख और बेवकूफ, वैसे भी, मैं बेहतर भी छोड़ दें। मेरे ड्राइवर यहाँ होना चाहिए। '

हम मुख्य गेट को eafeteria से बाहर चला गया। उसके गहरे नीले रंग की बीएमडब्ल्यू के बाहर इंतजार कर रहे थे, 'मैं अपने बास्केटबॉल दोस्त हूँ तो?' हम कान तक पहुँच के रूप में मैं 'मेरा नींबू पानी-और-कीमा दोस्त, अच्छा है कि, और कहा कि'

'कैसे चाय दोस्त के बारे में?'

'यकीन' उसने कार के अंदर कदम रखा और बैठ गए। वह अलविदा कहने के लिए खिड़की के नीचे लुढ़का।

'या एक फिल्म दोस्त?' 'हम्म,'

'क्या?'

'इसके बारे में सोचने की जरूरत है।' 'के बारे में क्या लगता है?'

'मैं नहीं कहना है अगर रॉयल महारानी मुझे मौत की निंदा करेंगे?' मैं हंस रहे थे। 'मैं।'

'बाद में राजकुमार मिलते हैं,' उसने कहा। कार बंद कर दिया है। '

मैं एक असली राजकुमार या नहीं था अगर मैं नहीं जानता था, लेकिन मुझे लगता है कि मेरी राजकुमारी पाया था।

4

तीन महीने बाद

'तुम सिर्फ खान पर अपना हाथ रख दिया था?' वह फुसफुसाए, लेकिन हमारे रास्ते देखने के लिए फिल्म थियेटर में हमारे आसपास के लोगों के लिए काफी जोर।

'गलती से' मैंने कहा।

'सीखना बड़ा अंग्रेजी शब्दों में, हम कर रहे हैं?' उसने कहा। 'मैं प्रयासरत हूं।'

'श्री माधव झा, आप एक फिल्म देखने के लिए आए हैं। 'मैं कोशिश कर रहा हूँ, कि' पर ध्यान दें। 'मैं फिर से कहा। मैं शाहरुख के लिए मेरा ध्यान वापस कर दिया

खान। उन्होंने कहा कि महाविद्यालय में शामिल था और आश्वासन की जरूरत में किसी को भी ना मैं हूं 'गा रही थी। हम कनॉट प्लेस में ओडियन सिनेमा के लिए आया था। रिया अंत में मेरे साथ एक फिल्म देखने के लिए सहमत हुए थे। वह एक बास्केटबॉल शर्त खो दिया था - वह एक कोशिश में आधे अदालत से एक टोकरी स्कोर करने के लिए मुझे चुनौती दी थी।

'अब जब कि एक सुपर शॉट हो जाएगा,' उसने कहा था। 'मैं क्या मिलता है? एक फिल्म का इलाज? '

'तुम ऐसा नहीं कर सकते हैं।'

मैं इसे एक कोशिश दे दिया है और पहले सप्ताह में विफल रहा था। आधे अदालत शॉट्स कठिन हैं। मैं या तो अगले दो हफ्तों में ऐसा नहीं कर सका।

'देखो, यहां तक कि भाग्य हमें बाहर जाना नहीं चाहता है,' उसने कहा था।

चौथे सप्ताह में, मैं मैं था सब को ध्यान में रख दिया और मेरे शॉट बनाया है। गेंद, अंगूठी मारा उसके चारों ओर दो बार परिक्रमा की और टोकरी में गिर गई।
'हाँ,' मैं चिल्लाया।
वह शर्त खो दिया था, भले ही वह ताली। 'तो, मैं एक तारीख मिलता है?' मैंने कहा।
'यह एक तारीख नहीं है। हम सिर्फ एक फिल्म के लिए जाओ। दोस्तों की तरह। " है कि उच्च वर्ग के लोगों के लिए एक तारीख क्या कॉल नहीं है? '
'नं.'
'क्या एक तारीख तो है?'
'आप फिल्म मेरे साथ है या नहीं? देखना चाहते हैं' वह उसके कूल्हों पर उसके हाथ, कहा था।
हाथ-पर-कूल्हों आगे कोई सवाल का मतलब मुद्रा। मैं उसके नाम से जाना जाता था तीन महीनों में, मुझे लगता है वह धक्का दिया जा रहा नफरत जानता था। कुछ हद तक निजी - मैं अमीर लोग थे कैसे था कि शायद सोचा। हम वैसे भी हमारे गांवों में अपनेपन overdid।
शाहरुख खान ने अपने गीत के रूप में जारी अब, मुझे लगता है मैं उसे करने के लिए क्या मतलब सोच रहा है। हम हर दिन कॉलेज में मिले थे, और चाय में कम से कम तीन बार एक सप्ताह होने को समाप्त हो गया। मैं बात कर के सबसे किया। मैं! Wou छात्रों उन्हें स्टीफंस में हॉस्टल के लिए फैंसी शब्द कहा जाता है, के रूप में घरों, या 'रेज' से उसे कहानियों dftell। मैं रुद्र-उत्तर में था, और हम वरिष्ठ नागरिकों को दिखाने के लिए की जरूरत गन्दा कमरे, देर रात कैरम मैच और सम्मान की उसकी कहानियों में बताया। वह भी कभी कभी मुस्कुराया, आशय से सुनी। मैं उसे घर herabout जब उनसे पूछा गया, वह ज्यादा नहीं कहा। मित्रों को अपने बारे में हर विस्तार से साझा नहीं करने के लिए वापस डुमराँव में यह कल्पना से भी परे है। उच्च वर्ग के लोगों के लिए उनके सवाल पूछने या उन्हें अपने जीवन के कुछ पहलुओं के बारे में राय नहीं दे सकता है जिसका अर्थ है अंतरिक्ष नामक इस अवधारणा है।
मैं उसे करने के लिए विशेष कर रहा हूँ? मैं अपने आप पूछ रखा। कभी कभी मैं अन्य लोगों के साथ बातचीत कर रही उसे देखा और insanely ईर्ष्या महसूस किया। एक साथ एक फिल्म देखने पर मेरा आग्रह रिया सोमानी वास्तव में माधव झा के बारे में सोचा क्या पता लगाने के लिए किया गया था। मुझे लगता है मैं खड़ा था, जहां यह पता लगाने के लिए उसके हाथ आयोजित किया था। कहीं नहीं, उसकी प्रतिक्रिया को देखते हुए।
वास्तव में, वह फिल्म के बाकी के लिए armrest से उसके हाथ हटा दिया। उसने कहा कि वह एक शब्द भी नहीं कहा है, भले ही परेशान लग रहा था। वह फिल्म देख रखा है।
*
'ठीक है सब कुछ है?' मैंने कहा। वह मौन में उसे पीने sipped। हम कांच की बोतलों में बेचा इसकी मिल्क शेक के लिए प्रसिद्ध है, Keventers को ओडियन से चला गया था।
'उह ह,' वह एक हाँ, यह दर्शाता कहा। मैं उसके इस प्रतिक्रिया से नफरत है। हम से बात कर के बिना हमारे मिल्क शेक का दो-तिहाई समाप्त हो गया था
एक दूसरे को। उसने सोचा में खो दिया है, सीधे आगे देखा। मैं poked अगर वह रोने लगा।
'मुझे माफ कर दो।'
'क्या?' वह हैरान, कहा।

'तुम्हारा पर मेरे हाथ रखने के बारे में,' मैंने कहा। मैं अपने बेवकूफ चाल उल्टी नहीं करना चाहता था।
'कब?'
'Movie.You जानते हैं दौरान, मैं ...'
'मैं भी याद नहीं है कि,' वह मुझे दखल, कहा।
'ओह,' मैंने कहा, और मुझे के माध्यम से राहत रन की एक लहर महसूस किया। 'तो फिर तुम क्यों परेशान लग रहे हो?'
'कोई बात नहीं,' उसने कहा। साइलेंट रिया ठेठ प्रतिक्रिया। वह उसके चेहरे से बालों की aiide किस्में धकेल दिया।
'क्यों क्या तुमने कभी मुझे कुछ भी बता नहीं है?' मैंने कहा, मेरी आवाज दलील और विरोध का एक मिश्रण।
वह उसे खीर समाप्त हो गया और जाने के लिए एक table.'Ready पर खाली बोतल रखा? 'वह बजाय कहा।
'रिया, हम आप के बारे में कभी बात नहीं। मैं केवल अच्छा पर्याप्त के साथ बास्केटबॉल खेलने के लिए कर रहा हूँ? '
'क्या?'
'हम मिलते हैं, खाने के लिए और बात करते हैं, खेलते हैं। लेकिन तुम मेरे साथ कुछ महत्वपूर्ण हिस्सा कभी नहीं। '
'मैं किसी के साथ मेरी जिंदगी, माधव के बारे में ज्यादा हिस्सा नहीं है।' 'मैं किसी को भी बस हूँ?'
एक वेटर खाली बोतलें इकट्ठा करने के लिए पहुंचे। वह झूठ left.'You एक दोस्त हो जाने के बाद ही बात की थी। '
'इतना?'
'तो क्या हुआ? मैं कई दोस्त हैं। मैं उनके साथ सामान का हिस्सा नहीं है। " मैं सिर्फ तुम्हारी हर दूसरे दोस्त की तरह हूँ? कुछ खास नहीं है
मेरे बारे में? '
वह मुस्कुराया। 'ठीक है, तुम किसी और से बेहतर बास्केटबॉल खेलते हैं।' मैं उठ खड़ा हुआ। मैं उसे हास्यास्पद नहीं मिल रहा था।
'अरे, रुको।' रिया मुझे फिर से नीचे खींच लिया। मैं एक कड़ी अभिव्यक्ति के साथ बैठ गए।
'क्यों तुम अपने जीवन के बारे में पता करने के लिए करना चाहते हैं?' उसने कहा।
'यह मेरे लिए मायने रखती है। अपने अन्य मित्रों के विपरीत, मैं अगर कुछ बता सकते हैं
आप परेशान कर रहा है। कुछ तुम्हें परेशान कर रहा है और, अगर, यह मुझे परेशान। मैं ठीक है, आप के बारे में बातें पता करना चाहते हैं? लेकिन अगर आप बात करने के लिए हो रही दांत खींच एक दंत चिकित्सक की तरह है। '
वह हँसे और मेरे शेख़ी बाधित।
'मैं एक गड़बड़-अप परिवार है। आप जानना चाहते हो क्या? 'उसने कहा। मैं हैरान और शब्दों की उसकी पसंद पर चकित, उसे देखा। अधिक से अधिक कुछ है, मैं एक बीएमडब्ल्यू के साथ किसी भी परिवार संबद्ध नहीं कर सके गड़बड़ करने के लिए।
उसकी आँखें मैं उसका विश्वास लायक थे अगर एक अंतिम जांच को देखने के लिए शायद के लिए, मेरा मुलाकात की। 'चलो एक टहलने के लिए चलते हैं,' उसने कहा।
*
उसके आलीशान कार इंडिया गेट पर हमें दूर गिरा दिया। मुलायम शाम को सूरज लाल बलुआ पत्थर फुटपाथ पर लंबे समय से स्मारक की छाया और हम में से डाली। हम राष्ट्रपति भवन के लिए जिस तरह से ऊपर बीमार मील

लंबी दूरी चला गया। दूर दूर बिहार से इन सड़कों पर, भारत एक गरीब देश के रूप में सामने नहीं आया था। कबूतर पास के कार्यालयों से आकाश और सरकारी बाबुओं, दोनों यह अंधेरे से पहले घर पहुँचने की कोशिश कर के बारे में scurried आते रहे।
हम एक साथ चला गया। कम से कम हमारे छाया हाथ पकड़ करने के लिए दिखाई दिया। 'मैं लोगों के लिए खुला नहीं है। सबसे कम मैं एक पत्रिका, और यहां तक कि रखना
दुर्लभ है। तुम्हें पता है मैं एक शांत व्यक्ति हूँ, 'रिया ने कहा। 'मैं समझता हूं।'
'शुक्रिया। समस्या यह है कि मेरे परिवार है। वे पैसे के साथ रहते रहे हैं। मैं नहीं कर रहा हूँ। '
'यह सही है, एक अच्छी बात है?'
'मुझे नहीं पता। इसके अलावा, मैं बात नहीं है। वे व्यापार के एक दिन से अधिक का समय लगेगा क्योंकि मेरे भाई, करते हैं। मैं, चुप रहो शादी करने और छोड़ने के लिए माना जाता रहा हूँ। मेरे जीवन का चरम बिंदु बच्चों और दुकान के लिए है। '
'और है कि आप क्या करना चाहते हैं नहीं है?'
'नहीं!' वह लगभग चिल्लाया। 'तुम मुझे उस से भी बेहतर जानते हैं। आप नहीं करते? '
'सॉरी।'
'बेकार है इस देश में एक लड़की होने के नाते, मैं आपको बता। बेकार है। '
'तुम परेशान लग रहे हैं। आज कुछ होता है? '
'मुझे लगता है मैं कॉलेज के बाद संगीत का अध्ययन करना चाहते उन्हें बताया था। उन्होंने मुझे कुछ अमीर मारवाड़ी परिवार में शादी और एक रानी की तरह जीना चाहते हैं। मैं एक रानी की तरह जीने के लिए नहीं करना चाहती। यही कारण है कि मैं का सपना क्या नहीं है। '
'मेरा विश्वास करो, राजाओं और रानियों अहंकारी हैं,' मैंने कहा। वह चुप रहे।
'तुम, रिया क्या चाहते हो? यदि आप एक सपना है? '
'ठीक है, suck.You उन्हें संलग्न हो जाते हैं और वे सच नहीं आते सपने।'
'कभी-कभी वे करते हैं।' 'ऐसा नहीं है कि मेरे मामले में।'
'अपना सपना क्या है?' मैंने फिर पूछा। उसने मुझे देखा। 'तुम हँसोगे।' 'मुझे कोशिश करो।'
साइट smiled.'Okay, इसलिए, मैं इस सपने है। मैं न्यू यॉर्क में एक बार में ... संगीत खेलते हैं और गाना चाहता हूँ। '
'वाह।'
'क्या? आप इसे सही, बेवकूफ है लगता है? '
नहीं, यह काफी विशेष है। न्यू यॉर्क में एक बार। " यह बात है Yes.That में गा। मैं एक प्रसिद्ध गायक या एक रॉक स्टार बनने के लिए नहीं करना चाहती। मैं
एक अरबपति से शादी नहीं करना चाहती। मैं सिर्फ भावुक लोगों से घिरे, शांति में गाने के लिए चाहते हैं। मैं किताबें और संगीत सीडी के साथ भरा myhouse मैनहट्टन में एक घर है, खुद करना चाहते हैं। मैं सप्ताहांत पर बास्केटबॉल खेलना चाहते हैं। मैं अपनी सगाई के लिए एक दर्जन से अधिक lehengas की जाँच नहीं करना चाहता। '
'तुम यह सब पता लगा है की तरह लगता है।'
'ज़रूरी नहीं। शायद यह सिर्फ एक पलायनवादी कल्पना है। मैं बारह था लेकिन जब से मैं यह पड़ा है। हम न्यूयॉर्क के

लिए चला गया था। शहर मुझे दूर उड़ा दिया। मुझे लगता है वे क्या किया था प्यार करता था जो लोगों को देखा था। वे अमीर, लेकिन खुश नहीं थे। और उसके चारों ओर सब कुछ से अनजान, .she उसके दिल से गाया .. एक बार में इस महिला नहीं थी। '
सूरज की स्थापना की थी, और आकाश काले भूरे रंग नारंगी से बदल गया। हम अब राष्ट्रपति भवन जहां दिल्ली के पास बिंदु पर पहुंच गया था
पुलिस गार्ड रोकने के लिए और चारों ओर मोड़ करने के लिए आपको बता। वह अपनी न्यूयॉर्क यात्रा के बारे में मुझे बताने के लिए जारी रखा।
'मैं एक एनबीए खेल न्यूयॉर्क में मैडिसन स्क्वायर गार्डन में रहते देखा था क्योंकि वास्तव में, मैं बास्केटबॉल ऊपर ले लिया।'
'तुम एक एनबीए खेल रहते हैं? देखा है' मैंने कहा।
'Yeah.The माहौल .. यह की electric.You एक समय, माधव देखना चाहिए।'
मैं सरका दिया। 'वैसे भी, मैं अपने सपने, रिया की तरह है,' मैंने कहा। 'यह असत्य, साध्य नहीं है।'
'असत्य, जैसे?' उसने कहा।
'एक शीर्ष अभिनेत्री या प्रधानमंत्री बनने की तरह। तुम सिर्फ साधारण कुछ करना चाहते हैं। '
वह मुस्कुराया। 'कुछ नहीं मेरी तरह एक परिवार में एक लड़की के लिए आसान है,' उसने कहा।
हम कुछ मिनट के लिए मौन में चला गया। 'मैं बेहतर महसूस करते हैं,' वह एक समय के बाद कहा। " क्या? '
उसने मुझे देखा। दिन के उजाले की पिछले है, उसके चेहरे नारंगी रंग चढ़ाया हुआ उसे ईथर देखने के लिए कर रही है। मैं उसे गले लगा देना चाहता था।
'मैं you.Thanks बात करने के बाद बेहतर महसूस करते हैं,' वह मुस्कराए।
सूरज गायब हो गई और सड़क अंधेरा हो गया। उसकी त्वचा राजपथ के एम्बर रोशनी में glowed, मैं एक मौका ले लिया और उसके हाथ पकड़ा।
'एक और दुर्घटना?' उसने कहा, लेकिन दूर उसका हाथ खींच नहीं था। हम एक साथ हँसे। वह फिर से बात की थी। 'यहां तक कि मेरे मामा हैं
समान। मेरे माता पिता के साथ हर कोई पक्षों। '
वह बात करने के लिए जारी रखा और मैं अपने पूरे ध्यान उसके हाथ की खान में कैसे लगा प्यारा पर था, भले ही सुनने के लिए जारी रखा।
5
हमारी फिल्म की तारीख बदल नहीं, हम एक साथ भी अधिक समय बिताना शुरू कर दिया। लंच ब्रेक के दौरान, हम कॉलेज के लॉन पर बैठते थे और उसे घर से खाना पकाया घर- खाते हैं। वह एक तीन tiered टिफिन बॉक्स में एक विस्तृत मारवाड़ी थाली ले आया।
'रेज में खाना है कैसे?' उसने कहा। 'सोमानी कैफे रूप में अच्छा नहीं,' मैंने कहा।
हम लाल ईंट कॉलेज भवन का सामना करना पड़ बैठ गया। सर्दी की धूप हमें और साथ ही उसे ठंडे टिफिन बॉक्स गरम। मैं उसे चार चपाती के तीन खा लिया, और paalak-दाल इसके साथ साथ के अधिकांश। वह मीठा churma कभी नहीं छुआ। मैं एक प्लास्टिक के चम्मच से उसे खा लिया।

'अपने कमरे की कैसे?' उसने कहा।

'किसी भी अन्य रेज कमरे की तरह। बेसिक। किताबें, basketballs और बिस्तर लिनन। " तुम यह साफ रहते हो? ' मैं अपना सिर हिला कर रख दिया और मुस्कुरा दी। 'क्या? आप इसे नियमित रूप से साफ नहीं है? " एक सप्ताह में एक बार। '

"भयानक है।'

'तुम, मिस रिया की तरह मैं छह सेवकों की जरूरत नहीं है।' 'मैं अपने कमरे में देखना चाहते हैं।'

'तुम नहीं कर सकते हैं' मैं said.'Girls की अनुमति नहीं है। " मुझे पता है। बस मजाक कर, 'वह हँसा। 'अपने परिवार Hows?' मैंने कहा।

'समान। मेरे भाई, पुरुष चचेरे भाई और चाचा को अपने धन को बढ़ाने के लिए कैसे व्यस्त योजना बना रहे हैं। महिलाओं को अपने पिछले खरीदारी की यात्रा पर gushing या अगले भाग लेने के लिए जो शादी के बाहर ढूँढ़ रहे हैं। '

'अच्छा, सब कुछ तो सामान्य है,' मैंने कहा। 'मैं एक गिटार खरीदा है,' उसने कहा।

'अच्छा लगा।'

'हाँ, मैं मुश्किल से घर पर किसी से बात करो। मेरे और मेरे गिटार, हम खुश हैं। '

'तुम मुझे करने के लिए बात करते हैं,' मैंने कहा।

'तुम मेरे दोपहर के भोजन के सभी खाने हालांकि,' उसने कहा और मेरे सिर के पक्ष मार।

'मुझे पसंद है?' मैंने कहा। उसने यह भी कई बार सुना था। 'फिर से नहीं, माधव, कृपया।'

वह घास पर लेट गया। उसने पहनी एक सफेद और लाल रंग salwar- कमीज और वह हटा दिया है और उसके बगल में घास पर रखा गया था, जो एक काले कश्मीरी कार्डिगन,।

वह धूप से बचने के लिए उसकी आँखों scrunched। मैं स्थानांतरित कर दिया और उसके सामने बैठ गया, तो मेरी छाया उसके चेहरे को कवर किया जाएगा।

'आह, कि nice.Tall छायादार पेड़ है, धन्यवाद।'

'कॉलेज में लोग हमारे बारे में बात करते हैं। हम एक साथ हमेशा से रहे हैं कैसे, 'मैंने कहा।

'इतना? उन्हें दें। जब तक हम जानते हैं कि हम दोनों के बीच कुछ नहीं है। '

मैं विरोध में बग़ल में मेरे शरीर को झुका। सूरज वापस उसके चेहरे पर था। 'क्या?' उसने कहा और उसके hand.'Where किया था के साथ उसकी आँखों cohered

मेरे पेड़ जाना है? '

'पेड़ की सराहना की भावना नहीं है।' 'तुम्हारा मतलब क्या है?'

'क्यों हम दोनों के बीच कुछ भी नहीं है?' मैं अपने शरीर के ऊपरी हिस्से अभी भी पक्ष को तुला, कहा।

'वहाँ होना चाहिए? सबसे पहले, आप से पहले बैठे थे जैसे आप बैठ सकते हैं, ताकि लोगों को आप अजीब हैं और मेरे नाजुक त्वचा को धूप से संरक्षित किया जा सकता है नहीं लगता? '

मैं सीधे एक बार फिर बैठ गया।

'बेहतर है,' उसने कहा। 'मैं एक तकिया की जरूरत है। आगे, पेड़ कृपया ले जाएँ। 'वह मेरी गोद में उसके सिर डाल दिया।

'अच्छा लगा। अब, आप, तकिया-वृक्ष क्या चाहते हो? '
मैं पिछले एक महीने से अधिक उसके साथ कई तरह के तर्क था चाहते हैं। वह हमेशा की तरह अब, कुछ बकवास के साथ दूर हो रही है, इस मुद्दे को चकमा दे रहा है पर एक विशेषज्ञ बन गया था।
'मुझे अपने कार्डिगन दे दो,' मैंने कहा।
क्यूँ? आप ठंडे रहे हैं? यह एक लड़की है स्वेटर, तकिया-वृक्ष है, 'उसने कहा और giggled।
मैं अपने सिर पर स्वेटर रखा। यह मेरे चेहरे छुपा दिया। 'क्या?' उसने कहा।
मैं कुछ भी नहीं कहा।
'तुम मेरे लंबा पेड़ उदास कर रहे हैं?' उसने कहा।
मैं जवाब नहीं था। दोनों हमारे चेहरे के तहत यह आया है कि ताकि वह उसके प्रति स्वेटर खींच लिया।
'हाँ? मुद्दा क्या है? उदास आदमी, 'वह उसके चेहरे ऊपर से नीचे और विशाल है, यह खदान के इतने करीब था, यह देखते हुए कहा।
मैं जवाब नहीं था। वह मेरे चेहरे पर विस्फोट से उड़ा दिया, लेकिन मैं प्रतिक्रिया नहीं की। 'उसने कहा, हमारे चेहरे' यहां हर कोई है, तो खौफनाक इस ढूँढने किया जाना चाहिए '
'किसी को परवाह नहीं,' स्वेटर के नीचे। 'मैंने कहा।
'मैं आप सभी को हमारे बारे में बात करती है ने कहा कि सोचा था।'
मैं विरोध का एक असंतोष का शब्द चलो। वह हंस रहे थे। मैं उद्देश्य और तुला में ले लिया। एक दूसरे में मैं उसके चेहरे ऊपर से नीचे होने के बावजूद उसका पर मेरे होंठ जगह करने में कामयाब रहे। उस तरह स्पाइडरमैन चुंबन। यह आसान नहीं है। मैं पहली बार किसी चुंबन ifvou're यह सलाह नहीं होगा।
वह ऊपर sprang। वह गुलाब के रूप में, उसके माथे मेरी ठोड़ी मारा। मैं अपनी जीभ काटा।
'अरे,' वह 'उचित नहीं।' कहा
मैं दर्द में मेरे मुंह का आयोजन किया। उसके माथे बुरी तरह से मुझे चोट लगी थी। फिर भी, दर्द मैं अपने पहले चुंबन लैंडिंग से महसूस किया खुशी की तुलना में paled।
'तुम्हें चोट कर रहे हैं?' उसने कहा। मैं एक चेहरा बना दिया।
'मैं माफी चाहता हूँ, सुनो। लेकिन वह क्या था? 'उसने कहा। 'एक चुंबन।'
'मुझे पता है। किस लिए? " मैंने यह महसूस किया कि जैसे। '
वह उठ खड़ा हुआ, उसे टिफिन बॉक्स एकत्र की है और दूर चला गया। मैं उसके पीछे भागा। उसने मुझे नजरअंदाज कर दिया है और तेजी से चला गया।
मैं उसके हाथ का आयोजन किया। वह बंद कर दिया और मैं जाने दिया जब तक मुझ पर glared। वह फिर से दूर चलना शुरू कर दिया।
'मैं ठीक है, क्षमा चाहता हूँ?' मैं उसे way.'I आप की तरह सोचा कहा और अवरुद्ध
मुझको।
मैं वास्तव में, रिया आप की तरह " माधव, मैं इस सब के साथ सहज महसूस नहीं कर रहा हूँ, कृपया समझते हैं '।
तुम मेरे लिए इतना मतलब है। तुम हे
कारण है कि मैं इस जगह में बच गया है। '

'तो हम क्या है की सराहना करते हैं। यह खराब मत करो। " हमारे पास क्या है? आप के लिए मैं क्या कर रहा हूँ? '
हम चुंबन 'अगर, हम कुछ है; हम नहीं, तो कुछ भी नहीं है तो क्या होगा? 'उसने कहा।
मैं चुप रहा।
वह कुछ सेकंड के लिए मुझे देखा। वह निराशा में उसके सिर हिला कर रख बदल दिया और चला गया। मैं उसके बाद ही, उसके मुख्य द्वार तक पहुंचने और उसे नीले रंग की कार के अंदर मिल देखा मुझे लगता है मैं अभी भी मेरे हाथ में उसके कार्डिगन आयोजित एहसास किया था।
*
वह कार्डिगन घटना के बाद मेरे साथ बास्केटबॉल खेलने के लिए आना होगा अगर मैं नहीं जानता था। मेरे आश्चर्य करने के लिए, वह एक नई नाइके ऊपर और सफेद शॉर्ट्स, सभी दुर्बल था। हम ज्यादा बातचीत के बिना खेला। आमतौर पर, हम हर पांच मिनट चैट करने के लिए बंद कर देंगे। एक सैनिक एक दुश्मन / साथ मुकाबला करने में करता है जैसे आज, वह गेंद पर जोर दिया।
'मैं ठीक है, क्षमा चाहता हूँ?' मैं उससे पहले के रूप में के रूप में ज्यादा मजा नहीं था के साथ खेलने से कहा,।
'यह ठीक है,' उसने कहा, 'चलो फिर से इस बारे में बात नहीं करते हैं,' मुझे लगता है कि अगले बीस मिनट के लिए एक खेद चेहरे पर डाल दिया। अंत में, मैं अपने कान का आयोजन किया और अदालत के बीच में खड़ा था।
यह चाल थी। वह मुस्कुराया।
उसने कहा, 'माफ करना, मैं भी प्रतिक्रिया' 'मित्र'? उसने कहा।
इस शब्द पर प्रतिबंध लगाने, मैं आपको बताना। 'हाँ, दोस्तों,' मैंने कहा।
उसने मुझे गले लगाने के लिए आगे आए। मैं धीरे से 'तुम क्या कर रहे हो?', उसे दूर धकेल दिया उसने कहा।
'मैं इस के साथ सहज महसूस नहीं कर रहा हूँ। हम क्या खराब नहीं करते हैं, 'मुझे लगता है कि उसे उच्च अनुभूत स्वर मजाक, कहा। मैं अपने पैरों stomped और अदालत से चला गया। वह मेरा पीछा किया।
लड़कियों पर ध्यान न दें और वे तुम्हें अकेला नहीं छोड़ सकते। अजीब बात है। मैं कम नहीं लग रही थी
उसकी।
उसने मुझे पीछे से बात की थी।
'ठीक है, मैं समझ गया। मैं एक लड़की हूँ। मैं कभी कभी कुछ नाटक की अनुमति हूँ। " सच? '
'ठीक है, मैं भी खेद कहा।'
'व्हाटेवर। वैसे, अपने कार्डिगन निवास पर अब भी मेरे साथ है। '
'ओह, कल कॉलेज के लिए इसे पाने के लिए करें। यह मेरा पसंदीदा है। '
'आप इसे लेने आना चाहते हैं? तुम मेरे कमरे में देखना चाहता था, है ना? 'मैं वह एक भौं उठाया था।
'रियली? पर केसे? '
एक प्रणाली ', यह तुम अंदर भागते जबकि मुझे गार्ड खुश बनाने शामिल है, वहाँ
'तुम मुझ में घुसने देंगे?' वह उसकी आँखों विस्तृत खोलने कहा। 'तुम, घरों के लिए कुछ करने के लिए पहली लड़की नहीं होगा'
हम रुद्र-उत्तर के लिए briek लाइन पथ की ओर चला गया। मैं रुद्र पहुंच गया इससे पहले कि वह कुछ कदम बंद कर दिया।

'हम क्या पकड़े गए तो क्या होगा?' उसने कहा।
'मैं निष्कासित कर दिया जाएगा, लेकिन वे तुम्हें छोड़ देंगे। 'तुम एक लड़की रहे हैं और अपने पिता पर्याप्त संपर्क किया जाएगा
'इतना?'
'चलो करते हैं,' मैंने कहा।
एल गार्ड अप करने के लिए चला गया। मैं कोड का पालन किया; गाल बाहर बाथरूम में एक समस्या के लिए उससे कहा था, और उसे पचास रुपए फिसल गया। इसलिए वह quiekly समझ में आ गया इससे पहले कि वह दूसरों के लिए यह किया था। वह दूरी में रिया को देखा।
'वह बाहर या एक छात्र से है?' गार्ड ने कहा। 'तुम क्या परवाह करते हैं?' मेने कहा।
'बस आराम में किसी भी परेशानी के बाद में भी नहीं है।' 'मुसीबत हो सकता है?'
'नहीं, वह तीस मिनट में छोड़ देता है सुनिश्चित करें। नई गार्ड के साथ कोई गारंटी नहीं है। '
6
वह मेरे कमरे में प्रवेश किया और मुझे लगता है कि हमारे पीछे बंद दरवाजा पटक दिया। मेरे कमरे में नंगे आवश्यकताएं-एक बिस्तर, एक मेज के साथ प्रस्तुत किया गया था,
एक आसान कुर्सी और एक अध्ययन कुर्सी। दीवारों प्रमाण पत्र और चित्रों के साथ लाइन में खड़ा कर रहे थे।
वह उन्हें स्कैन किया 'के रूप में तो कई प्रमाण पत्र,' उसने कहा। वे सही मुझे लगता है मैं राष्ट्रीय खेलों में भाग लेने के लिए किया था, एक के लिए आठवीं कक्षा में जीता था इंटर-स्कूल टूर्नामेंट से शुरू किया। (बिहार से मेरी टीम। आठवें आया था) 'और अपने दोस्तों के इन तस्वीरों कर रहे हैं?'
'लोग मेरे पुराने बास्केटबॉल टीम से दोस्त हैं,' मैं उसके पीछे खड़ा है, ने कहा। मैं मुझे छूने के लिए उसके बालों के लिए काफी करीब खड़ा था। हम एक साथ पहले अकेले कभी नहीं गया था।
'कैसे परिवार के चित्रों के बारे में?' उसने कहा।
मैं अपने अध्ययन-मेज की दराज खोला। मैं डुमराँव रॉयल स्कूल के वार्षिक दिवस की एक तस्वीर ले लिया। मेरी माँ ने लाल स्वेटर में छात्रों के साथ एक मंच पर खड़ा था।
'तुम्हारी माँ?' वह तस्वीर पकड़े। 'वह प्रिंसिपल के।'
'आप को और अधिक तस्वीरें हैं?'
'नहीं, वास्तव में,' मैंने कहा था और दराज के माध्यम से rifled। मैं एक और काले और सफेद तस्वीर पाया, लेकिन इसे छिपा दिया।
'वह क्या है?' 'कुछ नहीं।' 'शो, नहीं।'
'यह एक बचपन तस्वीर है।'
'ओह, तो मैं निश्चित रूप से इसे देखना चाहते हैं।' वह मेरी ओर का आरोप लगाया।
'नहीं,' मैं विरोध किया और दराज बंद करने की कोशिश की। वह हँसा, और वह गेंद की तरह तस्वीर के इलाज, बास्केटबॉल कोर्ट पर किया था की तरह मुझे घेरने की कोशिश की।
कोर्ट पर हमारे सामयिक छू थोड़ा मतलब। कमरे में, उसे मुझे बिजली महसूस किया jostling। मैं उसे तंग हड़पने के लिए चाहता था, लेकिन ऐसा नहीं किया। मैंने नहीं

पिछली बार की तरह एक दृश्य चाहते हैं।
मैं उसकी तस्वीर करते हैं और एक तरफ कदम रखा। वह इसे देखा और हंसने लगा।
'इस में आप कितने साल के हैं?' 'चार'
तस्वीर मेरे माता-पिता का था और मुझे हवेली के बाहर खड़ी है। मेरी माँ ने आधा उसके चेहरे को कवर ghoongat के साथ एक साड़ी पहनी थी। मैं एक बनियान और कुछ खास नहीं पहनी थी।
रिया बिस्तर पर बैठ गए। उसने एक हत्या के रहस्य को सुलझाने के लिए एक जासूस की तरह तस्वीर की जांच की। मैं उसके बगल में बैठ गया।
अपनी हवेली? 'उसने कहा कि है। मैं सिर हिलाया।
'यह खूबसूरत है।'
'कि पंद्रह साल पहले है। अब यह टूट रहा है। '
वह करीब से देखा। एक गाय एक बूढ़े आदमी के साथ एक पेड़ के नीचे में background.Two बच्चों में दिखाई दे रहा था।
'ये कॉन हे?'
'रैंडम लोग, शायद कुछ आगंतुकों। मैं आप लोगों को अपनी समस्याओं के साथ हमारे पास आते बताया। उनके लिए, हम अभी भी शासकों कर रहे हैं। '
'मैं यह देखने के लिए जाना। खुशी होगी' मैं हंस रहे थे।
'क्या?' उसने कहा, हैरान। 'तुमने? बिहार में? '
'हाँ, क्यों नहीं?'
मैं अपना सिर हिला कर रख दिया और फिर से हँसे।
'बहुत ही हास्यास्पद है, राजकुमार है क्या?' उसने कहा और मुझे गुदगुदी। 'बंद करो, मैं हंसोड़ हूँ,' मैंने कहा था और uncontrollably हँसे।
'तुम मुझे लगता है कि मेरे आश्रय जीवन नहीं छोड़ सकते हैं लगता है, है ना?' वह अपनी उंगलियों के साथ मेरा पेट poking, कहा। मैं पकड़ा और उसे आयोजित किया। वह केवल कुछ ही सेकंड के बाद यह एहसास हुआ।
'अरे,' उसने कहा। 'क्या?'
'तुम मुझे पकड़ कर रहे हैं।'
'अच्छा अवलोकन।'
मैं सीधे उसकी आँखों में देखा। वह दूर नहीं लग रही थी। मैं लड़कियों के साथ शून्य अनुभव था, भले ही मैं यह एक अच्छा संकेत था बता सकता है। 'क्या?' उसने कहा।
मैं उसे चूमने के लिए आगे निर्भर हो गए। अंतिम क्षण में वह दूर उसके चेहरे चले गए और मैं उसके गाल चूमने को समाप्त हो गया।
'माधव झा,' उसने कहा। 'अपने आप व्यवहार करते हैं।'
क्रोध के बिना वह लॉन पर उस दिन दिखाया हा, हालांकि वह एक फर्म आवाज में यह कहा।
'मैं अपने आप की तरह बर्ताव कर रहा हूँ। यह मैं क्या करना चाहते है। " आप सभी लड़के हैं एक ही है, 'उसने कहा और मेरी कलाई थप्पड़ मारा। 'तुम सब लड़कों अनुभव किया है?' मैं अपने दंग रह गया।

'चुप करो। ठीक है, मैं भूल जाते हैं, इससे पहले कि मैं एक पार्टी के लिए आमंत्रित करने के लिए है, सुनो। '
'विषय बदल मत करो।'
'या तो एक छड़ी नहीं है,' उसने कहा और मेरी पकड़ से खुद को निकाले। वह अध्ययन कुर्सी में स्थानांतरित कर दिया।
'इधर आओ। मेरे पास, 'मैंने कहा। 'नहीं, सर। मैं आपको भरोसा नहीं है। '' सच? आपका सबसे अच्छा दोस्त? '
'एक दोस्त की तरह व्यवहार नहीं कर रहा है कौन,' वह अंतिम शब्द पर बल ने कहा।
मैं अपने पैरों झूलने, एक मचलना में बिस्तर पर वापस करना। मैं पुस्ताक तख्ता से बास्केटबॉल उठाया और मेरी छोटी उंगली पर घूमती है।
'मुझे लगता है मैं एक पार्टी के लिए आमंत्रित करना चाहते हैं। आप ध्यान दे रहे हैं? 'उसने कहा।
'तुम क्यों आप पर भरोसा नहीं है किसी से ध्यान चाहते हैं?' 'अगले शनिवार, मेरे घर। 100, औरंगजेब रोड पर, 'उसने कहा
उसकी गोद में आराम कर हथेलियों। मैं बिस्तर पर बैठ गया। 'तुम्हारा घर?' मैंने कहा।
'हाँ, पार्टी मेरे घर पर है।'
'तुम मुझे माता-पिता से मिलने बना रहे हैं?'
'हाँ, क्यों? वहाँ के लोगों का भार होने के लिए जा रहे हैं। यह एक पार्टी है
'ओह, इस अवसर क्या है?' मैं गेंद वापस राजभाषा मेरी pinkie कताई करने के लिए कहा।
'मेरा जन्मदिन की पार्टी।'
'आपका जन्मदिन अगले महीने है। 1 नवंबर। देख? मुझे याद है। ''पिताजी अगले सप्ताह यह जश्न मनाने के लिए मुझे चाहता है। हम परिवार के मित्रों में है
कस्बा। '
मैं सिर हिलाया और गेंद को देखने के लिए जारी रखा। उसके हाथ की एक झटके के साथ वह मुझ से दूर गेंद ले ली।
'अरे!' मैं pmtested। 'हाँ एक बात है?'
'मैं एक विकल्प क्या है?'
वह मुझ पर गेंद फेंक दिया। यह मेरे चेहरे याद किया और मेरी गर्दन पर मारा। 'आप इसे एक सजा की तरह बात कर रहे हैं। यह एक पार्टी निमंत्रण है
वह 'मैं एक शर्त पर आ जाएगा।' कहा 'क्या?'
'मेरे बगल में बैठ कर आओ।'
मैं बिस्तर पीठ थपथपाई। वह, उसकी आँखों लुढ़का उठ खड़ा हुआ और मेरे बगल में नीचे बैठने के लिए आया था।
'क्यों तुम मुझे तुम्हें पकड़ नहीं है?' मैंने कहा और उसे अपनी बाहों में ले लिया 'ठीक है, तुम अब कर रहे हैं।'
आप इसे पसंद नहीं है? '
'माधव ...' उसकी पुलिस आवाज वापस आ गया था। 'क्या इसके साथ बहुत गलत है?'
'मैं इस सामान के साथ मुद्दों है। मुझे क्या करना है। ''मुद्दों? आपको पता है कि? रहने भी दो। '
'देखो, तुम सुनने के लिए नहीं करना चाहती। वैसे भी, मैं इसके लिए तैयार नहीं हूं। '' क्या है के लिए तैयार हो? '
वह अपने सिर को हिलाकर रख दिया। मैं उसके लिए मेरे चेहरे के करीब लाया। उसने देखा पर

मुझको।
'क्या तुम वहाँ फिर जाओ। ये क्या? एक मजबूरी है, है न? 'उसने कहा। मैं चुप रहा। उसे हल्के भूरे रंग आंखों के नीचे मुझे घूरते करना जारी रखा।
'कोई औरत कभी आप से मुझे ज्यादा मतलब है।' वह हंस रहे थे।
'क्या?'
'दो चीजें हैं जो मतलब हो सकता है। मैं वास्तव में विशेष कर रहा हूँ, या ज्यादा पसंद नहीं किया गया है। '
मैं जवाब नहीं दे सका। मैं आगे तुला और उसके होठों पर उसे एक प्रकाश चुम्बन दे दी है। वह विरोध नहीं किया, लेकिन दोनों में शामिल होने के लिए नहीं किया था। उसके होंठ मुलायम और गर्म महसूस किया। मैं एक और चुम्बन उसे दे दिया।
वह मेरी छाती पर हाथ रखा और मुझे वापस धकेल दिया। 'क्या?' मैंने कहा।
'मैं बेहतर छोड़ देते हैं,' उसने कहा और उठ खड़ा हुआ। 'रिया, हम चूमा,' मैं उत्साहित, कहा।
वह सामान्य से उसकी भूरी आँखें एक गहरा भूरा, मुझे देखा। 'क्या तुम सच में आप करते हैं, लड़कियों को नहीं मिलता है?'
'क्या?'
'एक कैंडी जार पाया है जो एक बच्चे की तरह, यह प्रसारण।' 'की तरह। हालांकि कैंडी से भी बेहतर है। '
'पता करने के लिए अच्छा है कि आप को खोजने के लिए मुझे एक लॉलीपॉप की तुलना में बेहतर है।' मैं हंस रहे थे।
'हम डेटिंग कर रहे हैं?' मैंने कहा। वह मेरी कॉलर पकड़ लिया।
'माधव झा। लड़कियों के बारे में जानें, या यह समझ से बाहर। लेकिन इसे बर्बाद नहीं है। समझे? 'उसने कहा।
मैं बिल्कुल समझ में नहीं आया। 'मुझे क्या करना है।' मैंने कहा।
'बॉय। अब मुझे बाहर देखते हैं। '
हम मेरे कमरे से बाहर tiptoed और रुद्र बाहर निकलने के लिए चला गया। हम गार्ड से-शुक्र है कि तुम एक सलामी और छोड़ दिया।
मैं हमेशा अपने जीवन का सबसे खुशी का दिन के रूप में बिहार राज्य टीम के लिए मेरा चयन पर विचार किया था। रिया को चूमने के बाद, चयन दिन दूसरा सबसे खुशी का बन गया।
7
'हॉस्टल में एक लड़की?' आशु एक घुड़साल मेरे back.'What थप्पड़ मारा। 'मेरा छात्रावास साथी मेरे कमरे में आया था। फैट आशु यह पागलों की तरह चरमराहट, जिससे मेरे बिस्तर पर बैठ गया। उसकी पीठ थप्पड़ अभी भी चोट लगी है।
आशु, रमन और शैलेश रुद्र में मेरी कोर गिरोह बन गया था। जब वह नहीं कर सकता रिया हर समय मेरे साथ हो सकता है और नहीं हो सकता था, मैं इन लोगों के साथ बाहर लटका दिया।
'तुम्हें कैसे पता चला?' मैंने कहा।
'मैं अभी भी परफ्यूम की गंध महसूस कर सकते हैं,' रमन ने कहा और एक कार्टून चरित्र की तरह सूँघा। हर कोई हंस रहे थे।
हम सब चार सामने बिहार या झारखंड, आया था और हम में से कोई भी आप स्टीफंस में लगता है 'उत्तम दर्जे का'

प्रकार के थे। उदाहरण के लिए, Stwphen के दशक में कोई भी नहीं है कि वे भोजपुरी फिल्में देखी कहेंगे। हम उन्हें प्यार करता था। हम यहाँ और अब में प्रीतम को साठ के दशक में मोहम्मद रफी से, हिंदी संगीत पसंद आया। हम माइकल जैक्सन-'Beat यह 'द्वारा एक गाना परे अंग्रेजी संगीत समझ में नहीं आया। बेशक, हम अपने सहपाठियों के आराम करने के लिए यह सब स्वीकार किया है कभी नहीं। हम अपने सिर हर बार किसी एक महान अंग्रेजी फिल्म का उल्लेख या वर्ग के लिए एक रॉक सीडी लाया सिर हिलाया। 'हाँ, हाँ, शांत,' हमने कहा।

'नॉनसेंस। रिया और मैं बास्केटबॉल कोर्ट से सीधे आया था। कोई इत्र, 'मैंने कहा।

'यहां तक कि एक लड़की के पसीने इत्र की तरह बदबू आ रही है,' शैलेश कहा। मैं उसके सिर पर बास्केटबॉल फेंक दिया। उनकी आयताकार फंसाया चश्मा मंजिल के लिए उड़ान भरी। वह चिल्लाया और दर्द में उसके सिर का आयोजन किया।

'तुम मुझे या क्या? मारने की कोशिश कर रहे हैं' उन्होंने कहा। मैं उसकी नाक पर शैलेश का चश्मा वापस रखा।

'रिया के बारे में उस तरह बात करना बंद करो,' मैंने कहा। 'ओह मेरी, सुरक्षा और सभी,' शैलेश कहा।

हम में से चार के अलावा, शैलेश की अंग्रेजी सबसे अच्छा था। बेशक, वह हम में से बाकी की तरह हिंदी को प्राथमिकता दी, लेकिन वह अंग्रेजी में बात की थी, जब वह एक 'असली' Stephanian बंद के रूप में पारित कर सकता है।

'तो, अगर आप एक रिश्ते में लोग कर रहे हैं? हालात ', तना होने लगते हैं

शैलेश ने कहा। 'क्या?' मैंने कहा। आशु हँसे।

'वह आप के साथ बकवास है,' रमन ने कहा। वह सिर्फ एफ शब्द सीखा था। उन्होंने कहा कि यह प्रयोग कर अच्छा लगा। एक बहुत।

'कुछ भी होता है?' आशु ने कहा। मैं सरका दिया।

'क्या?' आशु ने कहा। 'यार, तुम सिर्फ बीएमडब्ल्यू 5 सीरीज रिया सोमानी के साथ ऐसा क्यों किया?'

मैं आप सभी को, इसे रोकने के said.'And 'बहुत कुछ नहीं हुआ'।

'वह अपनी प्रेमिका है?' शैलेश कहा। 'आप लोगों के बारे में आधा कॉलेज बात करती है।'

'मैं नहीं जानता,' मैंने कहा।

'तुम नहीं जानते?' आशु ने कहा। 'वह यकीन नहीं है।'

'और तुम?' मैं चुप रहा।

'तुम उसे प्यार करते हो?' आशु ने कहा।

मैं आशु पर मेहरबान है। उन्होंने कहा कि मुझे सबसे बेवकूफ सवाल पूछा था।

मैं उससे प्यार करता था? पृथ्वी सूर्य के चारों ओर जाना था? रात दिन का पालन किया था?

वह चला गया, तो आप ऐसा चले गए हैं। मैं अपने चेहरे पर देख सकते हैं, 'आशु उसके शामिल होने के लिए दूसरों को आमंत्रित बिस्तर पीठ थपथपाई, कहा।

तीन लड़कों उस पर लेट गया के रूप में मेरा ही बिस्तर groaned। वे छत पर देखें। स्वयंभू संबंध विशेषज्ञों के रूप में, वे सलाह देने की पेशकश की।

'सावधान रहो,' रमन 'लड़की के इस तरह का है।'

'क्या ...' मैं चिढ़, कहा। 'किस तरह की लड़की की? और मेरे बिस्तर से अपने जूते निकाल देते हैं। '

मैं अध्ययन की मेज पर बैठ गया और फिर बास्केटबॉल छीन लिया। 'रिच वाले। वे समय पारित करने के लिए खिलौने की जरूरत है। एक खिलौना नहीं है, 'रमन
कहा।
'खिलोना? मैं उसका सबसे अच्छा दोस्त हूँ। इसके अलावा, वह अलग है। दिमाग पैसा नहीं, 'मैंने कहा।
'तुम उसके पिता कौन है? पता है' शैलेश उनके शीशे का समायोजन, कहा। 'कुछ बड़े शॉट मारवाड़ी व्यापारी?' मैंने कहा।
'सोमानी Infrastructure.Your महिला के पिता और उसके भाई के एक पांच सौ करोड़ का व्यापार है,' शैलेश कहा। आशु और रमन सीटी।
'पाँच सौ करोड़!' रमन said.'Why वह यहाँ है? Whv वह सब पर अध्ययन करने की आवश्यकता है? '
मैं रमन पर एक तकिया फेंक दिया।
'दिखाया गया है आप कर रहे हैं पिछड़े क्या एक Jharkhandi? आप वापस घर ग्रामीणों की याद दिलाने। लोग नहीं, अन्य कारणों के लिए अध्ययन कर सकता है? '
'क्या कारण है?' आशु ने कहा, मेरी ओर उसकी गर्दन craning। 'वह खुद को बाहर लगाना है। उसके सपने, जुनून, इच्छाओं ... '
'वह अपनी इच्छाओं को पता है? उसका सबसे अच्छा दोस्त है जो अपने चरचराता हुआ छात्रावास बिस्तर पर उसे क्या करना चाहता है। '
आशु बिस्तर अधिक चरमराना बनाने के लिए पक्ष की ओर ले जाने के लिए शुरू कर दिया। हर कोई हंस रहे थे।
'चुप रहो, कमीनों,' मैंने कहा।
मैं अपने जीवन में क्या हो रहा था की समझ बनाने के लिए असली सलाह की जरूरत है।
'वह अपने जन्मदिन की पार्टी के लिए मुझे घर आमंत्रित किया है।' तीन सीधे ऊपर बैठ गया।
'हम साथ आ सकते हैं?' आशु ने कहा। 'ना'
'तुम बेकार कर रहे हैं,' रमन ने कहा। 'बात है, मैं जाना चाहिए? है' मैंने कहा।
'क्या?' रमन ने कहा। 'बेशक आप should.Where वह रहना है?' 'औरंगजेब रोड। वह कहां है? '
सबसे अमीर क्षेत्रों में से एक है। लुटियन की दिल्ली। 'में' देखो? मुझे लगता है मैं जाना चाहिए अगर यकीन नहीं कर रहा हूँ। "क्यूँ नहीँ?'
'वह वहाँ उसे कबीले होगा। हर कोई मुझे देख रहा है। '
'और तुम उस से डर रहे हैं?' आशु हँसे। 'अगर मैं तुम्हें थे मैं होगा।'
'मोटी, चुप रहो,' शैलेश कहा। 'तुम जाना है, सुनो। तुम इस लड़की के लिए करीब प्राप्त करना चाहते हैं, तो आप एक दिन वैसे भी इन लोगों से मिलने के लिए है। '
'वे मेरे बारे में फैसला करेंगे। मैं पोशाक या उनकी तरह बात नहीं कर सकते। '
'क्या बकवास है। बस एक अच्छा सफेद शर्ट पहनते हैं। मेरा उधार ले, 'शैलेश कहा।
मैं चुप रहा।
'बेहतर और अधिक से किया साथ यह मिलता है,' रमन एक ठहराव के बाद कहा। 'तुम क्या मतलब है?' मैंने कहा।
'बॉस, उसे अमीर और उच्च वर्ग की मारवाड़ी परिवार कभी नहीं एक ग्रामीण का अनुमोदन करने के लिए जा रहा है।

तुम, मैं और हम में से बाकी यहाँ पता है कि, 'रमन ने कहा।
'लड़का सेंट स्टीफन कॉलेज में एक राज्य स्तरीय बास्केटबॉल खिलाड़ी और अध्ययन है। कि sonething नहीं है?
'शैलेश कहा।
रमन smirked।
'फिर भी एक बिहारी खेत लड़का, नहीं?' उन्होंने कहा।
मैं कांप रहा। एक विशाल बंगले में अमीर अनुमान माता-पिता की छवि मेरे मन भर लगीं।
'तुम अपने विश्वास को मार रहे हैं,' आशु ने कहा। 'अरे नहीं, वह ठीक है, उसे प्यार करता है?'
'तो?' रमन ने कहा।
'वह नहीं, अपने कमरे में आया था? आशु ने कहा। 'माधव, बॉस, वह अपने कमरे में सही करने के लिए आया था? यह जानते हुए कि आप एक बिहारी कर रहे हैं? '
'वह बिहार की यात्रा करना चाहता है,' मैंने कहा। 'तुम वहाँ जाओ।' आशु ने कहा। रमन उसकी आँखें लुढ़का।
'पार्टी में जाना। कम से कम आप मुफ्त भोजन मिलेगा, फिर 'मेरी पीठ थपथपाई' आशु और कहा '। मोटी यह दिनों के लिए दर्द होता है, इतनी मेहनत हिट।
8
मैं औरंगजेब रोड को पाने के लिए दो बसों में ले लिया। मैं वहाँ केवल बड़े पैमाने पर मकान किसी भी नियमित रूप से घरों मिल सका। प्रत्येक इमारत एक संस्था है, न कि किसी के निजी घर की तरह लग रहे थे।
'100, औरंगजेब रोड।' मैं एक काले ग्रेनाइट पट्टिका पर सोने में etched हस्ताक्षर देखा। छुपा पीली रोशनी महज 'सोमानी' कहा गया है जो एक नेमप्लेट, जलाया। मैं शैलेश की रंगीन जाकेट और कमीज उधार लिया था। मैं अपने कपड़े समायोजित।
अक्टूबर में शामें सर्द बारी करने के लिए शुरू किया था। मैं गार्ड से संपर्क किया।
'तुम्हारा नाम क्या है?' गार्ड एक बिहारी लहजे में कहा। वह अपने दाहिने हाथ में एक इंटरकॉम फोन का आयोजन किया।
'माधव, माधव झा। मैं रिया के दोस्त हूँ। '
गार्ड ने मुझे आंखों और नीचे। उन्होंने कहा कि इंटरकॉम में बात की थी। 'रिया मैडम का दोस्त। मैं उसे भेज दूँ? '
गार्ड रोक दिया है। उसने मुझे देखा। 'क्या?' मैंने कहा।
'रुको। वे जवाब और स्वीकार करेंगे। " एक पक्ष नहीं है? '
'हाँ, पीठ में garden.The नौकरानी की जांच करने के लिए चला गया है।'
कॉलेज में मैं रिया को पूरा करने के लिए सुरक्षा का कोई परतों कराना पड़ा। मैं अजीब खड़े महसूस किया और इसलिए मुझे गार्ड के साथ बातचीत कर दिया इंतज़ार कर रहे। 'बिहार से आप कर रहे हैं?' मैंने कहा।
'हाँ, Munger.You से?' 'डुमराँव।'
'और तुम रिया मैडम के दोस्त हैं?' उन्होंने कहा। मैं उसकी आवाज में नम्रता सुना। एक कम-वर्ग एक और निम्न वर्ग की गंध महसूस कर सकते हैं।
'एक ही कॉलेज,' मैंने कहा। गार्ड ने मुझे एक का अनुमोदन करने की मंजूरी दे दी है। उन्होंने कहा कि अब रिया मेरे दोस्तों के साथ कैसे हो सकता है समझ सकता है।

इंटरकॉम बजी।
वह हवाई यातायात नियंत्रण से मंजूरी प्राप्त किया था के रूप में अगर 'जाओ,' गार्ड ने मुझ से कहा।
मैं अंदर कदम रखा। मुझे उसका पीछा करने के लिए एक नौकरानी इशारा किया। पांच महंगी कारें-एक ऑडी एसयूवी, दो मर्सिडीज बेंज, एक बेंटले और रिया की बीएमडब्ल्यू - परिसर में खड़ी थीं।
मैं घर में प्रवेश किया, और एक चमकदार सफेद संगमरमर का फर्श के साथ एक बड़े कमरे में रहने वाले अपने आप को पाया। शानदार झाड़ fifteen- फुट ऊंची छत से लटका दिया। महंगी रेशम में असबाबवाला तीन सोफा सेट, एक यू के आकार का विन्यास में atranged थे। एक टीक और ग्लास कॉफी टेबल कमरे के बीच कब्जा कर लिया। यह एक असली महल रॉयल्स वास्तव में किसी भी पैसा था कैसा दिखेगा है। मैं अपनी छीलने दीवारों और टूट फर्श के साथ, मेरी हवेली के बारे में सोचा। हम पांच घंटे की बिजली कटौती से भी कम था भूल जाओ झाड़, हम भाग्यशाली महसूस किया।
अचानक, विलासिता के इस गोद में, मैं अकेला महसूस किया। मैं घर से चूक एक ही समय में अपने छात्रावास के कमरे और मेरी माँ, सब। यह वर्ग कैसे काम करता है हास्यास्पद है। आप एक उच्च एक में रखा जाता है पल, आप का एक हिस्सा डर और अकेला महसूस करता है।
वह मुझे अभी भी खड़ा देखा 'के रूप में इस तरह आओ,' नौकरानी ने कहा।
हम पीछे बगीचे पर पहुंच गया। जोर से संगीत और ठंडी हवा के एक गूंज मुझे बधाई दी। मैं छोटे परी रोशनी के साथ जलाया सुथरे, बास्केटबॉल कोर्ट आकार के बगीचे में देखा था। सफेद दस्ताने सर्वरों एक बुफे और बार काउंटर बसा। सही कोने में, पानी के एक छोटे से स्विमिंग पूल में shimmered। टाइल अस्सी के करीब अधिकाँश अतिथि पूल के आसपास एकत्र हुए थे। वे सिर्फ एक फैशन शो में भाग लिया था मानो हर कोई तैयार हो गया था।
लोगों को छोटे समूहों में बातें की। हर कोई बहुत खुश लग रहा था। मैं बुरी मुझे आमंत्रित किया है जो लंबा लड़की के लिए चारों ओर देखा। बहरहाल, यह पार्टी उनके तीन इंच के कारण, उनमें से एक बहुत कई लंबा लड़कियों था ऊँची एड़ी के जूते।
'अरे, माधव!' मैं उसकी आवाज सुनी।
मैं एक दूरी से मुझ पर लहराते रिया को खोजने के लिए squinted। वह मेरी ओर चला गया। वह अपने घुटनों के ऊपर छह इंच समाप्त हो गया है, जो एक शराब के रंग की पोशाक पहनी थी। वह प्रकाश मेकअप आवेदन किया था। उसका चेहरा हर दिन की तुलना में भी सुंदर लग रहे थे। वह एक मेल हार और कंगन के साथ, हीरे और सफेद सोने की बालियां झूलने पहनी थी। वह गहरे लाल था
उसके होंठ सामान्य से फुलर दिखाई देते हैं, जिससे पर लिपस्टिक। मुझे लगता है मैं एक हफ्ते पहले ही इन होठों को चूमा था विश्वास नहीं कर सकता।
वह हमेशा की तरह उसने मुझे गले लगाया। यह इतने सारे लोगों के सामने गले लगाने के लिए अजीब लगा।
'क्यों इतनी देर से?' उसने कहा।
'बस मार्गों बाहर निकालने के लिए कुछ समय लिया।'
'मुझे लगता है मैं कार भेजना होगा तुमसे कहा था। आप और आपके अहंकार को परेशानियों 'उसने कहा। 'वैसे भी, आते हैं।'
वह मेरी कलाई आयोजित की और भीड़ की ओर खींच लिया। हम उसके दोस्तों खड़ा था जहां पूल की ओर चला

गया।

'गरिमा, आयशा और Rachita.You सही, उन्हें पता है?' रिया ने कहा। 'हाँ, कैफे से।'

'बेशक,' आयशा ने कहा। वह उसे दूर forehead.The तीन लड़कियों से अपने बालों को ब्रश महंगा कपड़े पहनी थी और कोई स्पष्ट कारण के लिए नियमित अंतराल पर giggled। रिया एक काले रंग की पोशाक में एक और लड़की के लिए मुझे शुरू।

'यह यामिनी है। हम मॉडर्न स्कूल में अच्छे दोस्त थे, 'रिया यामिनी, गले कहा।

'हम थे। मैं तुम्हें अब सबसे अच्छा दोस्त है, मेरी प्रतिस्पर्धा कर रहे हैं सुना है, 'यामिनी उसकी आँखों से बाहर एक घुंघराले फ्रिंज उड़ाने ने कहा।

'शू, यामिनी,' रिया ने कहा और मेरे लिए बदल गया। 'वह तुम्हें चिढ़ा रहा है। तुम दोनों मेरे दोस्त हैं। '

मुझे लगता है कि शब्द-दोस्तों के नफरत करते थे। दोस्त जो भी कोई रोमांटिक चिंगारी के साथ, एक दूसरे के बगल में रखा भरवां खिलौने की एक जोड़ी की तरह महसूस किया। मैं रिया हमारे बारे में अधिक खुला होगा कि हमारा पहला चुंबन के बाद सोचा था।

मैं रिया के लिए एक उपहार के हवाले कर दिया।

'ओह, शुक्रिया,' वह मेरे जन्मदिन अगले महीने तक नहीं है। Said.'But 'वह मुझसे पूछे बिना वर्तमान खोला।

वह इसके बारे में समझ बनाने के लिए कोशिश कर रहा है, अंदर कपड़े उँगलियों के रूप में 'यह क्या है?' उसने कहा।

'यह एक शाल है,' मैंने कहा। मैं एक बड़ा उपहार वहन करने के लिए ज्यादा पैसे नहीं थे। सर्दियों coining के साथ, मैं इस एक अच्छा उपस्थित होना होगा। इसके अलावा, यह पांच सौ रुपये के अपने बजट के भीतर था।

'तो विचारशील। यह मुझे गर्म रखेंगे। 'रिया उसके चेहरे पर एक बड़ी मुस्कान के साथ कहा।

'मैं तुम्हें अच्छी बास्केटबॉल खेलना सुनते हैं। तुम उसे हरा सकते हैं? 'Yammi कहा। 'मैं कोशिश,' मैंने कहा।

'उन्होंने कहा कि मामूली जा रहा है। उन्होंने कहा कि राज्य स्तर निभाता है। जल्द ही कॉलेज के कप्तान होने के लिए जा रहे हैं। '

'कॉलेज के कप्तान सुंदर,' यामिनी chuckled। एक वेटर नाश्ते की एक ट्रे पर लाया। 'वह क्या है?' मेने कहा।

'सुशी,' वेटर ने कहा।

जैसा कि मैंने पहले कहा कि शब्द कभी नहीं सुना था। मैं हैरान देखा, 'यह चावल पर मछली है।' यामिनी ने कहा।

मैं एक टुकड़ा लेने के लिए मेरे हाथ बढ़ाया। 'कच्ची मछली,' रिया ने कहा।

'क्या?' मैंने कहा और ट्रे से recoiled। लड़कियों हँसी में पटाखे,

'यह ठीक है, जापानी भोजन है। यहां तक कि मैं इसे नहीं खाते, 'रिवा कहा। 'आपका परिवार शाकाहारी है, है ना?' मैंने कहा।

'हाँ, लेकिन हमारे मेहमान नहीं हैं। यह उन लोगों के लिए है। आओ, मुझे कुछ लोगों से मिलवा दो। 'रिया मेरा हाथ पकड़ा।

'अरे, रिया, एक दूसरा,' आयशा के पीछे से बुलाया।

रिया खुद को माफ़ और वापस चला गया। मैं पाँच लड़कियों के एक एनिमेटेड तरीके से एक दूसरे के साथ चैट देखा। एक बिंदु पर, रिया के अलावा हर कोई हंस रहे थे; वह दूसरों के रूप में मजाक के रूप में अजीब खोजने के लिए प्रतीत नहीं किया था।

वह me.'Are आप एक अच्छा समय बिता फिर से शामिल हो के रूप में 'क्षमा करें,' रिया ने कहा? 'हम के दूसरे छोर से चला गया के रूप में' आपके पास बढ़िया घर, 'मैंने कहा था
बगीचा।
'मेरे पिताजी और चाचा के घर, क्या आपका मतलब है।' 'फिर भी, महान जगह है।'
'धन्यवाद', वह तुम्हें एक अच्छा समय होने said.'Are? " मैं एक अच्छा समय कैसे परिभाषित मैं you.That के साथ कर रहा हूँ। 'वह उसे हाथ से मेरी पीठ मार और मुस्कुराया। 'तो, मैं बैठक? कौन हूँ' मैंने कहा।
'पिताजी, माँ और उनके दोस्तों में से कुछ।' 'पिताजी और माँ?' मैंने कहा।
हर आदमी को अपनी लड़की के माता पिता की बैठक का डर है। जाहिर है, यह soceraphobia के लिए एक वैज्ञानिक शब्द है।
हम बार पहुंच गया। उनके जल्दी अर्द्धशतक में एक प्रतिष्ठित दिखने जोड़ी मेहमानों के साथ खड़ा था।
रिया के माता-पिता शैम्पेन प्रत्येक का एक गिलास का आयोजन किया। टाइटन में उन लोगों को विज्ञापनों घड़ी की तरह वे देखा। वे बेदाग सामान के साथ अच्छी तरह से इस्त्री कपड़े पहनी थी। वे पर सब कुछ उनकी मुस्कान सहित डिजाइनर था। रिया के पिता एक काले रंग की bandhgala और सोने rimmed चश्मा पहना था। रिया की मां एक स्वर्ण रंग का सिल्क की साड़ी पहनी थी।
'रिया, वहाँ आप कर रहे हैं,' श्री सोमानी ने कहा। उन्होंने कहा कि उनकी बेटी के आसपास उसके हाथ डाल दिया। 'रोहन आप के लिए पूछ रहा है।'
रिया उसके पिता के गले से खुद को निकाले और एक तरफ एक कदम और चले गए।
'रोहन, हाय,' उसने कहा। 'जब तुम आए?'
रोहन gelled बालों के साथ अपने मध्य बिसवां दशा में एक खूबसूरत आदमी था। उन्होंने कहा कि एक काले रंग की औपचारिक सूट पहना था।
'दो मिनट ago.The पार्लर मेरे चेहरे खत्म करने के लिए लंबे समय तक तो खूनी लिया,' रोहन एक भारी ब्रिटिश लहजे के साथ कहा।
रोहन चंडक, मैंने सीखा है, तीन दिन पहले लंदन से आया था। वह और उसकी मां को अपने एक सप्ताह की यात्रा की अवधि के लिए रिया के घर में रह रहे थे। Chandaks और Somanis दोनों तीन पीढ़ियों के लिए, जयपुर से परिवार के दोस्त पुकारा। Chandaks लंदन में एक आतिथ्य कारोबार किया था। मैं Somanis की तरह, वे अमीर थे, माना।
'युवा आदमी कोई बात नहीं,' रिया के पिता ने कहा और रोहन की पीठ थपथपाई। 'हम बीटा तुम पर गर्व कर रहे हैं।'
श्री सोमानी दो साल पहले मृत्यु हो गई थी, जो रोहन के पिता की कहानी सुनाई। रोहन एक कम उम्र में होटल व्यवसाय पर लिया था और बहुत अच्छी तरह से कर रहा था। रिया और रोहन भी पहले कई बार कहानी सुनी है लग रहा था और शर्मिंदा देखा। श्री सोमानी तीन मिनट के लिए पर चला गया। मैं मेरी घड़ी के खिलाफ जाँच की।
रोहन said.'I सिर्फ यह मेरी मां को खुश करने के लिए करते हैं 'यह ठीक है, चाचा, है' और proud.That सब। '
रिया की मां के दौरान उसके पति के बगल में खड़ा था। मुझे पसंद है, वह एक शब्द भी नहीं कहा था।
'तो, सिर्फ चौबीस, चार सौ कमरों के साथ लंदन में छह होटलों में चल रहे हैं, और सातवें योजना बना पर। , तुम पर गर्व बेटा। 'श्री सोमानी अंततः उसकी श्रद्धांजलि समाप्त दोहराया।
मेरे बारे में उम्मीद की जा लग रहा था के रूप में मैं चरम भय और प्रशंसा की अभिव्यक्ति पर डाल दिया।

'मेरी बेटी रिया किसी से कम नहीं है कि। मैं आपको बता दूँ ... 'श्री सोमानी ने कहा। रिया उसे बाधित।
'पिताजी। बंद करो ',' उसने कहा कि वह उसके पिता को सम्बोधित कर रहे थे, पर विचार कुछ हद तक अशिष्ट और अचानक कहा। श्री सोमानी मुस्कराए और रिया बोलते हैं। 'पिताजी, मैं तुम्हें माधव कॉलेज से मेरी अच्छी triend से मिलना चाहता हूँ,' रिया ने कहा।
श्री सोमानी मुझे देखा। उन्होंने हैलो कहने से पहले एक पल के लिए रोक दिया है। मैं शैलेश की सबसे अच्छी रंगीन जाकेट और कमीज पहना था, लेकिन यह अभी भी अन्य मेहमानों के कपड़े से मेल नहीं खाती। श्री सोमानी, उसकी त्रुटिहीन स्वाद के साथ, मेरी कम-से-डिजाइनर पोशाक देखा था।
'हैलो, माधव,' श्री सोमानी ने कहा। पहले कुछ सेकंड के संदेह के लिए क्षतिपूर्ति करने के रूप में यदि वह एक extrafriendly तरह से मेरे हाथ हिला कर रख दिया।
'तुमसे मिलने के लिए अच्छा है, सर,' मुझे लगता है कि मुझे मजबूर कर मेरी असुरक्षा 'सर' कहने के लिए कहा।
'क्या माधव?' उन्होंने कहा। भारतीयों अपने अंतिम नाम के जगह को पता है, 'माधव झा,' मैंने कहा।
'के रूप में झा, ...'
'बिहार। मैं बिहार से हूँ, 'मुझे लगता है कि आगामी सवाल के साथ परिचित ने कहा। श्री सोमानी का जवाब नहीं दिया।
रिया अजीब चुप्पी तोड़ दिया। 'और वह माँ है,' उसने कहा।
रिया की मां मुस्कराए और उसके हाथ मुड़ा हुआ है। मैं भी एक नमस्ते के साथ उसकी कामना की।
एक वेटर पेय की एक ट्रे के साथ पहुंचे। रोहन एक बीयर ले लिया, रिया वाइन का एक गिलास उठाया और श्री सोमानी एक व्हिस्की के लिए खुद को मदद की। मैं तो ले मैं एक नहीं लहराया को क्या पता नहीं था।
'नाइस पार्टी, सोमानी चाचा,' रोहन ने कहा।
श्री सोमानी एक टोस्ट के लिए अपने गिलास उठा लिया। श्रीमती सोमानी कुछ महत्वपूर्ण मेहमानों सिर्फ किसी अविश्वसनीय रूप से अमीर हो या शक्तिशाली, या दोनों arrived-- था कि इंगित करने के लिए एक आंख आंदोलन बना दिया। श्री और श्रीमती सोमानी खुद को माफ़ और बंद sidled।
रिया मुझ पर मेहरबान है। मैं उसे वापस मुस्कुराया में फिट करने के लिए अपनी पूरी कोशिश कर। 'तुम लोग एक साथ innit कॉलेज ऐसा करते हैं?' रोहन ने कहा। अपने ब्रिटिश
लहजे यह मुश्किल मुझे उसे समझने के लिए बनाया है। 'हाँ, विभिन्न कोर्स। एक ही कॉलेज। 'रिया ने कहा।
रोहन रिया से एक इंच कम है और मुझ से पांच इंच छोटा था। हालांकि, उनकी उम्र और आत्मविश्वास हमें उनके सवालों का जवाब देने से बच्चों की तरह लग रहे बनाया है।
'बास्केट बॉल, कि दुष्ट है,' रोहन ने कहा। 'दुष्ट? क्यों दुष्ट? 'मैंने कहा।
वह एक बुरी तरह से यह मतलब नहीं था के रूप में अगर वह हंस रहे थे। यहां तक कि रिया मुस्कुराया। 'क्या?'
'कुछ भी नहीं। यह इस तरह के एक ब्रिटिश अंग्रेजी बात है, 'रिया ने कहा। मुझे लगता है मैं ब्रिटिश या अंग्रेजी बातें समझ में नहीं आया लगता है।
'आप कैसे भारत पसंद करते हैं?' मैं बातचीत करने के लिए रो रही है, ने कहा। 'यहाँ दोस्त पला बढ़ा। मैं दस साल पहले छोड़ दिया है, 'उन्होंने कहा।
दस साल पूरी तरह से एक व्यक्ति की लहजे में बदल सकता है अगर मैं सोच रहा था। 'स्टीफन, ना? टॉप कॉलेज।

यदि आप 'बहुत बहुत चतुर होना चाहिए
रोहन ने मुझ से कहा।
'मैं खेल कोटे के माध्यम से प्रवेश किया,' मैंने कहा,
रिया की आंखों हम दोनों के बीच shuttled। वह हमारा आदमी वाली आदमी समीकरण देखा था। उन्होंने कहा, अत्यधिक समृद्ध और कहीं अधिक निपुण छह साल पुरानी थी। उन्होंने यह भी एक फैंसी उच्चारण किया था बाल gelled और लंदन में रहते थे। मैं उसे करने के लिए की तुलना में कुछ भी नहीं था। फिर भी, कुछ झटका तरह रोहन चंडक के बारे में नहीं था। या हो सकता है कि यह सिर्फ मेरी कल्पना थी। मैं लम्बे हूँ कम से कम, मैं बेहतर महसूस करने के लिए अपने आप से कहा।
'रिया, सुंदरी, तुम ही आदमी दोस्त मिल गया? या फिर आप करने के लिए मुझे शुरू करने के लिए कुछ सुंदर महिलाओं है? '
'खूब। पूल के किनारे करने के लिए आते हैं। 'रिया ने कहा।
'हाँ। मुझे बूढ़े के साथ यहाँ बाहर लटका मत बनाओ। 'रिया और रोहन पूल की ओर मुड़े।
'अरे, माधव,' रिया ने कहा। 'हाँ?'
'इतना खो देखना बंद करो।' हम रिया के गिरोह में शामिल।
'दिल्ली में प्यारी महिलाओं बाहर लटका जहां आह, तो यह है,' रोहन ने कहा।
क्यों मुझे लगता है कि जैसे चतुर लाइनों की सोच भी नहीं सकता था?
रिया हर किसी को रोहन की शुरुआत की। रोहन, एक दूसरे के लिए हर लड़की का हाथ पकड़ा इसे उठा लिया और 'एक खुशी है कि आप को पूरा करने के लिए' या ऐसा कुछ कहा। अगर आप मुझसे पूछें यह बहुत ज्यादा था। हालांकि, giggly लड़कियों यह पसंद आया।
'आप लंदन गर्म शॉट हैं तो,' यामिनी ने कहा।
'लंदन से यकीन, मैडम नहीं, बल्कि एक गर्म शॉट के लिए,' रोहन ने कहा। हर कोई हंस रहे थे। मैं अमीर लोग कुछ कहना है, जब लड़कियों को खोजने लगता है
यह अतिरिक्त हास्यास्पद।
वह अपनी जेब से उसका फोन बाहर ले 'के रूप में, लोगों को एक मिनट रुको,' रोहन ने कहा। 'हाँ, माँ जी। सब कुछ ठीक है, ठीक है? जब तुम यहाँ हो जाएगा? सब ठीक हो सकता है, नहीं है ... आप के लिए पूछ रहा है, बहुत late.The पार्टी तुम्हारे बिना शुरू नहीं कर सकते। '
वह अपने फोन लेने के लिए एक तरफ कदम रखा के रूप में मैं रोहन का चेहरा देखा था। यह चेहरे के लिए वह उल्लेख किया था शायद की वजह से, glowed, या हो सकता है कि यह सिर्फ अपनी मां की आवाज थी।
'आप महिलाओं पार्टी के लिए पसंद है? जब वह वापस आया बाद में करने के लिए एक नाइट क्लब है? 'रोहन ने कहा।
'अग्नि पार्क में नहीं है,' आयशा उसके बालों के साथ खेल रहा है, ने कहा।
मैं क्यों पृथ्वी किसी पर इस तरह के एक फैंसी पार्टी छोड़कर कहीं और जाना होगा सोच रहा है। हालांकि, अमीर लोगों को विकल्प हैं और अलग अलग बातें की कोशिश करना।
'तुम रिया एक लंबे समय? जाना जाता है' रचिता रोहन पूछा।

'वह एक छोटी लड़की थी,' रोहन 'मैं आसानी से उसे लिफ्ट करने के लिए सक्षम होने के लिए प्रयोग किया जाता है।'
'हा। मैं तुम्हें, रोहन आठ थे।, दो था 'रिया ने कहा। 'हाँ। 'मुझे लगता है कि अब कोशिश करते हैं
रोहन नीचे अपने गिलास में डाल दिया। उन्होंने आगे तुला और रिया की कमर को पकड़ लिया। रिया के विरोध में भी चौंका दिया था। क्रोध का एक रेला मेरे पूरे शरीर के माध्यम से भाग गया। मेरी मुट्ठी और चेहरा एक मौलिक जवाब में कड़ा।
उसे अकेला, कमीने छोड़ दो, मैं मेरे सिर में कहा।
रोहन जमीन से उसे उठा लिया। लड़कियों giggled। वह वापस नीचे रिया रखा। यह सब केवल दो सेकंड तक चली। हालांकि, मेरे अंदर यह खत्म हो गया था लंबे समय के बाद जलाने के लिए जारी रखा।
'तुम चुप प्रकार, दोस्त हैं,' रोहन ने मुझ से कहा। 'क्या हो रहा हे? एक और जाम की आवश्यकता है? '
हाँ, मैं अपने खून पीने की जरूरत है।
रोहन पेय के साथ एक वेटर को संकेत किया है और इसके लिए मुझसे पूछ के बिना मुझे एक बियर पारित कर दिया।
मैं एक बियर की जरूरत नहीं थी। मैं एक स्लैम डुबो देना शॉट की तरह इस एनआरआई के सिर अजीब करने की जरूरत है। मैं रिया के साथ अकेले समय की जरूरत है। मैं एक और लहजे की जरूरत है।
मैं एक शॉट में बियर नीचे chugged। मैं इस समूह में मेरी तेजी ह्रासमान मर्दानगी करने के लिए जोर ऐसा किया था।
हर किसी को आश्चर्य में मुझे देखा।
'मेट, कि किसी न किसी तरह है। आसान जाओ, 'रोहन ने कहा।
रिया मैं myseif किया जा रहा था समझ में आया। मामला था टोपी के रूप में अगर वह मुझे देखा। मैं आँख से संपर्क से बचने के लिए अन्य तरीके से बदल गया।
लड़कियों के रोहन के आसपास एकत्र हुए। उन्होंने कहा कि उन्हें भारतीय हवाई अड्डों पर उनके कारनामों के बारे में कहानियों को बताया।
'माधव, मैं एक पल के लिए आप से बात कर सकते हैं?' रिया ने कहा। हम समूह से दूर कदम रखा।
*
हम रिया के ड्राइंग रूम में आलीशान सफेद सोफे पर एक दूसरे के सामने बैठे। दो वेटर हमारे आसपास hovered।
'हम बस नहीं हो सकता ...' मैंने कहा और चुप गिर गया। एक वेटर हम में से एक ट्रे लाया
स्प्रिंग रोल।
'माधव, इतने सारे मेहमान। हम कैसे और अधिक निजी होना चाहिए रहे हैं? '
'हाँ, ठीक है, मैं समझता हूँ,' मैंने कहा। मैं दो स्प्रिंग रोल उठाया। 'इसके अलावा, मैं सोमवार को कॉलेज में आप देखेंगे, है ना?' उसने कहा।
मैं स्प्रिंग रोल खाया के रूप में मैं सिर हिलाया। मेरी हताशा का एक हिस्सा भूख से आया है। मैं नाश्ता करने के बाद बेहतर महसूस किया।
'मैं तुम कैसा महसूस समझते हैं। कुछ मायनों में, यहां तक कि मैं इन पार्टियों में एक पर्यटक की तरह लग रहा है, 'रिया ने कहा।
'क्या?'
'यह सच नहीं है। यह सब। मैं इस fakeness मेरे सारे जीवन के साथ रहता है, 'उसने कहा।

'और तुम क्यों इतनी बेरूखी से अपने पिता से बात की थी?' 'मैंने किया था? व्हाटेवर। उन्होंने कहा कि एक और नकली है। '
'चलो रिया। ऐसी बात मत करो। " तुम, यहाँ आप यह नहीं है नफरत है? '
'नहीं, मैं ठीक हूँ। आप में रहते हैं भव्य क्या एक घर है। मैं अभी भी यह खत्म नहीं हो सकता है, 'मैं इस विषय को बदलने के प्रयास में, कहा।
'मैं यह हमें प्रभावित नहीं करता है उम्मीद है। मैं अभी भी धूल भरी अदालत पर आप के साथ खेलता है, जो एक ही रिया हूँ, 'वह हँसा।
'"हमें", रिया क्या है?'
'Us.You और मैं। हमारी दोस्ती। " रिया, हम दोस्त की तुलना में अधिक कर रहे हैं। '
'हम कर रहे हैं?' वह सही मायने में उलझन के रूप में अगर मुझे देखा। 'मैंने पहले किसी को चूमा नहीं किया है,' मैंने कहा।
'माधव।'
'क्या?'
'लोग हमें सुन सकते हैं।'
'हमें कोई नहीं सुन सकते हैं।' बगीचे में जोर से संगीत कोई भी कुछ भी सुन सकता है सुनिश्चित की।
'हम इस बारे में बाद में बात करेंगे।' 'तुम ऐसा कभी नहीं,' मैंने कहा था
'मैं लूंगा, मैं वादा करता हूँ। अब खुश हो जाओ करें। '
'क्या श्री लंदन के साथ है? क्या वह के लिए आप उठा रहा था? 'रिया हँसे। 'ओह, रो। Ro एक पुराने दोस्त है। वह पागल है। '
वह भी रो, उसके लिए एक उपनाम था। यह हिन्दी में 'रो' का मतलब है। मैं रो आरओ के लिए करना चाहता था।
'तुम ईर्ष्या हो रही है?' 'बिल्कुल नहीं।'
'हां आप ही।'
'जो भी हो, की पीठ में चलते हैं।'
वह up.'You मेरे माता पिता को पसंद आया खड़ा था? '
मैं तुम्हें किसी के माता-पिता की तरह नहीं था नहीं कह सकता nodded.You। 'अच्छा। वे हो रही विचारों शुरू होने से पहले के दशक में आओ, चलते हैं। '
विचार? क्या विचार? मैं उससे पूछना चाहता था।
Garden.The संगीत मेरे विचारों को बाहर डूब में हम चल पड़े। छोटी भीड़ पूल के आसपास नृत्य किया था। रोहन रिया के दोस्तों के साथ नृत्य किया। वह हमारे लिए बाहर बुलाया। मैं नृत्य और पानी में रो किक करने के लिए नाटक कर सकता है मैं सोच रहा था।
बेशक, मैं ऐसा नहीं किया। मैं नृत्य करने के लिए मना कर दिया। मैं इस भीड़ के सामने अपने आप को शर्मिंदा नहीं कर सका। डुमराँव में, हम पागल लोगों की तरह नृत्य किया। हम जोर से संगीत खेला और पागलपन हमारे शरीर ले जाया गया। इसके अलावा, पुरुषों और महिलाओं को कभी एक साथ नृत्य किया था। इधर, रोहन कुछ सेकंड के लिए एक लड़की के साथ नृत्य किया। कभी कभी, नाच, जबकि वह अपने हाथ पकड़ होता है, और लड़की के सभी

गिगल्स होगा। क्या आपके हाथ पकड़े एक अमीर आदमी के बारे में बहुत ही हास्यास्पद है? उन्होंने एक बार भी रिया के हाथ का आयोजन किया। वह उसके आसपास थिरकीं। मेरी आंतरिक अंगों मेरे अंदर थिरकीं। मैं दूर लग रही है लेकिन कुछ नहीं कर सका।
एक वेटर मेरे पास आया।
'साहब, आप झा माधव रहे हैं?' उन्होंने कहा।
'हाँ,' मुझे लगता है कि वह मेरे नाम जानता था हैरान, कहा। 'मैं भी डुमराँव से हूँ।'
'ओह, आप कैसे मैं वहाँ से हूँ पता है?'
'गार्ड बाहर मुझे बताया था। , सर आपसे मिलकर अच्छा लगा। मैं किसी को घर से मुलाकात की है की तरह लगता है। '
वेटर, कुछ मिनट के लिए मुझसे बात की मेरे हाथ हिला कर रख दिया और छोड़ दिया।
रिया मैं वेटर के साथ क्या कर रहा था, सोच डांस फ्लोर से उसे दंग रह गया। मैं अपना सिर हिला कर रख दिया और मुस्कुराया।
कुछ लोगों को कभी नहीं समझ सकते बातें कर रहे हैं। उन्हें बता कोई मतलब नहीं है।
9
'यहां तक कि मैं सुशी है क्या कोई कमबख्त विचार है,' आशु ने कहा।
'यह जापानी भोजन है। कैसे बकवास हम पता करने की अपेक्षा की जाती है? वे हमारे litti-chokha जानते हो? 'रमन ने कहा।
उन्होंने कहा कि बिरयानी का टीला उसकी प्लेट पर उच्च ढेर गहरे में अपने कांटा खोदा। हम रविवार रात का खाना और रिया की पार्टी के एक पोस्टमार्टम के लिए भोजन कक्ष में थे।
'सुशी कोई बड़ी बात नहीं है। बड़ा सौदा वह आप विशेष महसूस नहीं बना था है, 'शैलेश कहा।
वह अपने चश्मे से समायोजित और एक गिलास पानी पिया। हमेशा सीधे वक्ता शैलेश, अपने बयान के साथ सभी को खामोश कर दिया था। कटलरी की आवाज अजीब सन्नाटा भर दिया।
'मुसीबत, भाई, परेशानी,' शैलेश एक मिनट के बाद, ने कहा। 'लेकिन वह उसे चूमा,' आशु ने कहा।
'खिलौने। अमीर लोग और उनके खिलौने के बारे में बताया, 'शैलेश कहा। मैं अपना खाना खा लिया। मेरे दोस्त और आगे की स्थिति का विश्लेषण किया। मेरे में
दिल मैं रिया एक खिलौना के रूप में मुझे नहीं देखा था पता था। हम एक कनेक्शन था। लेकिन मेरे दिल पर- कल्पनाशील और मूर्ख हो सकता है।
'मैं उससे बात करता हूँ,' मैंने कहा।
'क्या? पर्याप्त बात कर रहे। अब क्या, 'रमन ने कहा। 'क्या?' मैंने कहा।
रमन उसके सिर हिला कर रख दिया। हर कोई मुस्कराए।
'सुनो, माधव, मैं अपने दिल को तोड़ने के लिए नहीं करना चाहती। लेकिन अगर आप एक ऐसी लड़की आप से परे है पता है, 'रमन ने कहा।
'क्या मतलब है तुम्हारा?' मैं मेज पर मेरे कांटा नीचे डाल कहा। 'उन्हें देखो। आप को देखो। आप अपने aukaat या क्या संभावनाएं हैं? 'रमन का एक फ्लैट, नियंत्रित आवाज में बात की थी। हालांकि, यह चोट लगी है। यह

वह अपने कुंद कांटा ले लिया है और मेरे सीने में jabbed था जैसे चोट लगी है। उन्होंने कहा कि मैं रिया के हकदार नहीं लगता था क्योंकि यह चोट लगी है। वह सच बात की थी क्योंकि यह चोट लगी है।

'क्यों वह हर समय मेरे साथ बाहर लटका करता है?' मैंने कहा। 'उसने कहा कि वह चाहता है कि सभी अमीर दोस्त हो सकता है। वास्तव में, वह करता है। '

'तुम उसके जीवन में नए विदेशी प्राणी हैं। वह सब कुछ के साथ ऊब है, 'रमन ने कहा।

'आप हमेशा इस निराशावादी हैं?' आशु ने कहा। केवल वसा बच्चा मुझे समर्थन किया। मैं उसके लिए पर मेरी थाली से गुलाब जामुन का तबादला। अपने शैक्षणिक voice.'However में शैलेश ने कहा, 'सांख्यिकीय संभावना कम है,' होता है, मेरे दोस्त रमन प्यार है कि पता होना चाहिए

वर्गों के बीच। '

'इस प्यार है, यही कारण है कि वह एक रिश्ते से परहेज है?' रमन ने कहा। वह जाने के लिए उठ खड़ा हुआ। वह अपने खाने और वह क्या कहना चाहता था समाप्त हो गया था।

आशु गुलाब जामुन के लिए मुझे धन्यवाद दिया। 'रमन लड़कियों के साथ कोई अनुभव नहीं है। आप अच्छी तरह से कर रहे हैं। यह धीमी गति से ले लो। सब कुछ ठीक हो जाएगा, 'उन्होंने कहा।

'तुम्हें क्या लगता है क्या, शैलेश?' मैंने कहा।

हम में से चार में से, मैं सबसे शैलेश के फैसले पर भरोसा किया।

क्या?

मेने कहा।कहा।

'इससे पहले कि आप प्यार में किया गया है?' 'नहीं।'

'तो क्या तुम जानते हो कि यह कैसे प्यार है?'

उसकी भ्रामक शब्द मुझे अवाक छोड़ दिया है।

'आप यह नहीं है? कैसे पता चलेगा कि' मैं आधे से एक मिनट के बाद कहा।

'मैं हम दोनों भी, युवा अनुभवहीन लेकिन उत्सुक हैं, यह नहीं पता है। बेशक, हम एक दूसरे को पसंद करते हैं। लेकिन प्यार? कृपया। '

'रिया, तुम मुझे कितना मतलब पता नहीं है। मैं तुम्हारे लिए कुछ भी करेगा। कुछ भी है, 'मैंने कहा।

हमारी आँखें बंद कर दिया। कुछ सेकंड के लिए, यहां तक कि मुखर मिस रिया सोमानी शब्द नहीं था।

'माधव, तुम भी मेरे लिए एक बहुत मतलब है। लेकिन ... " लेकिन क्या? '

मैं अभी एक रिश्ता चाहते हैं 'मुझे यकीन नहीं कर रहा हूँ। किसी के साथ। 'कैसे एक जवाब है कि कैसे करता है? मुझे पता नहीं है।

'मैं तो आप के लिए है कि ज्यादा मतलब नहीं है,' मैंने कहा।

'हम हर समय बाहर लटका। हम लगभग एक जोड़ी नहीं कर रहे हैं? " तो अगले कदम के साथ गलत क्या है? '

बेल वर्ग के लिए बजाई। हम जाने के लिए उठ खड़ा हुआ।

हम कक्षा की ओर चला गया के रूप में 'अगले कदम, माधव? क्या है' उसने कहा।

मैं एक जवाब के बारे में सोच करने के लिए मेरे सिर खरोंच। 'मेरी प्रेमिका बनें।'

'ओह। और कहा कि क्या शामिल है? शारीरिक हो रही है? " शायद। यही कारण है कि अक्सर यह का हिस्सा है। '

वह मुस्कुराया और एक सब जानने ढंग से उसके सिर को हिलाकर रख दिया। हम अपने-अपने कक्षाओं तक पहुँच के रूप में हम बंद कर दिया। ', रिया, कृपया' मैंने कहा। 'मेरी प्रेमिका हो।'

'यह एक प्रस्ताव है?' उसने कहा। 'तो यह है कि आप इसे कैसे देखते हैं।' 'मैं इसके बारे में सोचना होगा।'

'तुम कक्षा के बाद मुझे बताता हूँ?'

वह *, मेरे कंधों को पकड़ा और अपनी कक्षा की ओर मुझे दिया

रिया अगले दिन कॉलेज के लिए नहीं आया था। डायनिंग हॉल में दोपहर का भोजन खाने के समय मैं इस प्रस्ताव के बारे में मेरे दोस्तों-सह-संबंध-विशेषज्ञों को जानकारी दी।

शैलेश के रूप में मैं हताश भर में आया था महसूस किया। आशु मैं इसे अच्छी तरह से संभाला था।

'ठीक है, वह बाद में आप उसके निर्णय बताया?' रमन नं कहा, 'और आज वह अनुपस्थित है, 'मैंने कहा।

'देख? मायूस। वह आप से बचने के लिए कॉलेज को छोड़ दिया है, 'शैलेश कहा। 'मुझे बचने के लिए?'

शैलेश सरका दिया।

'बेहतर होगा कि तुम एक जवाब मिलता है,' रमन ने कहा।

'बेहतर होगा कि तुम उसके साथ करते हैं,' शैलेश कहा। हर कोई चुप हो गया। 'क्या?' मैंने कहा। लड़कों guffawed। 'तुम लोग बीमार हैं।'

'वह आप का उपयोग कर रहा है। एक असली आदमी के साथ आता है, जब तक बार गुजरती हैं, 'शैलेश एक दंर्तखोदनी के साथ उसके दांत उठा, कहा।

'शैलेश ध्यान न दें। वह अनुपस्थित है क्यों बाहर का पता लगाएं। संदेश उसे, 'आशु ने कहा।

'मैं करना चाहिए? उसने मेरे सवाल का जवाब देने के लिए माना जाता है, 'मैंने कहा।

लड़कों या तो जवाब नहीं दिया। मैं दोपहर के भोजन के बाद अपने कमरे में आया था। मैं अब एक मोबाइल फोन था। यहां तक कि महंगा है, हालांकि मैं रिया कॉल करने के लिए कभी-कभी इसका इस्तेमाल होता है।

मैं एक संदेश की रचना की। कॉलेज में तुमने नहीं देखा। सब कुछ ठीक है?

मैं पाठ और फिर से टाइप किया है कि यह तीन बार नष्ट कर दिया। अंत में, मैं भेज दबाया। किसी के पाठ पर वापस करने के लिए जीवन में सबसे खराब इंतजार इंतज़ार कर रही है। रिया

एक घंटे के लिए जवाब नहीं दिया। यह एक सप्ताह की तरह महसूस किया। कि एक घंटे के बाद, मैं फिर से एक ही संदेश भेजा है। इस तरह, यह एक डबल प्रसव के रूप में नहीं बल्कि मुझे हताश होने की तुलना में भर में आ जाएगा। यह दोस्ती एक रिश्ते की ओर ले जाता है, जब हर संदेश जागरूकता की आवश्यकता है और strategy.The दूसरा संदेश एयरटेल के एक पेंच-अप के रूप में प्रच्छन्न, कैसे चला गया, हास्यास्पद है।

वह एक घंटे के लिए जवाब नहीं दिया। मैं उसे फोन करना चाहता था। यह लंगड़ा लगा।

मैं उसे करने के लिए प्रस्ताव रखा था। वह कर सकता है, कम से कम मुझे जवाब देना था। मैं भी डर लगा। क्या उसने कहा नहीं तो क्या होगा? हो सकता है कि उसकी चुप्पी का मतलब

नही। क्या वह मुझसे बात करना बंद कर दिया तो क्या होगा? दहशत मुझे जकड़ लिया। मैं उसे करने का प्रस्ताव मेरे जीवन का सबसे बुरा गलती थी अगर सोच रहा है।

मैं उसे फोन करने का फैसला किया। मैं उसका नंबर छह बार टाइप। लेकिन मैं हरे कॉल बटन दबाएँ नहीं था। मैं हिम्मत नहीं थी।

मेरा फोन बजने लगा। मैं एक नया संदेश दिया था। मैं इसे खोला।
बीमार :(। वायरल बुखार हूँ। घर पर आराम कर।
राहत मुझे के माध्यम से coursed। वह एक सामान्य, हानिरहित संदेश वापस भेज दिया था। मैं इस प्रस्ताव के बारे में पूछना चाहता था, लेकिन यह एक बुरा समय की तरह महसूस किया। अनिश्चित को, मैं सील कर दी। क्यों वे कैसे लड़कियों को बात करने के लिए हमें सिखाने नहीं है?
अच्छी तरह से मिलता है, जल्द ही मैं अपने दिमाग में कठोर विश्लेषण और विवेचना के बाद भेजा है।
धन्यवाद, उसने कहा।
तुम्हें याद आती है, मैं टाइप। मुझे लगता है कि इससे पहले कि मैं भेज दबाया।
वह एक मिनट के लिए जवाब नहीं था। यह एक दशक की तरह महसूस किया। मैं फिर से गड़बड़ की थी? यह कहना सही बात नहीं थी?
फिर घर आ जाओ। मुझे खुश हो जाओ।
एक हजार लाल मेरे चेहरे पर गुलाब की पंखुड़ियों की तरह उसके संदेश को महसूस किया। मैं अपने समय सारिणी की जाँच की। अरे नहीं, मैं चार महत्वपूर्ण, संयुक्त राष्ट्र छोड़ने योग्य कक्षा में था। मैं नहीं जा सकता है।
एक घंटे में मिलते हैं, मैंने कहा। शैक्षणिक इंतजार कर सकते हैं। प्यार नहीं कर सकते।
10
मैं उसके घर की पहली मंजिल पर स्थित रिया के बेडरूम का दरवाजा, पर दस्तक दी।
'आओ, माधव,' रिया ने कहा और, sniffled 'अपने बीमार दोस्त से मिलने।' उसके पैर बाहर फैला के साथ वह बाक़ी के खिलाफ झुकाव, बिस्तर में था। वह यह सब पर गुलाबी डॉट्स के साथ एक सफेद रात का सूट पहना था। उसने देखा
कैंडी, बीमार की तुलना में अधिक सुंदर की तरह। वायरल बुखार उसे उपयुक्त है।
'रुको। फिर में वापस आ जाओ। मैं अपने मुंह में एक थर्मामीटर के साथ बैठना चाहिए, 'उसने कहा।
मैं मुस्कुराया और उसके बिस्तर के पास एक कुर्सी पर बैठ गया। 'तुम कैसा महसूस कर रहे हैं?' मैंने कहा।
वह पक्ष को स्थानांतरित कर दिया और बिस्तर के नीचे देखने के लिए मुड़े। वह एक गिटार बाहर खींच लिया। एक बार यह झनकार, वह गाना शुरू कर दिया।
'भयानक, मैं भयानक लग रहा है। और मैं एक गले लगाने की जरूरत है। 'मैं हैरान, उसे देखा।
'मुझे यकीन है। यही कारण है कि मेरी ही इलाज है। '
वह मेरी खोल हैरान चेहरा देखा और मुझ पर winked। वह एक मजाक के रूप में गाया है, भले ही मैं उसकी आवाज़ और उसके गीत की नासमझ गीत प्यार करता था। 'तुम अच्छी तरह से गाते हैं,' मैंने कहा, 'और गिटार खेलने के लिए या तो बुरा नहीं है।'
'हा हा। मैं भयानक लग रहा है। मैं भी बहुत गाते हैं, 'उसने कहा। 'नहीं, तुम अच्छा don't.You're,' मैंने कहा।
वह मुस्कुराया और एक तरफ उसके गिटार रखा। वह उसकी बाहों में फैल गया। 'क्या?' मैंने कहा।
'मुझे लगता है मैं एक गले लगाने की जरूरत है।'
महिलाओं को जब भी वे चाहते है कि वे शारीरिक स्नेह की मांग करने का अधिकार है कैसा महसूस होता है कि यह हास्यास्पद है, लेकिन पुरुषों नहीं कर सकते हैं। एक प्रशिक्षित पालतू जानवर की तरह, मैं उठ खड़ा हुआ और उसे

गले लगाने के लिए मुड़े।

'तुम बुखार नहीं है,' मुझे लगता है कि मैं उसे आयोजित रूप में कहा। उसके शरीर वास्तव में, ठंड महसूस किया।

'मैं कुछ ही घंटों पहले किया था। मैं एक झपकी ले लिया है और अब मैं बेहतर हूं। " तुम ठीक कर रहे हैं। '

वह नकली सिकोड़ी। 'मैं एक बीमार लड़की हूँ। वह ', मुझे का ख्याल रखना

एक बच्चे की आवाज में कहा।

मुझे लगता है वह एक अच्छे मूड में था कि एक संकेत के रूप में है कि ले लिया। मैं पिछले चौबीस घंटे के लिए मुझे सता रहा था कि क्या आवाज उठाई।

'तुम मेरे सवाल का जवाब नहीं दिया,' मैंने कहा। 'क्या?'

'प्रस्ताव।'

'बेबी, तुम क्यों हमारे लिए यह कर रहे हैं?' 'मैं तुम्हें करने के लिए एक ही बात कह सकते हैं।'

हम कुछ सेकंड के लिए आँखें बंद कर दिया। मैं उसे चूमने के लिए आगे आए। वह ducked, और मेरे होंठ उसके माथे पर उतरा।

'क्या?' मैंने कहा।

'वह मीठा था। मैं माथे चुंबन की तरह है, 'उसने कहा।

मैं धीरे से उसकी ठोड़ी को पकड़ लिया और उसके चेहरे को उठाया। हमारी आँखें फिर से मुलाकात की। मैं फिर से उसे चूमने के लिए आगे निर्भर हो गए।

वह एक झटका के साथ उसके चेहरे से दूर ले जाया गया।

'क्या, बच्चे?' मैंने कहा। वह मेरे बच्चे को कह सकते हैं, तो मैं भी कर सकता है। 'नं. नहीं, माधव, नहीं। '

'क्यूँ नहीँ?'

'मैं नहीं करना चाहती। मैं सहज महसूस नहीं कर रहा हूँ। "हम पहले ऐसा किया था।'

'हाँ, ठीक है, हमने किया। लेकिन मैं इसके बारे में सोचा है और मैं नहीं करना चाहता हूँ। " तुम मेरे साथ नहीं रहना चाहती है? '

'मुझे लगता है कि ऐसा नहीं कहा।'

'ठीक है, तुम मेरी प्रेमिका कर रहे हैं?' 'नहीं,'

'हम तो क्या कर रहे हैं?' 'मित्र'?

'आप दोस्तों आप इस तरह आयोजित करने की अनुमति?'

मैं उसे जाने नहीं दिया था। उसने धीरे से दूर ले जाया गया। 'ठीक है, मैं अपने आधे-प्रेमिका रहा हूँ।'

'क्या?'

'हाँ। मैं तुम्हें करने के लिए बंद कर रहा हूँ। हम एक साथ समय बिताते हैं। हम स्नेही hugs के हो सकते हैं। लेकिन इससे अधिक कुछ नहीं। '

'कुछ नहीं? क्या अधिक है? '

'ठीक है, आप और अधिक का गठन किया क्या है।' हम दरवाजे पर एक दस्तक सुनी।

'यह नौकरानी है। आप फिर से कुर्सी पर बैठ सकते हैं? 'उसने कहा कृपया। मैं वापस संतरे का रस के दो गिलास के साथ एक ट्रे में लाया मेरे seat.The नौकरानी के लिए ले जाया गया। रिया और मैं एक-एक ले लिया। हम मौन में

हमारे पेय sipped।
वह मैं इसे जब जरूरत 'आधे-girlfriend'.Where मेरी विशेषज्ञ पैनल ने कहा कि जब क्या मतलब Iwondered?
'तुम क्या कह रहे थे? नौकरानी के बाद छोड़ दिया आधा? 'मैंने कहा। उसने सिर हिलाया। उसने कहा कि वह मन में क्या था पर स्पष्ट लग रहा था। 'तो हम दोस्तों की तुलना में अधिक कर रहे हैं?' मैंने कहा।
'ठीक है, सिर्फ आकस्मिक दोस्तों से भी अधिक' 'लेकिन मैं नहीं मिलता है आप चुंबन के लिए?'
आप चुंबन के साथ रहते हैं ', तुम नहीं कर रहे हैं? सब मैं तुम्हें करने के होठों की एक जोड़ी रही है? '
वह रस की उसे गिलास खत्म कर दिया। यह मुझे लगता है कि नारंगी मूंछें चुंबन करना चाहता था, उसे face.Yes पर एक पतली नारंगी मूंछें छोड़ दिया है।
नौकरानी फिर दरवाजे पर दस्तक दी। वह एक विशाल गुलदस्ता में लाया। यह उन्हें एक साथ बांधने पतली रेशम रिबन के साथ तीन दर्जन से अधिक वसा गुलाबी गुलाब के फूल था।
'वाह,' रिया ने कहा। 'कौन इन भेजा है? तुमने? '
मेरे सिर Ishook। मैं ऐसी कल्पना फूल बर्दाश्त नहीं कर सकता।
नौकरानी बेडसाइड टेबल पर गुलदस्ता रखा जाता है और छोड़ दिया। 'यह रोहन है,' रिया 'जल्द ठीक हो' टैग पढ़ने, कहा। 'वह लंदन में नहीं है?'
'हाँ, लेकिन वह यहां संपर्क किया है।' 'उसके साथ संपर्क में हैं?'
'अहा, मेरा आधा प्रेमी पहले से ही अधिकार है।' 'मैं सिर्फ पूछ रहा हूँ।'
'ज़रूरी नहीं। पिताजी मैं बीमार हूँ उसे बता दिया जाना चाहिए। " वह क्यों आप फूल भेज रहा है? '
'इस बारे में बहुत ज्यादा पढ़ा नहीं है। उन्होंने कहा कि होटल का मालिक है। यह उसके लिए आसान नहीं है। उसके सचिव उन्हें भेजने के लिए दिल्ली में एक होटल से कहा है चाहिए। '
मैं चुप रहे। मुझे पता नहीं है। हो सकता है कि अमीर लोगों को यह सामान्य वायरल बुखार था, जो अन्य अमीर लोगों के लिए महाद्वीपों भर में फूल भेजने के लिए मिला। मैं छोड़ने के लिए उठ खड़ा हुआ। वह मुझसे दूर देखने के लिए दरवाजे पर आया था। 'तो, हम शांत हो?' उसने कहा।
मैं सिर हिलाया। हकीकत में, मैं क्या कहने के लिए नहीं पता था। मैं अब की तरह है, मेरे दोस्त की जरूरत है।
*
मैं एक जरूरी बैठक के लिए मेरी विशेषज्ञ पैनल को तलब किया। हम सब रुद्र बाहर घास के लॉन पर पैर पार बैठे थे। मैं रिया के साथ मेरी बातचीत, उसे चूमने पर मेरी असफल प्रयास, उसे लगातार hugs और Imally मेज से डेढ़-प्रेमिका पर सौदा सुनाई। मैं हालांकि, फूलों की डिलीवरी को छोड़ दिया। मैं तस्वीर में एक और चर या व्यक्ति को लाने के लिए नहीं चाहता था।
'आधा बुरा नहीं है। तुम इसे देखो पर निर्भर करता है, 'आशु ने कहा। 'आधा खाली या आधा भरा है।'
मैं आलस्य में अपने उद्घाटन टिप्पणी करना iny विशेषज्ञ पैनल में हर किसी के लिए इंतजार कर, घास के ब्लेड पर tugged।
'सुंदर sucky, अगर आप मुझसे पूछें,' शैलेश कहा। 'निराशावादी,' आशु ने कहा। 'हमेशा गिलास आधा खाली है।'
'नं. याद आ रही है कि आधे से बहुत महत्वपूर्ण है, 'शैलेश कहा। 'रमन?' मैंने कहा।
रमन एक गहरी सांस बाहर करते हैं। 'एक लड़की आप के साथ शारीरिक नहीं मिलेगा अगर बकवास, यह एक

चेतावनी के संकेत है,' उन्होंने कहा।
'अरे, यह एक चेतावनी के संकेत से भी अधिक है,' शैलेश कहा। 'यह हजार वाट एम्पलीफायरों का उपयोग कर अधिक से अधिक मात्रा पर एक फायर ब्रिगेड मोहिनी है। आप यह नहीं मिलता है, श्री डुमराँव? वह आप के साथ खेल रहा है। '
'आशु, आप सहमत हैं?' मैंने कहा।
, हमेशा नरम और सहायक वसा बिहारी, मेरी आंखों में देखा। 'आप उसे पसंद है?' उन्होंने कहा।
'हाँ,' मैंने कहा।
'आप उस पर भरोसा करते हैं?'
'मुझे भी ऐसा ही लगता है। जिस तरह से वह फिर से और फिर मुझे गले लगाया। या किस तरह वह
मुझे घर बुलाया। या किस तरह वह मेरे सामने उसे रात कपड़ों में बैठता है। मुझे नहीं पता। यह ठीक है, कुछ का मतलब है? '
'अपने पेट लग रहा है क्या है?'
'मेरा पेट उलझन में खूनी है। मैं तुम लोगों से पूछ रहा हूँ यही कारण है कि। 'एक के द्वारा बनाई गई पहेली को हल नहीं कर सकते बौद्धिक लोगों की एक सेना
दुविधा में पड़ा हुआ औरत। मेरी सीमित अनुभव पैनल के शब्दों के लिए संघर्ष किया। 'कहो। कोई आधा-प्रेमिका। सभी या कुछ भी नहीं, 'शैलेश कहा।
'सभी क्या मतलब है?' मैंने कहा।
'सब वह निजी तथा सार्वजनिक रूप में, अपनी प्रेमिका है, इसका मतलब है' रमन ने कहा।
मैं उनकी सलाह पर विचार। एक स्तर पर वे मतलब नहीं बनता। मैं रिया के साथ था हालांकि, जब वह भी समझ बनाने के लिए लग रहा था। 'मैँ क्या करो? हम शांत थे अगर उसने पूछा और मैं सिर हिलाया, 'मैंने कहा। 'यह सब चर्चा नहीं है। यह सामान किया जाता है, 'शैलेश कहा। 'केसी?'
फिर '। अपने कमरे में उसे बुलाओ' 'और?' मैंने कहा।
तीन लड़कों एक दूसरे को देखा और सार्थक मुस्कुराया। 'और फिर क्या?' मेने कहा।
'बिहार पर गर्व करते हैं,' रमन ने कहा और मेरे कंधे निचोड़ा।
11
वह एक पेट दर्द मिला जब हम कम से कम दस मिनट के लिए अभ्यास किया था। उसने कहा कि उसके पेट में आयोजित किया है और खेल को रोकने के लिए इशारा किया।
'मैं वायरल हमले के बाद पूरी तरह से ठीक नहीं कर रहा हूँ,' उसने कहा।
उसने अदालत से चला गया और जमीन के लिए डूब गया। वह अपने हाथों में उसका चेहरा दफन कर दिया।
'मैं आराम करने की जरूरत है। और मैं इन में थोड़ा ठंडा कर रहा हूँ। 'वह मुश्किल से उसके ऊपरी जांघों कवर उसे अतिरिक्त छोटे लाल shorts.They की ओर इशारा किया।
'तुम मुझे बताना चाहिए था। हम आज खेला है की जरूरत नहीं है, 'मैंने कहा। 'मैं ठीक हो जाएगा,' उसने कहा। वह उसके चेहरे से उसके हाथ हटा दिया है और
मुझ पर मेहरबान है।

यह मेरी पैनल गर्व मेरे कमरे again.'Make बिहार रिया लेने के सिफारिश के बाद 'फिर आप कोई बात नहीं है, एक सप्ताह हो गया है कि वे सभी सप्ताह मेरे लिए दोहराया था क्या है था। आज, मैं मौका था।
'अरे, तुम मेरे कमरे में आराम करने के लिए करना चाहते हैं?' मैंने कहा। 'में चुपके?'
मैं इसे एक झपकी rest.Take cool.'Yeah.You निभाई। मैं अध्ययन कर सकते हैं, या आप मुझे करना चाहते हैं तो भी कमरे में छोड़ देंगे। '
'आप अपनी खुद कमरे में जाने की जरूरत नहीं है।' वह उठ खड़ा हुआ।
वह मुझे छोड़ने के लिए नहीं किया था कहा था। यह वह रुद्र के लिए आने के लिए तैयार किया था। लड़कियों लगाना और उनके मन में क्या है यह पता लगाने की अपनी प्रतिक्रिया एक्सट्रपलेशन है सीधे anyway.You बाहर आप कुछ भी बता कभी नहीं।
*
मैं उसे फिर से तस्करी। मैं अपने कमरे का दरवाजा बंद कर के रूप में, मैं सत्य के मेरे पल आया था पता था। अपने आप को गिनती करना, बिहार गर्व करते हैं, मुझे लगता है कि मेरे सिर में दोहराया।
रिया पैर सीधे बढ़ाया, बिस्तर पर बैठ गया। 'लेट जाओ,' मैंने कहा।
'मैं सिर्फ आराम करने की जरूरत है, कि बीमार नहीं हूँ,' रिया ने कहा और मुस्कुराया। 'मैं आप अपने कमरे साफ कर दिया है देखते हैं।'
'ठीक है, यह अभी भी तुम्हारा के रूप में के रूप में कल्पना नहीं है।'
'यह मेरे पिता के घर में एक कमरा है। मैं कैसे मैं आप की तरह एक छात्रावास में रहने सके। '
'अरे, आप बदलना चाहते हैं?' मैं विषयों स्विचन कहा। 'आप ठंड थे।'
वह अपने रूकसाक में कपड़े की एक परिवर्तन किया था। 'कहाँ?' उसने कहा। 'मैं यहाँ बाथरूम का उपयोग नहीं कर सकते।' 'तुम यहाँ बदल सकता है।'
'हा हा, अच्छी कोशिश, श्रीमान।'
'मुझे लगता है मैं कमरे में छोड़ सकता था।' 'ओह, सच में? इस तरह के एक सज्जन। '
मैं उसे ताना अनदेखी करने के लिए सीखा था। मैं सरका दिया। 'मैं इन में ठीक हूँ,' उसने कहा।
'मैं नहीं कर रहा हूँ,' मैंने कहा। 'क्यूँ?'
'उन शॉर्ट्स। वे मुझे विचलित। '' ये लाल शॉर्ट्स? '
'ठीक है, पैर, सटीक होना। पैर शॉर्ट्स छिपाने में असमर्थ हैं। '
रिया हँसे। वह एक Bedsheet लिया और खुद को कवर किया। 'यहाँ पर। बेहतर है, श्रीमान? अब क्या? आप का अध्ययन करना चाहते हैं? 'अरे नहीं, मैं मेरे विचार खो दिया था।
'Yeah.You'll। बाकी? '
'हाँ,' रिया ने कहा और sniggered। 'क्या?'
'उस तरह होने जा रहा है।'
'यह है बेशक,' मैंने कहा था और उसके पास से दूर कर दिया। मैं कुर्सी पर बैठ टेबल लैंप पर बंद और मेरे समाजशास्त्र की पाठ्यपुस्तक खोला।
रिया बिस्तर पर बैठ गया। वह खुश लग रहा था और कुछ हद तक उसे दे मुझ पर स्टम्प्ड। कुछ मिनट बाद, वह

बिस्तर पर लेट गया। 'तुम क्या पढ़ रहे हैं?' उसने कहा, उसकी आँखें बंद।
'बीसवीं सदी की शुरुआत में सामाजिक बगावत।' 'कैसे अपने ग्रेड रहे हैं?'
'बुरा नहीं है, लेकिन मैं कोई अव्वल रहा हूँ।'
मैं वापस मेरी किताब के लिए चला गया।
'आप स्नातक होने के बाद क्या करना चाहते हो क्या?' उसने कहा। लड़कियों वह भी एक पाठ्यपुस्तक के लिए, पर ध्यान नहीं दिया जा रहा है बर्दाश्त नहीं कर सकता।
'मैं तुम्हें पचास बार कहा है। एक कुछ वर्षों के लिए दिल्ली में काम करने और फिर डुमराँव को वापस जाओ। '
'हम्म,' वह अपनी आँखें अभी भी बंद कर दिया, कहा। वह सिर्फ एक 'हम्म' के साथ अपने जवाब को खारिज करने के लिए आप जो सवाल पूछने सुगंधित मामा की तरह लग रहा था।
'मुझे, रिया का अध्ययन करते हैं। आप भी आराम करो। '
मैं एक रणनीति नहीं था, लेकिन मुझे लगता है कि कैसे आगे बढ़ना पर एक अंतर्ज्ञान था। पहली बार में भी रुचि रखते कार्रवाई नहीं करते; वह सिर्फ एक व्याख्यान में शुभारंभ करेंगे।
मेरा रूखा प्रतिक्रियाओं उसे हैरान। वह छोटी सी बात करने की कोशिश की जब भी मैं उसे चुप रहो। अंत में, वह शांत बढ़ी।
'मैं थक गया हूँ,' मैं मौन के आधे घंटे के बाद, ने कहा।
'मे सो रहा हूँ। परेशान मत करो, 'उसने कहा। यह उसके लिए pricey कार्य करने के लिए बारी थी। 'मैं भी सोना चाहता हूँ।'
'वहाँ रहो। मैं एक रोगी हूँ। रोगी आराम कर रहा है, 'वह एक मुस्कान को दबा, कहा।
मैं अपनी पाठ्यपुस्तक बंद। मैं बिस्तर के किनारे के पास गया और बैठ गए। 'रिया?' मैं अपनी आवाज नरम, कहा। सो के रूप में अगर वह जवाब नहीं था। मैं उसे कवर करने रजाई उठा लिया। उसके छोटे शॉर्ट्स और आगे भी ऊपर bunched था। लेकिन मैं मदद नहीं उसके पैरों पर टकटकी नहीं कर सका। वह रजाई एक पलटा के रूप में उस पर हैक खींच लिया। एक लड़की वह भी उसे नींद में, पर देखें जा रहा है जानता है। मैं उसके बगल में लेट गया। मैं शरीर से संपर्क के कम से कम राशि के लिए ख्याल रखा। मैं रजाई के कुछ साझा है और मेरी आँखें बंद।
हम दो मिनट के लिए अभी भी निहित है। वह उसकी नाक मेरे दाएँ कंधे में poked, उसके पक्ष में बदल गया। उसका हाथ मेरी कोहनी को छुआ। मेरी आँखें बंद के साथ भी, मैं मेरे बगल में उसकी गर्मी महसूस किया। मैं सो होने का नाटक, उसके चेहरे में बदल गया। लापरवाही से मैं उस पर मेरे बाएं हाथ रखा। वह विरोध नहीं किया था। मेरे बाएँ हाथ उसे लंबे बालों को छुआ। उसकी नाक अब मेरे सीने में दफन किया गया था और मैं मुझ पर उसके कोमल सांस महसूस कर सकता था। मैं खिसक मेरे
उसकी पीठ के नीचे हाथ और मेरे करीब दिशा में उसे ले जाया गया। वह सोने के लिए जारी रखा, या सोने का नाटक करने के लिए जारी रखा।
मैंने अभी तक, उसका पर मेरे boldest कदम मेरे पैर रखा। उसके पैर की चिकनी नंगे त्वचा मेरा छुआ। इलेक्ट्रिक स्पार्क्स मुझे के माध्यम से गोली मार दी। मैं उसे चुम्बन करने के लिए आग्रह करता हूं कि विरोध। मैं अपने हाथ उसकी पीठ के नीचे आगे स्लाइड। मैं पीठ के निचले हिस्से उसकी पहुंच गया के रूप में, उसकी आवाज मुझे चौंका दिया।

'श्री झा,' उसने कहा। 'हाँ, मिस सोमानी।'

तुम सो सकते हैं " यह, नींद नहीं कहा जाता है '।'

'ओह सचमुच? कैसे आप सब मुझ पर आप के साथ करने के लिए मुझे उम्मीद करते हैं? '

मैं हंस रहे थे। मैं उसके करीब लाया जाता है और उसके चेहरे को उठा लिया। मैं उसे चूमने की कोशिश की लेकिन वह दूर कर दिया।

'माधव अपने आप को संभालो,' उसने कहा।

वह खुद को मुक्त कर देना करने की कोशिश की। मैं जाने नहीं दिया। 'क्यों?' मैंने कहा।

'यही है। हम करने के लिए सहमत क्या है' 'लेकिन क्यों?'

'जस्ट। हे भगवान, मैं सिर्फ अपने ... माधव, मुझे जाने दो। 'लगा' रिया, पर आते हैं। '

'तुम सिर्फ मुझे जाने दे सकते हैं? तुम मुझे आहत कर रहे हैं। '

मैंने उसे जाने दिया। वह मुझसे दूर, बिस्तर के किनारे करने के लिए गिरावट। 'मैं आपको चाहता हूं।'

'नं.'

'कृपया मुझे देना।' 'नहीं।'

'आपको करना होगा।'

'तुम मुझे करना है? क्या मतलब है' उसने कहा।

वह बिस्तर पर बैठ गया। वह मुझ पर उसकी मुद्रा कठोर glared। हालांकि, मैं भी इस बिंदु पर में गुफा के लिए अपनी भावनाओं के साथ भस्म हो गया था। मैं इंतजार कर रहे थे और बहुत लंबे समय के लिए धैर्य खेल खेला था। मैं उसे मेरे लिए अब उपज की उम्मीद है।

'क्या परेशानी हे आपको?' मेने कहा।

'क्या परेशानी हे आपको? मैं अपने horniness के लिए एक रिलीज नहीं कर रहा हूँ। " मैं तुम्हें थे नहीं कहा। '

'तो तुम क्यों सिर्फ हम क्या चर्चा करने के लिए छड़ी नहीं कर सकते? कुछ भी नहीं शारीरिक। बस करीबी दोस्त। '

'वह काम नहीं करता।'

'ठीक है, शायद हम भी दोस्त नहीं हो सकते।'

मैंने उसे जवाब नहीं दे सका। मैं रणनीतियों और चालाक प्रतिक्रियाओं से बाहर चला था। वह बिस्तर से कदम रखा उसके कपड़े स्ट्रेट और छोड़ने के लिए उसे रूकसाक उठाया।

क्रोध की इच्छा के साथ मिलाया। मैंने उसका हाथ पकड़ लिया। 'तुम सिर्फ मेरे साथ नहीं खेल सकते हैं। मैं अपने खिलौना नहीं कर रहा हूँ। " खिलौना '?

'तुम मुझे का उपयोग कर रहे हैं। एक अन्य लड़के के साथ आता है जब तक। " Whatever.You मुझे इस्तेमाल करने की कोशिश कर रहे हैं। एक आदर्श दोस्ती को बर्बाद कर।

टाटा। '

मैं उसे मुझे पास खींच लिया। वह सही मेरे बगल में, फिर से बिस्तर पर बैठ गया। 'यह एक आदर्श दोस्ती नहीं है। मैं पूरी तरह से संतुष्ट नहीं हूं। '

वह मेरा जवाब पसंद नहीं आया।

मैं उसे चूमने के लिए आगे तुला। वह फिर से उसके चेहरे ले जाया गया। 'केवल एक बार।'

'नं.'
'प्लीज।'
'मैंने कहा नहीं,' वह उसकी आवाज फर्म ने कहा।
'मैं अपनी सीमा, रिया पर कर रहा हूँ।' मैं उसके कंधों को पकड़ा।
'माधव, मैं आप के इस तरफ नहीं देखा है। तुम मुझ पर शारीरिक बल प्रयोग कर रहे हैं। '
'मैं कुछ कहना चाहता हूँ।' 'क्या?'
'हाई Deti, वर्ना कैट Le डे के लिए।' 'क्या?'
मैं मोटे भोजपुरी उच्चारण हिन्दी में यह कहा था। मैंने कहा था: 'मेरे लिए प्यार करना, या छोड़ दो'। असल में, कि सम्मानजनक लग रहा है। मैं एक ईमानदार अनुवाद करना था, तो मैं कहना चाहूँगा: 'मुझे बकवास, या बंद बकवास'। नरक,
यहां तक कि जब मैं ने कहा कि यह कैसे इस तरह से बेहतर लग रहा है।
मैं उस दिन मुझ पर आया था क्या पता नहीं है। शायद मैं बस अब और इंतजार नहीं कर सकता। शायद मैं असुरक्षित और डरा हुआ महसूस किया। सबसे अधिक संभावना है कि मैं जिसका सच पशु प्रकृति बाहर आया था डुमराँव से एक मूर्ख बिहारी हूँ। मुझे लगता है मैं गंदगी बात की थी एहसास हुआ। मैं इसे वापस लेने की कोशिश की।
'तुम नरक अभी क्या कहा?' 'कुछ भी नहीं है। , मैं सिर्फ सुनो।
मैं अपनी पकड़ जारी किया। मैं अपने विचारों को इकट्ठा कर सकता से पहले, रिया सोमानी उसके सामान एकत्र की है और छोड़ दिया था।
*
वह मेरे फोन लेने के लिए मना कर दिया। वह मेरी बीस सात संदेशों में से किसी को जवाब नहीं दिया। मैं हर सुबह कॉलेज के प्रवेश द्वार पर उसके लिए इंतजार कर रहे थे।
वह अपनी बीएमडब्ल्यू से बाहर कदम रखा मुझे नजरअंदाज कर दिया और उसकी कक्षा में जल्दी waiked।
वह उसे girlfriends.When के साथ खुद को घिरा हुआ ब्रेक के दौरान मैं कैफेटेरिया में उनसे संपर्क किया, वह उसे फोन बाहर ले गया और एक फोन पर होने का नाटक 'थोड़ा ज्यादा था कि,' शैलेश कहा। मैं कार्रवाई titillating के साथ एक कहानी के लिए उम्मीद कर रहा है, बहुत रुचि के साथ बात सुनी थी मेरी room.They में पराजय के बारे में अपने दोस्तों से कहा था। मुझे लगता है मैं रिया से कहा था 'deti hai ...' लाइन दोहराया जब इसके बजाय, वे भी मेरी मोटी चमड़ी मित्रों cringed, कुल असफलता के बारे में सुना। हम कभी कभी गंदगी बात की, लेकिन कोई भी कभी भी एक लड़की के लिए उस तरह बात करेंगे। मैं, मूर्ख, मैं प्यार करता था औरत, पूजा की बहुत अच्छा लगा और पृथ्वी पर किसी और से अधिक का सम्मान करने के लिए उस तरह बात की थी।
'नहीं बल्कि सही अब अंतरंगता पर ध्यान केंद्रित से, इस आपदा फिक्स,' आशु ने अपने स्वर से चिढ़ कहा था।
वेल, मैं इसे ठीक करने की कोशिश की थी। रिया सिर्फ मुझसे मिलने नहीं होगा। असहाय, मैं उसके डंठल लेकिन कोई विकल्प नहीं था। मैं उसे अकेले में बात करने के लिए किया था। मैं यह कुदरती तौर से फिर से बाहर आ ऐसा न हो कि हिंदी का एक शब्द भी नहीं कह करने के लिए अपने आप को कसम खाई थी।
मैं अंत में उसे अकेला मिला। वह यूरोपीय साहित्य के इतिहास पर poring, उसे पाठ्यपुस्तक में डूबे, पुस्तकालय में बैठे थे। उसने काले रंग की बालियों के साथ एक सफेद लाल और सलवार-कमीज पहना था, 'रिया,' मैं फुसफुसाए।

वह अपनी सीट बदलने के लिए उठ खड़ा हुआ। 'दो मिनट, मैं तुम्हें भीख माँगती हूँ,' मैंने कहा।
उसने मुझे नजरअंदाज कर दिया। वह छात्रों से भरा एक और तालिका में ले जाया गया। मैं उसे thete से बात नहीं कर सकता।
मैं छात्रों को चौंका दिया, मेरी तरफ देखा said.Ten 'मैं बाहर इंतज़ार कर रहा हूँ'। रिया एक ही पृष्ठ पढ़ने के लिए जारी रखा।
वह बाहर आया तो मुझे लगा कि वह मुझे देखा और दूसरी दिशा में चला गया, दो और एक आधे घंटे के लिए पुस्तकालय के बाहर इंतजार कर रहे थे।
मैं उसके पास दौड़ा के रूप में 'दो मिनट,' मैंने कहा।
'मैं बिल्कुल, आप से बात नहीं करना चाहती। समझे? " मुझे लगता है कि आप निम्न रखेंगे। के रूप में अच्छी तरह से बात कर सकते हैं। '
वह मुझ पर glared और अभी भी उसके हाथ मुट्ठी में डांट लगाई खड़ा था। 'आपका समय शुरू हो गया है,' उसने कहा।
'मैं सच में, सच में माफी चाहता हूँ, सुनो'
वह हाथ में अभी भी उसकी बाहों, पाठ्यपुस्तक पार कर गया।
'अपना समय बर्बाद मत करो। क्षमा करें काम करने के लिए नहीं जा रहा है। " मैं यह मतलब नहीं था, '
'आप यह क्यों कहा? आप यह मुझे लग रहा है? बनाया जानता था कि कैसे करते हैं 'वह मेरी आंखों में देखें। मैं दूर से देखा। टिन आरक्षित व्यक्ति, माधव, मैं मुद्दों पर लोगों के लिए खोलने की है। मैं तुम पर भरोसा किया। और तुम ... 'वह अपने निचले होंठ काटा।
'मैं तो बस ...'
'बस क्या? सामान तुमने कहा था। मैं बहुत हिंदी नहीं बोल सकते हैं, लेकिन मुझे लगता है कि माधव यह समझ में नहीं आता, 'उसने कहा और वह खुद को अगर, के रूप में कहा sideways.Then उसके चेहरे बदल गया' मेरे दोस्त मुझे तुम्हारे बारे में चेतावनी दी थी। '
'मैं तो बस, रिया तुमसे प्यार करता हूँ।'
'हाँ, सही है। दरअसल एक उत्तम दर्जे का रास्ता प्यार दिखाने के लिए। " मैं गुस्से में यह कहा। '
'मुझे स्पष्ट हो। मैं कभी नहीं, कभी भी अपने जीवन में इस तरह के एक सस्ते ढंग से करने के लिए बात की गई है। मैं अपनी दुनिया में तुम चलो। हम एक साथ कुछ किया था। '
'हम करते हैं।'
'नहीं, हम नहीं। आप मुझसे इस तरह बात कर सकता है, तो मैं आश्चर्य है कि कैसे
आप अपने मन में मेरे बारे में सोचते हैं। '
'मैं आप के पास होना चाहता था। तुम्हें कभी जाने नहीं दूंगा। '
'तुम "ले वर्ना कैट, deti hai डे के लिए" कहा। वह आवाज बंद किया जा रहा पसंद करता है? '
'यह मेरी बेकार दोस्त है, वे मुझे उकसाया। वे उसके साथ सो वरना वह तुम्हारा कभी नहीं होगा, कहा। '
'तुम पहले अपने दोस्तों के साथ इस पर चर्चा की?' 'सब कुछ नहीं है, लेकिन ...'
'लेकिन "मुझे आज उसे बकवास जाने दो" की तरह सामान।'

मैं जवाब सकता है इससे पहले कि वह अब कुछ कहने जा रहा me.'I'm चुप्पी के लिए एक हाथ उठाया। ध्यान से सुनो। ठीक है? 'उसने कहा कि वह उसके मानसिक संतुलन बनाए रखने की कोशिश के रूप में उसकी आवाज अस्थिर, कहा।
'जरुर।'
'एक, कभी मुझसे बात करने की कोशिश नहीं करते। दो, अब हम दोस्त नहीं हैं। मैं अपने triends का वादा किया है और अपने आप को मैं ध्यान से मेरे मित्रों का चयन करेंगे। तीन, यह परेशान करने वाला है, मुझे hounding बंद करो। मैं अपने माता पिता या कॉलेज के अधिकारियों को बताने के लिए नहीं करना चाहती। '
'रिया ...'
'अब जाओ,' उसने कहा और साथ सिफ़ारिश के रूप में अगर उसके हाथ मुड़ा हुआ
मुझको।
मैं उसे-उसे सुंदर, लेकिन गुस्से में है और उदास चेहरे पर मैं stroked था लंबे बालों पिछले एक नज़र लिया, मैं एक बार चूमा था होठों - और चारों ओर हो गया। मुझे लगता है वह दूर चला गया के रूप में उसके कदमों की आवाज़ हल्के पाने के बारे में सुना।
12
छह महीने बाद
रिया के साथ मेरा ब्रेक अप, या आधे-ब्रेक अप के बाद, मेरे व्यक्तित्व को बदल दिया है। कॉलेज में लोग एसएएसएस मुझे फोन करना शुरू कर दिया, या स्टीफन की मूक सेंट। मैं हर वर्ग में भाग लिया और आगे की पंक्ति में बैठे थे। मैं एक अदालत आशुलिपिक की तरह नोट ले लिया। मैं प्रोफेसर किसी भी सवाल कभी नहीं पूछा। मैं आवासों में अपने दोस्तों के साथ बैठते हैं, लेकिन बातचीत के लिए योगदान नहीं होगा। प्रारंभ में, वे मुझे खुश करने की कोशिश की। उन्होंने मुझे प्लेबॉय की प्रतियां दी और मुझे रिया से अधिक प्राप्त करने में मदद करने के लिए शराब पार्टियों की व्यवस्था की। हालांकि, अभी उनके पहले सलाह की तरह, उनके ब्रेक अप इलाज भी बेकार थे। मदद की ही बात है कि कुछ हद तक बास्केटबॉल था। मैं उसके बारे में सोचा था कि हर बार जब मैं अदालत मारा। यह मुझे शारीरिक रूप से थक छोड़ दिया ही है क्योंकि अगर ड्रिब्लिंग और शूटिंग के तीन घंटे के लिए अस्थायी रूप से, मेरे दिल का दर्द ठीक हो। सच कहूँ तो, मुझे लगता है कि वह अभ्यास करने के लिए आ जाएगा आशा में अदालतों के लिए चला गया। वह कभी नहीं किया। शायद उसके पिता 100, औरंगजेब रोड के पिछवाड़े में उसे एक अदालत ने बनाया था। कभी कभी मैं उसे कक्षा समाप्त करने के लिए इंतजार कर, कॉलेज गलियारों में lurked। मैं दूर खड़ा था और आंख से संपर्क करें परहेज। मैं उसे केवल दोस्तों की भीड़ में गायब करने के लिए, कक्षा से बाहर आ देखना चाहेंगे। वह था एक बार मुझे देखते हैं। वह मुस्कान या दूर बारी नहीं था। वह भी गुस्से में लग रही थी। वह सब पर प्रतिक्रिया नहीं की। यह मुझे मार डाला। वह आगे आते हैं और मुझे थप्पड़ मारा या चिल्लाया था, मैं ठीक हो गया होता। मैं मौजूद नहीं था के रूप में अगर हालांकि, वह सही मुझे के माध्यम से देखा।
नाइट्स सबसे कठिन मुझे मारा। मैं सो नहीं सका। मुझे लगता है मैं her.The के साथ मैं एक भोजपुरी फिल्म खलनायक की तरह बात की थी, जहां एक ही जगह यह गड़बड़ था, जहां एक ही बिस्तर पर लेट गई। मैं मैं अपने कार्यों पूर्ववत करने के लिए एक बार मशीन था की कामना की। मैं शेयर बाजार भविष्यवाणी या सस्ते संपत्ति खरीदने के लिए एक बार मशीन नहीं चाहता था। मैं केवल संयुक्त राष्ट्र के कहना है कि सजा के लिए यह करना चाहता था। मैं

horniness, वाहवाही और मूर्खता की एक संयुक्त राज्य में यह कहा था। खैर, यह पुरुषों के समय के सबसे अधिक कर रहे हैं जो राज्य में भी है।
मैं फेंक दिया और बदल गया। मैं सो नहीं सका। मैं अपने बास्केटबॉल बाउंस
बगल के कमरे में छात्र शाप चिल्लाया आगे और पीछे जब तक कमरे की दीवार। मैं अपने आप को विचलित करने के लिए अपने पाठ्यक्रम की पुस्तकों का अध्ययन किया। मैं मनोविज्ञान, रिश्ते और प्यार पर पुस्तकालय में पुस्तकों पाया। इन के माध्यम से मैं महिलाओं को यह पता लगाने की कोशिश की। या तो अंग्रेजी भी मुश्किल हो रहा था या किताबें विरोधाभासी विचारों को दे दी है। मैं पहले से कहीं अधिक भ्रमित किया जा रहा समाप्त हो गया। महिलाओं के पोषण करते हैं और लंबे समय तक संबंध के लिए करना, एक अध्ययन में कहा। हालांकि, मैं वास्तव में चाहता था कि था। तो क्यों अध्ययन यह समझाने की असफल हो गए? कुछ भी मैं मैं रिया के साथ जुड़ा हुआ अखबारों में महिलाओं के बारे में पढ़ा है। एक अभिनेत्री वह मूडी हुए कहा कि एक साक्षात्कार दिया है, मैं सिर हिलाया और हां, यहां तक कि रिया मूडी था, कि लगा।
मैं मेरे सिर के बाहर इस लड़की को पाने के लिए था। मैं नहीं।
कुछ महीने बाद यह मेरा जन्मदिन था। मैं कैफेटेरिया में अपने दोस्तों के साथ बैठे थे। किस्मत यह होता है के रूप में, रिया अपने दोस्तों के साथ एक ही समय में प्रवेश किया। मेरे दोस्त मुझे लगता है कि एक कीमा कटलेट में कटौती के रूप में भी वह me.They, 'you.Madhav जन्मदिन मुबारक हो' गाना शुरू कर दिया चाहेगा अगर देखना चाहता था। लड़कियों देखा लेकिन हमें नजरअंदाज कर दिया। रिया भी विमुख होना नहीं था। मेरा दिल कीमा कटलेट की तरह टूटने लगे।
'तुम भाग्यशाली हो। यह एक ऐसी असंवेदनशील लड़की अपने जीवन से बाहर है सबसे अच्छा है, 'रमन ने कहा।
कॉलेज के समाप्त होने के बाद एक दोपहर, मैं मुख्य लॉन पर बाहर बैठा हुआ था। एक कार कॉलेज में प्रवेश के रूप में छात्रों को मुख्य गेट को उनकी निगाहें बदल गया।
यह एक सुंदर गाड़ी थी। यह भी से बीस मीटर की दूरी पर महंगा लग रहा था।
'यह एक बेंटले है। दो करोड़ रुपए से अधिक लागत, 'मेरे पास बैठे एक लड़का अपने दोस्त से कहा। एक युवक कार से बाहर कदम रखा। उन्होंने कहा कि रंगों पहनी थी। वह कॉलेज के स्वामित्व के रूप में अगर वह चला गया।
रिया सोमानी मुख्य भवन से उभरा है और बेंटले की ओर चला गया। मैं उठ खड़ा हुआ और सड़क की ओर चला गया। मुझे लगता है मैं नहीं देखा जा सकता है यह सुनिश्चित किया; किसी को मुझ में रुचि थी नहीं कि।
आदमी का चेहरा परिचित लग रहा था। रिया उसे करने के लिए चला गया। वे गले लगाया। मैं आदमी रिया से एक इंच छोटी थी देखा।
रोहन चंडक, नाम मेरे सिर में popped। यह क्या है
गधे यहाँ कर रहे हो? यह मन उस पर टिप्पणी करने के लिए एक स्थिति ढूँढ़ बाहर से स्विच कैसे जल्दी से अद्भुत है। मैं रोहन कॉलेज के लिए आया था क्यों पता नहीं था। शायद वह इमारत खरीदने के लिए और एक होटल में बारी करना चाहता था। वह इमारत में प्रवेश नहीं किया था के रूप में ठीक है, कि संभावना नहीं लग रहा था। उन दोनों ने Bendey में मिला है और यह रोहन की कार पीछा रिया की बीएमडब्ल्यू के साथ, बंद कर दिया है। लॉन में छात्रों को सामूहिक oohs और aahs जारी किया।
मुझे कहने के पास 'मैं भी एक भरी हुई प्रेमी चाहते हैं,' मैं एक लड़की सुना।

'वह उसके प्रेमी है?' मैंने उससे पूछा। मैं नहीं करना चाहिए था, लेकिन मैंने किया। जैसा कि मैंने पहले साबित कर दिया था जैसे, मेरे आवेग नियंत्रण बल्कि कमजोर है।
'मुझे कैसे पता चलेगा?' उसने कहा और चला गया।
मैं अभी भी वह छोड़ दिया था लंबे समय के बाद रोहन की बेंटले से जलने धुएं की गंध महसूस कर सकता है। या हो सकता है कि यह मेरी जलती अंदर था।
*
मैं रिया से बात करने के लिए किया था। मैं सद्भाव, सेंट स्टीफन की वार्षिक सांस्कृतिक उत्सव के दौरान ऐसा करने का फैसला किया। यह हमारी दोस्ती को बचाने के लिए अपनी अंतिम प्रयास किया जाएगा। त्योहार ऐसे कोरियोग्राफी, संगीत, वाद-विवाद और खजाना शिकार करता है के रूप में विभिन्न सांस्कृतिक प्रतियोगिताओं था। दिन-स्की सहित छात्रों, देर रात तक कॉलेज में रुके थे। रिया पहले से ही एकल अंग्रेजी कंठ संगीत श्रेणी में संगीत प्रतियोगिता जीती थी। वह भी पश्चिमी कोरियोग्राफी में भाग ले रहा था।
मैं सामने लॉन पर अस्थायी कोरियोग्राफी चरण का सामना करना पड़ आगे की पंक्ति में बैठे, जल्दी दर्शकों में मेरी जगह ले ली। सभी दिल्ली विश्वविद्यालय भर से लड़कों gatecrashed.They सेंट स्टीफन लड़कियों को घूरना करने का अधिकार सहूलियत अंक पर बैठ गया था। इन लड़कों में से कुछ वापस घर पुरुषों मची। वे हिंदी में जोर से बात की थी। वे एक सुंदर लड़की के मंच पर आए हर बार सीटी। Stephanians, ज़ाहिर है, यह सब पसंद नहीं थी। हम इस तरह के एक सार्वजनिक तरीके से हमारे भ्रष्टाचरण भावनाओं को व्यक्त करने के लिए रास्ता भी सम्मानजनक थे। हम फिर भी ogled, लेकिन एक सम्मानजनक तरीके से।
गुलाबी चड्डी और चांदी ग्रे सबसे ऊपर पहने हुए एक दर्जन लड़कियों के मंच पर आया था। रिया, उन लोगों के बीच सबसे बड़ा और हाजिर करने के लिए सबसे आसान है, केंद्र में खड़ा था। स्टेज रोशनी रंग बदल दिया है। एक कमेंटेटर एक कर्कश आत्म महत्वपूर्ण आवाज में बात की थी। उन्होंने कहा कि यह सब कैसे जीवन विकास के बारे में और बात की
प्रकृति से उत्पन्न। यह तुम वापस देखो और इसके बारे में लगता है कि जब कुल बकवास जब आप इसे सुना गहरा लगता है, लेकिन है कि सामान है।
रिया दुबला फ्रेम, पुष्ट शरीर और आश्चर्यजनक लगता है कि ज्यादातर पुरुष उस पर उनकी आँखों किया था। बेशक, एक विशाल मूर्ति के साथ एक और लड़की के प्रशंसकों के अपने खुद के सेट किया था।
टीकाकार एक सेक्सी आवाज में अपनी लाइनें बात की थी, मैं अपने दिमाग में मेरा अभ्यास किया।
'रिया, मैं लोगों को एक दूसरा मौका मिलना चाहिए।'
रिया अविश्वसनीय अनुग्रह के साथ मंच पर cartwheels किया था। वह एक आदर्श गाड़ी का पहिया के रूप में किया भीड़ तालियां में फट।
मेरी छाती के अंदर, मेरे दिल ही किया था।
'रिया, नहीं एक दिन नहीं एक दिन गुजरता मैं आप के बारे में सोच नहीं है,' मैं अपने आप से कहा। मैं अपने मानसिक शॉर्टलिस्ट से इसे नष्ट कर दिया। यह बहुत उत्सुक लग रहा था। लड़कियों के लिए मुश्किल हैं। यह सब सही संतुलन को खोजने के बारे में है। आप न तो भी pushy हो सकता है, और न ही देखभाल करने के लिए भी अच्छा के रूप में सामने आ सकता है। मैं इस अच्छा संतुलन पर चूसना।

पिछले अधिनियम में, रिया एक हाथ में है mic लिया और प्रकृति के बारे में दो समापन लाइनों गाया है और कैसे हम इसे बचाने की जरूरत है। उसका स्पष्ट और सुरीला आवाज सहज तालियां के एक दौर की कमाई की।
शो समाप्त हो गया। लड़कियों के एक धनुष को लेने के लिए आगे आए। भीड़ खुशी प्रकट की। मैं बाहर निकल गया और फिर एक हरे रंग के कमरे में परिवर्तित कक्षा के लिए sprinted। फिंगर-तलाशी मेरे बाल, मैं दरवाजे पर दस्तक दी।
एक महिला छात्र बाहर peeked। 'क्या?'
'मैं किसी से बात करने की जरूरत है।' 'क्षमा करें, केवल लड़कियों के अंदर की अनुमति दी।' 'वहाँ रिया सोमानी है?'
'वह रुको, बदल रहा है।'
मैं थोड़ा चारा नहीं था। मैं कक्षा के सामने एक कगार पर बैठ गया। मैं तीस मिनट के लिए इंतजार कर रहे थे। लड़कियों के एक समूह के लिए कोई विशेष कारण के लिए डरते हुए हँसना, बाहर आया था। रिया नहीं किया था। पैंतालीस मिनट बाद, चांदी बटन और एक तंग काले ऊपर के साथ काले रंग की जींस में कपड़े पहने, रिया बाहर निकल आया। एक विचार अधिनियम में, वह ले लिया
मुझे दूर से तेज कदम। 'रिया,' मैंने कहा।
वह बंद कर दिया। हालांकि, वह मेरी ओर बारी नहीं था। असहज रूप में अगर उसके हाथ, सील कर दी।
'कृपया' मैंने कहा।
वह मेरी ओर सेमीफाइनल में बदल गया। 'हाय, माधव।'
मैं उसके सामने में squarely खड़ा था।
'बात करनी हे। पांच मिनट, 'मैंने कहा। 'महत्वपूर्ण कुछ भी?'
'मेरे लिए यह है। पांच मिनट? " मैं सुन रहा हूँ। '
हम के रूप में यह टकराव में, stiffly एक दूसरे का सामना, एक अंधेरे गलियारे में खड़ा था। यह बात करने के लिए सही जगह की तरह प्रतीत नहीं किया था। मैं उसके चेहरे को देखा। वह मेरे लिए अभी भी दुनिया में सबसे खूबसूरत औरत थी। हम एक ऐसी दुनिया युद्ध की तरह लग रहा था के बीच में थे, भले ही मैं उसे चुंबन करना चाहता था। यही कारण है कि पुरुष मन है कि कैसे बीमार है। यह एक ऐसी स्थिति के पूरे प्रसंग को भूल जाते हैं और अपने स्वयं के ट्रैक का पालन कर सकते हैं। 'हाँ।

13'शुक्रिया।'मुझे माफ कर दो।''क्या?' मैंने कहा।'मुझे माफ कर दो।''इतना? मैं वास्तव में एक खिलौना था। मैं सिर हिलाया। 'मुझे नहीं पता। 'क्या?' मैंने कहा। मैं सब कुछ दूर फेंक दिया। वह कभी नहीं किया। 'हाँ, सर। प्रस्ताव। आप अंतर देख रहे हो? '
Panellists एक दूसरे को देखा। मैं एक कैमरा था, तो उनके अमूल्य अभिव्यक्ति की तस्वीर किसी भी फोटोग्राफी प्रतियोगिता जीत सकता है।
'मैं you.The पहले ईमानदार उम्मीदवार हम पड़ा है पसंद है। मैं तुम्हें किराया होगा, 'प्रमोद ने कहा।
अन्य दो हैरान देखा। हालांकि, वे मालिक की लहर का मुकाबला करने के लिए बहुत जूनियर थे।
'लेकिन मैं यह नहीं चाहता,' मैंने कहा और उठ खड़ा हुआ।
'क्यों?' प्रमोद ने कहा। दिल्ली में 'निजी बैंकिंग। शीर्ष ग्राहकों। छह लाख रुपये एक वर्ष। '

'नहीं, सर। मैं अमीर लोगों की सेवा कर रहा हूँ, 'मैंने कहा था और कमरे में छोड़ दिया।
*
जब मैं पहली बार के लिए, साक्षात्कार के बाद वापस अपने निवास के लिए चला गया
एक वर्ष में समय, मैं खुद के लिए सम्मान महसूस किया। मैं अब एक doormat होने का फैसला किया। मैं मुझे छोड़ दिया था, जो एक अमीर लड़की से अधिक moping रोकने का फैसला किया। मैं स्टीफन के लिए पर्याप्त था और उच्च वर्ग के होने की कोशिश कर रहा था।
आप बिहार में डुमराँव के हैं। यही कारण है कि मैं अपने आप से कहा, तुम कौन हो, माधव झा है, और है कि आप कभी भी हो सकता है और हो सकता है की आवश्यकता होगी सब है।
मैं अपनी माँ को बुलाया।
'साक्षात्कार कैसे जा रहे हैं?' उसने कहा। 'एक कंपनी ने मुझे एक नौकरी की पेशकश की।' 'कौन?'
'एचएसबीसी।'
'वे क्या करते हैं?' 'बैंक।'
'वे पटना में एक शाखा है?'
मैं नहीं, यह एक अंतरराष्ट्रीय बैंक है ', हंस रहे थे। नौकरी दिल्ली में है, 'मैंने कहा।
'ओह,' मेरी माँ ने कहा और उसकी आवाज़ गिरा दिया। 'तुम तो वहाँ रहना होगा।'
'मैंने कहा नहीं।'
'क्या?' वह हैरान, कहा।
'मैं नौकरी नहीं करना चाहता था। मेरा दिल अब और यहाँ नहीं है। " जहाँ आपके दिल है? 'मेरी मां chuckled। लंदन, मेरे सिर में एक आवाज ने कहा।
'डुमराँव। मैं घर वापस आ रहा हूँ। '
मैं फोन के माध्यम से उसके चेहरे पर चौड़ी मुस्कान समझ सकता है। 'तुम वापस डुमराँव के लिए आया हूँ? स्टीफन कॉलेज? खत्म करने के बाद 'वह उसकी आवाज उज्ज्वल ने कहा।
'हाँ। यह सब करने के बाद, मेरा घर है। '
'बेशक। हर कोई तुम्हारे बारे में पूछता रहता है: "कहाँ हमारे राजकुमार, राजकुमार है? "
'माँ, मैं यह सब बकवास है कि वहाँ शुरू नहीं होगा आशा करें।'
'तुम बकवास क्या मतलब है? आप डुमराँव के राजकुमार हैं। लोग अपने rajyabhishek समारोह करना चाहते हैं। '
'मा। मैं ऐसी परंपराओं को पसंद नहीं है। रॉयल्टी भारत में मर चुका है। '
'यह सिर्फ वे प्यार का इजहार एक तरीका है। हम सत्ता के लिए नहीं है, हम जानते हैं, और वे जानते हैं। लेकिन हम एक साथ समुदाय रखने में मदद। आप इसे हिलाना बंद नहीं करना चाहिए
'वैसे भी, मैं तीन सप्ताह में पहुंचें। मैं वहाँ क्या कुछ खोजने की जरूरत है। '
'तुम स्कूल के साथ मदद कर सकते हैं।' 'तुम यह अच्छी तरह से चल रहे हैं।'
कितनी देर के लिए? साथ ही, मैं इस उम्र में हल नहीं कर सकते हैं तो कई मुद्दे हैं। मैं शिक्षण पर ध्यान केंद्रित करने या छत की मरम्मत करना चाहिए? दूसरे पर मजदूरों के लिए एक तरफ शिक्षकों से, हर कोई मेरे सिर खाती है। '
मैं हंस रहे थे।

'मैं छत और किसी भी रखरखाव के मुद्दों का ख्याल रखना होगा। आप स्कूल चला रहे हैं। '
'सच?' 'हाँ, मा।'
'कितना यह आप भुगतान किया जाएगा? नौकरी तुम्हें छोड़ दिया? ", यह हो मा करते हैं। कैसे यह अब बात करता है? '
'मुझे बताओ।'
'पचास हजार।' 'एक साल?'
'एक महीने।'
मेरी माँ इतनी जोर से मेरे कान का परदा चोट gasped।
'क्या तुम सच में आते हैं और एक गांव के स्कूल में मदद करने के लिए है कि नौकरी से इनकार कर दिया?' 'हाँ, मा। मैंने तुमसे कहा था। मैं मगध एक्सप्रेस पर एक टिकट की बुकिंग कर रहा हूँ।
तीन सप्ताह में मिलते हैं। '
'मैं तुम्हें ऐसा क्या किया पता है।' मेरा दिल बंद कर दिया।
'क्या?'
'आपका शाही खून। आप अलग हैं। आप एक राजकुमार के काबिल हो। " राजकुमार जाना पड़ता है। अपने प्रीपेड फोन में बैलेंस नहीं है। 'मैं लटका के रूप में मेरी माँ हंस रहे थे। अधिकांश भारतीय माताओं थप्पड़ होगा
एक बच्चे अगर वह इस तरह एक उच्च भुगतान नौकरी छोड़ दिया है। मेरी माँ नहीं होगा। वह पैसे की तुलना में अधिक से अधिक जीवन शामिल बातें पता था। वह भव्य देखा था
जीवन। वह भी ऋण शार्क को pawned उसकी शादी के गहने देखा था। इस में से कोई मायने रखता। मेरी माँ को अहमियत क्या है, डुमराँव की रानी साहिबा, सम्मान था।
मैं एक बच्चा था जब 'एक बिंदु से परे है, लोगों को सम्मान खरीदने के लिए पैसा चाहिए,' वह मुझे बताना होगा।
'सम्मान, हालांकि, bought.You इसे अर्जित किया है नहीं किया जा सकता।
'गरिमा के साथ जीने। दूसरों के लिए जीना है, कि एक सम्मान कमाता कैसे है, 'वह वह सही था कहने के लिए प्रयोग किया जाता है। डुमराँव के लोग उसे प्यार करता था। इसलिए नहीं कि वह रानी साहिबा था, लेकिन वह रानी साहिबा था क्योंकि कौन परवाह। पिछले पंद्रह वर्षों के लिए, वह डुमराँव के बाहरी इलाके में, नंदन गांव में डुमराँव रॉयल स्कूल के लिए उसे सभी दिया था।
मैं घर की याद लगा। डुमराँव की धूल भरी गलियों सेंट स्टीफन के औपनिवेशिक लॉन की तुलना में अधिक आकर्षक लगा। मैं घर होने के लिए इंतजार नहीं कर सकता।

द्वितीय अधिनियम

बिहार

15

डुमराँव, जिला बक्सर, बिहार

मैं अपनी माँ को चकित करना चाहता था, इसलिए मैंने सोचा कि मैं वास्तविक तिथि से एक दिन बाद पहुंचने से किया गया था उसे बताया था। मैं दिल्ली से एक चौदह घंटे की ट्रेन यात्रा के बाद डुमराँव रेलवे स्टेशन पर पहुंच गया। मैं स्टेशन से बाहर चला गया, मेरे बचपन के परिचित खुशबू आ रही है सीधे मुझे मारा।

अपने शहर के बारे में शानदार कुछ भी नहीं है। यह एक छोटी सी जगह है, किसी भी पक्ष पर भर में कम से कम तीन किलोमीटर की दूरी पर है। प्रसिद्धि के लिए अपनी ही दावा भारत का सबसे पुराना रियासतों में से एक किया जा रहा है। मेरा परिवार उस उपलब्धि के साथ क्या कुछ किया था। मैं, डुमराँव गंगा के तट पर बक्सर शहर से सोलह किलोमीटर के आसपास है, बक्सर जिले में है क्या मेरे पूर्वजों दस पीढ़ियों पहले किया था के लिए गर्व महसूस कर सकते हैं हालांकि, अगर मैं नहीं जानता। क्या आप 1764. सच कहूँ में बक्सर की बड़ी लड़ाई के बारे में सुना होगा इतिहास वर्ग में नहीं सो रहे थे, तो यह बक्सर की शर्मनाक लड़ाई का नाम बदला जाना चाहिए। लड़ाई ब्रिटिश ईस्ट इंडिया कंपनी और तीन भारतीय शासकों-मीर कासिम, बंगाल के नवाब की संयुक्त सेनाओं के बीच लड़ा गया था; शुजाउद्दौला, अवध के नवाब; और मुगल बादशाह शाह आलम द्वितीय। भारतीय पक्ष ने चालीस हजार सैनिक थे। ब्रिटिश कम से कम दस हजार थी। क्या हुआ लगता है? ब्रिटिश हमें clobbered। कैसे? खैर, तीन भारतीय राजाओं दूसरे के साथ लड़ने को समाप्त हो गया। प्रत्येक भारतीय राजा अंग्रेजों के साथ एक पक्ष सौदा कटौती और अन्य के खिलाफ काम किया था। एक दिन में, ब्रिटिश लड़ाई जीत ली है और भारत के अधिकांश के नियंत्रण में ले लिया था। मैं भारतीयों को उस दिन के बाद से बहुत कुछ सीखा है नहीं लगता है। कभी के रूप में विभाजित के रूप में हम रहते हैं। हर कोई अब भी राष्ट्र नरक में जाता है, जबकि खुद के लिए एक सौदा करने के लिए प्रयास करता है।
वैसे भी, मैं तुम्हें यह कह रहा हूँ वहाँ एक कारण है। आप चीजों को लॉग इन नहीं कर रहे हैं लगता है, लेकिन इस बारे में सोच सकते हैं। वहाँ तो बक्सर का कोई Batde था, या यह एक अलग परिणाम था कि अगर वे किया था की तरह, ब्रिटिश भारत पर शासन नहीं कर सकते हैं। 'अंग्रेजी उच्च का वहाँ कोई नहीं होगा
भारत में होता है कि वर्ग, बाकी निम्न वर्ग 'बकवास है। यहां तक कि एक सेंट स्टीफन कॉलेज नहीं होगा। बक्सर में ही जोकर शायद सफेद आदमी हिंदी और भोजपुरी नए शांत हो जाएगा बोल रहे हो जाएगा, एक छोटी सी चीजों को अलग किया था तो बस, कल्पना।
मैं एक ऑटोरिक्शा ले लिया। 'की हवेली राजा,' मुझे लगता है कि चालक को बताया। उन्होंने कहा कि पहले गियर में ऑटो डाला और दूर चले गए थे। डुमराँव में, हमारे घर अपने आप में एक मील का पत्थर है।
यह कभी bumpiest सवारी थी। हम शहर के माध्यम से दिया के रूप में धूल का एक बादल हमें घेर लिया।
'क्या सड़क का क्या हुआ?' मैं ऑटो ड्राइवर से पूछा। 'कोई सड़कें हैं,' उन्होंने कहा और हंस रहे थे।
*
बीस मिनट बाद, ऑटो हवेली के मुख्य प्रवेश द्वार पर पहुंच गया। पंद्रह साल पहले, हम यहाँ एक गार्ड पद के लिए किया था। अब, हम तो बस हर तरफ खंभे था। मेरे तीन वसा सूटकेसों के साथ-साथ मैं एक सुंदर बगीचा है, एक बार केंद्रीय आंगन में खड़ा था। रिया देखा था जो मेरे बचपन के चित्र, यहां ले जाया गया था। मैं बांस के खंभे के एक ढेर देखा और कपड़े के बंडल अहाता में रखा। दो मजदूर बीड़ी धूम्रपान, एक कोने में बैठ गया।
'यह क्या है?' मैंने कहा।
'हम एक तम्बू लगा रहे हैं,' उनमें से एक ने कहा।
*
जब मैं आ मा घर पर नहीं था। मैं अपने पुराने कमरे में प्रवेश किया। बड़े लकड़ी के दरवाजे से पहले की तुलना में अधिक creaked। अलमारी के दरवाजे कड़ा हो गया था। मैं खिड़कियां खोल दिया। सूरज की रोशनी शकील ओ'नील और मैजिक जॉनसन ने पिछले पांच साल के लिए मेरी दीवार पर अटक के पोस्टर पर गिर गया।
मैं बास्केटबॉल चैंपियन घूर, बिस्तर पर लेट गई। मैं राष्ट्रीय परीक्षणों पर अधिक ध्यान केंद्रित किया जाना चाहिए था,

अगर मैं सोच रहा था।
कुछ घंटे बाद मेरी माँ स्कूल से लौट आए। 'मा,' मैं खिड़की से चिल्लाया।
वह हवेली गेट में प्रवेश किया के रूप में मेरी माँ ने मुझे देखा। वह मुझ पर लहराया। मैं नीचे पहुंचे और उसे एक बड़ी गले लगा दिया। गर्लफ्रेंड आते हैं और
जाना है, लेकिन, भगवान का शुक्र है, मां तुम्हारे साथ तोड़ नहीं है।
'तुम कल कहा,' उसने कहा। हम अस्तव्यस्त हो, लेकिन अभी भी सुंदर, रहने वाले कमरे के सोफे में से एक पर बैठ गया।
'मुझे लगता है मैं आपको आश्चर्य होगा सोचा,' मैंने कहा। 'यह अच्छा है। लेकिन अगर आप हमारे आश्चर्य खराब कर दिया। "केसी?'।
सावित्री ताई, मेरी माँ का सबसे पुराना सहायकों में से एक, चाय और मिठाई litti में लाया।
'आपका coronation.You, बाहर टेंट देखा है ना?' 'क्या?' मैंने कहा, मेरे हाथ में एक आधा खाया litti गेंद। 'यह एक शुभ दिन, Ashad कृष्णा। '
'माँ, मैं इस नाटक नहीं करना चाहता।'
'यह नाटक नहीं है। यह परंपरा है, 'मेरी मां एक कम है, भावुक आवाज, महिला नाटक के लिए एकदम सही प्रारंभ बिंदु में कहा।
'मैं। एक लोकतंत्र में एक राजकुमार का अभिषेक किया जा रहा है, एक जोकर की तरह महसूस होगा' मेरी मां उठ खड़ा हुआ और, खाने की मेज के लिए करने के लिए उसे वापस चला गया
मुझको। वह अपने सबसे शक्तिशाली हथियार, चुप रहे। उसे रस्मी साड़ी में, पांच फुट आठ इंच लंबा स्थायी, मेरी माँ शाही लग रही थी। वह तंग उसकी मुट्ठी clenched।
मैं उसे करने के लिए चला गया।
'आप इस तरह की रस्में निम्नलिखित रखने के लिए मुझे चाहता था अगर मा, आप कॉलेज के लिए मुझे भेजा है नहीं करना चाहिए।'
मेरी माँ मैं एक ही बात सोच रहा था, me.'Funny की दिशा में अभी भी उसे वापस बात की थी। '
मैं उसका सामना करने के लिए खाने की मेज के चारों ओर चला गया। 'हम एक विधायक है,' मैंने कहा। 'उसका नाम क्या है?'
मेरी माँ अवज्ञा में मुझे देखा। 'क्या उसका नाम, मा है?'
'ओझा। बेकार साथी। '
'हाँ, ओझा। हम यह भी बक्सर में एक सांसद और पटना में एक मुख्यमंत्री है। " ग्रामीणों अभी भी परवाह us.You पता है क्यों है? 'उसने कहा। 'वे पुराने जमाने और अशिक्षित होते हैं, क्योंकि?'
मेरी माँ तेजी से मुझे देखा। 'तुम उन्हें पसंद बन गया हूँ।'
'किसे पसंद है?'
बड़े शहरों में 'अधिक शिक्षित बेवकूफों। वे ग्रामीणों समझ में नहीं आता है, जब भी वे '। अशिक्षित और पुराने जमाने उन्हें फोन मैं अपने सिर के नीचे रखते हुए उसे फटकार की बात सुनी। रानी
गुस्सा साहिबा की दुर्लभ नुकसान हल्के से नहीं लिया जा सकता है।

'तो क्यों वे मुझे coronate करना चाहते हैं? और कुछ नहीं Durnraon में हो रहा मनोरंजक? '
'वे तथाकथित सरकार परवाह नहीं करता क्योंकि करना चाहते हैं।'
मैं एक गिलास पानी डाल दिया और मेरी माँ को सौंप दिया।
'माँ, मैं कॉलेज समाप्त हो गया और वापस आ गए हैं। तुम मुझे बैठक के पहले घंटे के भीतर मुझ पर चिल्लाना नहीं कर सकते? '
'अपने कार्यों इसके लायक है, तो मैं क्या कर सकता है?' 'ठीक है, माफ करना। मैं, मा माफी चाहता हूँ। '
वह नरम और हम फिर से सोफे पर बैठ गया। मैं अपनी थाली पर चार और littis रखा।
'रात का खाना है। इन के साथ अपने आप को सामान मत करो, 'मा ने कहा। 'माफ करना,' मैंने कहा, और मेज पर वापस मेरी प्लेट में डाल दिया।
'वैसे भी, यह सिर्फ एक दो घंटे तक समारोह-rajyabhishek पूजा और दोपहर का भोजन है। क्या समस्या है? '
सब पर 'कोई समस्या नहीं है। मैं यह करूँगा। '
कमरे में पंखा बंद कर दिया। सेकंड में, पसीना मोती हमारे माथे पर दिखाई दिया। मिनटों में, मच्छरों अमेरिका पर hovered।
'क्या हुआ?' मैंने कहा।
'लोड बहा। इस के लिए अपनी सरकार को धन्यवाद जाओ, 'मेरी मां ने कहा।
16
'कितना लंबा, पंडित जी?' मैंने कहा। मेरी पीठ पर दो घंटे के लिए फर्श पर पैर पार बैठे से चोट लगी है। शादियां इस तुलना में तेजी से किया हो। गांव पुजारी मेरे शांतिपूर्ण और सफल शासन के लिए पवित्र मंत्रों का जाप किया। व्हाटेवर।
डुमराँव और आसपास के गांवों से लगभग दो सौ लोगों को समारोह में भाग लेने के लिए आया था। लोगों को लाल प्लास्टिक की कुर्सियों पर बैठ गया। विशालकाय कुरसी प्रशंसकों गर्म हवा recirculated।
मैं कुछ महत्वपूर्ण मेहमानों को मान्यता दी। विधायक विजय ओझा, चालीस से अधिक वर्षों के लिए स्थानीय राजनीति में किया गया था, जो एक साठ वर्षीय आदमी, सामने row.The जिला कलेक्टर में बैठ गया और पुलिस निरीक्षक उसके बगल में बैठ गया। स्थानीय प्रेस संवाददाताओं से तस्वीरें ले ली और उनके आसपास hovered।
अंत में, मेरी माँ पंडित जी को शाही ताज प्रस्तुत; वह सुरक्षित हमारे परिवार के बाहर यह लिया था। यह हम छोड़ दिया था कुछ कीमती वस्तुओं में से एक था।
पंडित जी ने मेरे सिर पर दो किलो मुकुट रखा। भीड़ की सराहना की। मेरी माँ रो पड़ी। उसने मुझे स्नेह का आलिंगन-एक शर्मनाक सार्वजनिक प्रदर्शन दे दी है।
'अब खुश?' मैं उसके कान में फुसफुसा कहा। 'मेरा राजकुमार।' उसने मुझे भी सख्त गले लगाया।
मैं अपने मखमल bandhgala सूट में दरियादिली से पसीना आ रहा था। 'राजकुमार गर्मी में पिघल रही है। मैं बदल सकते हैं? 'मैंने कहा।
मैं मंच से नीचे आ गया। रिपोर्टर मुझे तस्वीरों के लिए मुद्रा बना दिया। मेरी माँ ने संवाददाताओं मेरी तस्वीरें ली के रूप में भी मेहमानों के लिए मुझे शुरू की।
'मुबारक, राजकुमार साहिब,' अपने बिसवां दशा में एक युवक ने कहा। मेरी माँ अख्तर हुसैन, उसके स्कूल में दो

शिक्षकों में से एक के रूप में उसे पेश किया।

'मुझे माधव बुलाओ,' मैं अपने हाथ मिलाते हुए, अख्तर को कहा। उन्होंने सुझाव पर शर्मिंदा लग रहा था।

'माधव, तेज लाल, हमारे स्कूल में एक अन्य शिक्षक, और ताराचंद जी, प्रशासनिक अधिकारी से मिलते हैं,' मेरी मां ने कहा।

मैं उनके अर्द्धशतक में दोनों पुरुषों, हर इच्छा के लिए मेरे हाथ मुड़ा हुआ है। 'मैं भी स्कूल में शामिल हो जाएगा,' मैंने कहा।

मेरी माँ के कर्मचारियों आश्चर्य में उसे देखा।

'मैं आप दिल्ली में एक शीर्ष कॉलेज के पास गया सोचा,' अख्तर ने कहा। 'तो?' मैंने कहा।

'तुम कहीं भी एक अच्छी नौकरी मिल सकती है,' अख्तर ने कहा। 'यह एक अच्छा काम नहीं है?' मैंने कहा। हर कोई मुस्कुरा दी।

विधायक ओझा हमें पर पहुंच गया। उन्होंने कहा कि दोनों तरफ upwardly मोबाइल एक मोटी मूंछें था।

'बधाई हो, रानी साहिबा,' उन्होंने कहा।

'ओझा जी, आप आने के लिए बहुत बहुत धन्यवाद,' मेरी मां ने कहा। वह जाने की अनुमति लेने के लिए उसके हाथ मुड़ा हुआ है।

'लेकिन क्या दोपहर के भोजन के बारे में क्या?'

'मैं बक्सर में दो अन्य कार्य किया है। कृपया मुझे माफ करना, 'वह हाथ अभी भी मुड़ा, कहा।

मेरी माँ ने मुझे देखा। वह उसे रहने के लिए राजी करने के लिए मुझे चाहता था। 'ओझा जी, थोड़ी देर रहने के लिए। हम एक साथ खा सकते हैं, 'मैंने कहा।

'नहीं, राजकुमार जी। इसके अलावा, आप जल्द ही नहीं किया जाएगा। लाइन का निर्माण किया है, देखें। '

मैं अपने आशीर्वाद लेने के लिए इंतजार कर के बारे में पचास ग्रामीणों की एक कतार लगाने के लिए चारों ओर हो गया। कुछ बच्चों को मेरे पास आया। वे मेरी कमर से जुड़ी तलवार स्पर्श करना चाहता था। मैं तुम्हें एक जोकर की तरह लग रहे हैं, तो आपको कुछ ध्यान आकर्षित करते हैं लगता है।

'वे तुम्हें प्यार की तरह ही मतदाताओं को उनके नेताओं को प्यार करता था, तो' विधायक ओझा पहले वह चला कहा।

एक के बाद एक, मैं ग्रामीणों को आशीर्वाद दिया।

'वह एक असली राजकुमार है? कहानियों में उन लोगों की तरह? 'मैं किसी अन्य के लिए एक युवा लड़की कानाफूसी सुना।

'वह है बेशक,' उसके दोस्त ने कहा।

'तो अपनी राजकुमारी कहाँ है?' युवा लड़की ने कहा।

मैं मुस्कुराया। मेरी राजकुमारी एक और दूर राज्य के लिए ले जाया गया था। 'समय स्कूल में कल, मा? क्या है' मैंने कहा।

सुबह में 'सात। बाद में काम के बारे में सोचो। आनंद जा रहा है

शासक आज, 'उसने कहा।

यह किसी और अभी भी आप नियमों जब एक शासक जा रहा है कोई मज़ा नहीं है।

*
डुमराँव रॉयल स्कूल हमारे हवेली से एक बीस मिनट की पैदल दूरी पर है। हम सुबह 6.30 पर खेतों के माध्यम से बढ़ा के रूप में मैं अपनी माँ के साथ थे। 'दो सौ से अधिक छात्रों को तीन पारियों में, प्रत्येक में कर रहे हैं,' मेरी मां से 2, 10.30 को 10:30 said.'7, और 05:30 के लिए दो। '
हम काले भूरे रंग की और स्कूल की इमारत पर पहुंच गया। यह मैं इसे देखा था पिछली बार की तुलना में बहुत पुराने लग रहा था।
'क्यों यह काला है?' मैंने कहा।
'पांच साल में चित्रित नहीं किया गया। हर साल, बारिश भी अधिक प्लास्टर मलबे। '
मैं स्टीफन इसकी दीवारों एक आदर्श लाल-भूरे रंग रखने में कामयाब कैसे सोच रहा है।
पहली पारी बच्चों को आ गया था। वे स्कूल के बाहर खेतों में खेला था। हम दो कक्षाओं और एक आम staffroom था। कई कुर्सियों-शिक्षकों ब्रेक के दौरान में आराम करने के लिए या पुस्तिकाओं की जांच करने के लिए कमरे का इस्तेमाल किया साथ staffroom एक लंबे समय तालिका था।
'क्यों यह इतना अंधेरा है?' मैंने कहा।
'पावर आठ पर आता है,' मेरी मां ने कहा।
लंबे समय सारणी तीन कोनों पर फाइलों और किताबों के ढेर था। 'अख्तर, तेज और मैं एक कोने प्रत्येक है। खाली एक 'मेरा तुम्हारा है,
माँ ने कहा।
वह अपने अंत पर बैठ गए। वह एक मोमबत्ती जलाई और एक फाइल खोली। 'इन खिड़कियों बड़ा हो सकता है,' मैंने कहा।
मेरी मां को देख बिना सिर हिलाया। अख्तर, तेज andTarachand अगले पांच मिनट में आ गया है। वे मुझे देखा है जब वे अपने हाथों मुड़ा हुआ है।
'एक नए कर्मचारी के रूप में मुझे इलाज करें,' मैं ने उन से कहा।
खुश अख्तर और तेज वर्ग के लिए उनकी किताबें एकत्र की। ताराचंद staffroom के बाहर कदम रखा है। वह गलियारे में पीतल की घंटी बजी। शिक्षकों को उनकी कक्षाओं के लिए छोड़ दिया है। ताराचंद वापस आया और मेरी माँ से बात की।
'SMDC किसी को नहीं भेजा था,' उन्होंने कहा।
'अरे नहीं,' मेरी मां ने कहा। 'उन्होंने वादा किया था। अधिकारी ने मुझे अपने शब्द, तारा जी दे दी है। '
'मैं अपने घर, रानी साहिबा के लिए चला गया। उन्होंने कहा कि वह करने की कोशिश की थी। अधिक धनराशि का औचित्य साबित करना मुश्किल है, 'ताराचंद ने कहा।
'हम एक शौचालय चाहते हैं। यह सात सौ बच्चों के लिए एक शौचालय के लिए धन का औचित्य साबित करने के लिए कितना मुश्किल है? 'मेरी माँ ने कहा।
'उन्होंने कहा कि क्षेत्र में अधिकांश स्कूलों एक बिना प्रबंधन ने कहा। क्यों रानी साहिबा गड़बड़ है? '
'आधे से एक शौचालय के लिए उससे पूछो। लड़कियों के लिए एक बनाने के लिए उसे बताओ। एक लड़कियों के लिए शौचालय, तारा जी, 'मेरी मां ने कहा।

, रानी साहिबा मुझे शर्मिंदा मत करो। मैंने कोशिश की। हम भी तो कई अन्य चीजों के लिए पैसे की जरूरत है। हम प्लास्टर करने के लिए छतों की जरूरत है और अधिक कमरे बनाने के लिए और इमारत सफेदी। SMDC वे कुछ भी नहीं है कहा। '

शोर गलियारे से आया है। बच्चों को बाहर जमा हुए थे। 'उन्हें बैठने के लिए, कृपया' मेरी माँ ने कहा।

ताराचंद भीड़ का प्रबंधन करने के लिए बाहर निकल आया। बच्चों के गलियारे के एक छोर पर बैठ गए। वे काले रंग एक दीवार का सामना करना पड़ा।

Did you mean: My mother held her forehead with her right hand. 'You okay?' I said to her. She nodded. 'What's SMDC?' 'The School Monitoring and Development Committee. A government body meant to help rural schools. They come, watch and leave. Nobody ever helps anyone.' The lights came on. The fan above started to creak. The cool breeze felt wonderful on my sweaty skin. My mother leaned back in her chair and closed her eyes, enjoying the fan's breeze. 'Why are the children sitting in the corridor?' I said, disturbing her reverie. 'Huh? Oh, that is class I,' my mother said. The morning shift had classes I to IV. Classes II, III and IV used the available classrooms. Class I used the corridor as their classroom. I looked outside the ***staff room***. Kids sat on the floor, waiting for my mother. 'Help me with enrolment. Villagers don't like sending kids to school,' my mother said. 'But Ma, I want to teach as well,' I said. 'There's lots of other work.Tarachand ji is hopeless at paperwork.' 'Sounds boring.' 'It's important. I need someone to keep records and lobby with the authorities. I don't have the energy.' I took a deep breath and nodded. Like the school, my mother was turning old and weak. 'Ma, can't we pay for some of these repairs?' I said. My mother looked at me. I knew the answer from her expression. 'I try to give what I can. We hardly have money to repair the haveli. You were studying in Delhi, so I had that expense. Don't have much.' I felt guilty. I wondered if I could have served my mother better by accepting that HSBC job. At least I could have sent her a cheque every month. 'We manage. Don't worry. I'm happy you're here,' my mother said, reading my mind. 'How?' I said. 'I take no salary. I pay the staff. If something breaks down I pay for it. Beyond that, it is difficult. The government is supposed to aid us. They don't.' 'What about what we earn from the fees?' 'It's nothing. The fee is five rupees a month. Even then, many students don't pay on time. If we are lucky, the fee covers the electricity bill.' The noise levels in the corridor increased. A cacophony of conversation, laughter and screaming drowned our conversation, 'Look at them. Noisy monkeys. I better go,' my mother said. She walked out. The difference between seventy kids on their own and seventy kids with a teacher can be immense. In an instant, the class fell silent. I spent the rest of the morning reading all the files and documents related to the school. I quickly realized that running a school of seven hundred with a staff of four is no joke. 'Okay, start counting in English,' my mother shouted outside. 'One, two, three...' the kids chanted in unison. I didn't know whether these kids from the village would ever use their knowledge of English numerals. Still, watching them learn something felt good. It felt better than watching a movie at a Delhi multiplex. It felt better than the posh party at Riya's house. 'From now on, these kids are my life,' I told myself. 17 Six months later 'You promised, Sarpanch ji,' I said, using a hand fan to cool myself. I had come to his house a third time. Sarpanch Gopi, the man in charge of Aamva village, had assured me that every child in his village would come to school. His wife brought us two glasses of lukewarm sattu, a roasted powder of pulses and lentils mixed in water. I wished it was a little cooler and less sweet, but drank it anyway. The sixty-year-old

sarpanch wore a greyish-white turban, matching his clothes. ‘I thought they joined school. We sent eight children,’ he said. ‘They stopped coming after a week,’ ‘So what can I do, Rajkumar sahib? I tried.’ ‘You have to tell them to commit to it. School isn’t like visiting the village fair. It takes years to get educated.’ ‘And what do they do with it?’ ‘Excuse me? It’s almost free.Where is the problem?’ Gopi paused to look at me. He took out a beedi from his pajama pocket and lit it. ‘Time. Their parents would rather the children help in the fields.’ ‘And what will they do when they grow up?' ‘They will grow up only if they have food. They need to work in the fields for that.’ I fell silent. You can’t win over villagers with an argument. You have to listen to what they have to say. The sarpanch took a deep puff from his beedi. ‘You studied in a big city?’ he said. ‘Yes. Why?’ ‘Big-city types never get it.Without knowing us they have all the answers for us.’ ‘I am from here. You know that, Sarpanch ji.’ ‘I know, Rajkumar ji. But what do these poor farmer’s kids do with the A-B--C and 1 -2-3 you teach them?’ ‘What do you mean?’ ‘A farmer sends his small child to school. Sounds great. But what does the school give him?’ ‘Education. What is he without education?’ ‘What will he do if, say, you make him an eighth-class-pass from Dumraon? Will he get a better job? More money? Nothing. It’s a useless qualification. Here, he at least helps at home.’ ‘What is his future?’ I said, confused about how to convince someone about something as basic as schooling. ‘He has no future. Like his father, he will also work in the fields and try to survive. Schools are for rich people.’ I hung my head. ‘Don’t make the poor dream of having a future, Rajkumar ji.The schools you have don’t help us get ahead in life. So we don’t send our kids there. It’s as simple as that. We are not village idiots who don’t know better.’ I nodded. On the one hand I had to increase enrolments and, on the other hand, I couldn’t fault his logic. ‘Anything I can do to help you?’ I asked as I stood up to leave. His own little grandkid lurked behind him, watching me with curiosity. ‘Help us get water. Kids in the village walk two kilometres for it every day. If that ends, we will send them to school.’ * Every politician’s office always has people waiting outside. On a per-capita basis, netas meet more people than anyone in any other profession on earth. MLA Ojha’s home-cum-office was packed. Groups of villagers sat outside on the veranda, each with a set of complaints or demands. Pankaj, the MLA’s secretary, offered to push me ahead in the queue. I declined. I had little interest in my entitlements as a fake prince. The villagers waited silently. There is something about people with no hope for a better future in life. You can identify them from their expression. Most of all, it is in their eyes, which don’t sparkle anymore. They aren’t sad eyes. They are resigned eyes. The villagers had accepted that life would be what happened to them, not what they made of it. After all, this was rural Bihar. You can’t decide one day to work hard and make it big in life. Nobody will let you. You have ramshackle schools that teach you how to read and write, but not help you make it in life. Even if you did educate yourself, you would find no jobs. What is the point of dreaming big? It is better to sit, wait and retire from life. ‘What have you come here for?’ I asked one of the village elders. ‘Power. We get it one hour a day in our village, Bastipur. Not enough to pump water. We want to ask for two more hours.’ That’s it. The man wanted three hours of power in twenty-four hours. And even for that he had to wait to meet his leaders with folded hands. There must be millions of Indians like this, I thought. A lot more than those who attend sushi parties on Aurangzeb Road, for instance. I waved a bunch of flies away. Pankaj came up to me. ‘Come, Ojha sir doesn’t like it that you’re waiting outside,’ Pankaj said. ‘I’m fine, really,’ I said. Ojha came out of his office. ‘You’re sitting on the floor?’ he said, surprised. ‘Like everyone else,’ I said. He looked around.‘Enough now, just come in, Madhavji,’he said. We sat in the MLA’s living room. His wife brought me orange juice. ‘You should have just walked in,’ he said. ‘I didn’t want the villagers to think you give me preferential treatment,’ I said. ‘Now the villagers will say that I made the prince of Dumraon sit on the floor. Trust me, they care more about class than fairness. Anyway, what brings you here?’ ‘I need help for my school. And some hand pumps for the nearby villages.’ ‘Your school I can understand,’ Ojha said as he raised his eyebrows just a little, ‘but hand pumps for villages?’

मेरी माँ ने उसके दाहिने हाथ के साथ उसके माथे का आयोजन किया। 'तुम ठीक है?' मैं उसे करने के लिए कहा।
उसने सिर हिलाया। 'SMDC क्या है?'
'स्कूल निगरानी और विकास समिति। एक सरकारी निकाय ग्रामीण स्कूलों में मदद करने के लिए होती। वे देखने के लिए और छोड़ देते हैं, आते हैं। कोई भी कभी भी किसी को भी मदद मिलती है। '
रोशनी पर आया था। प्रशंसक से ऊपर चरमराहट के लिए शुरू कर दिया। ठंडी हवा मेरे पसीने से तर त्वचा पर अद्भुत लगा। मेरी माँ ने उसे कुर्सी में वापस leaned और प्रशंसक की हवा का आनंद ले, उसकी आँखें बंद कर दिया।
'गलियारे में बैठे बच्चे हैं क्यों?' मैं उसके मन की लहर परेशान, कहा।
'ना? ओह, यह वर्ग मैं है, 'मेरी मां ने कहा।
सुबह की पाली मैं चतुर्थ तक की पढ़ाई की थी। शैक्षणिक द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ उपलब्ध कक्षाओं का इस्तेमाल किया। कक्षा मैं अपनी कक्षा के रूप गलियारे का इस्तेमाल किया।
मैं staffroom बाहर देखा। बच्चों को अपने मां के लिए इंतजार कर, फर्श पर बैठ गया।
'नामांकन के साथ मेरी मदद करो। ग्रामीणों स्कूल में बच्चों को भेजने की तरह नहीं है, 'मेरी मां ने कहा।
'लेकिन माँ, मैं के रूप में अच्छी तरह से सिखाना चाहते हैं,' मैंने कहा।
'अन्य work.Tarachand जी की बहुत सारी कागजी कार्रवाई में निराशाजनक है नहीं है।' 'उबाऊ लगता है।'
'यह महत्वपूर्ण है। मैं रिकॉर्ड रखने और अधिकारियों के साथ लॉबी करने के लिए किसी की जरूरत है। मैं ऊर्जा की जरूरत नहीं है। '
मैं एक गहरी साँस ली और सिर हिलाया। स्कूल की तरह, मेरी माँ पुराने और कमजोर घूम रहा था।
'मा, हम इन मरम्मत से कुछ के लिए भुगतान नहीं कर सकते?' मैंने कहा।
मेरी माँ ने मुझे देखा। मैं उसकी अभिव्यक्ति से जवाब पता था। 'मैं क्या मैं कर सकता हूँ देने के लिए प्रयास करें। हम शायद ही मरम्मत के लिए पैसा है
हवेली। आप दिल्ली में अध्ययन कर रहे थे, इसलिए मुझे लगता है कि खर्च किया था। ज्यादा नहीं है। '
मैं दोषी महसूस किया। मैं एचएसबीसी नौकरी कि स्वीकार करके बेहतर मेरी माँ की सेवा की है सकता है मैं सोच रहा था। कम से कम मैं हर महीने उसे एक चेक भेजा जा सकता था।
'हम लेते हैं। चिंता मत करो। मैं तुम यहाँ हो खुश हूँ, 'मेरी मां मेरे मन पढ़ने, कहा।
'कैसे?' मैंने कहा।
'मैं कोई वेतन लेते हैं। मैं स्टाफ भुगतान करते हैं। कुछ टूट जाती है तो मैं इसके लिए भुगतान करते हैं। इसके अलावा, यह मुश्किल है। सरकार हमें सहायता करने के लिए माना जाता है। वे नहीं है। '
'हम फीस से क्या कमाने के बारे में क्या?'
'यह कुछ भी नहीं है। शुल्क पांच रुपये प्रति माह है। फिर भी, कई छात्रों को समय पर भुगतान नहीं करते। हम भाग्यशाली हैं, तो शुल्क बिजली बिल को शामिल किया गया। '
गलियारे में शोर के स्तर में वृद्धि हुई। बातचीत, हँसी और चिल्ला के कोलाहल हमारी बातचीत डूब गया, 'उन्हें देखो। शोर बंदरों। मैं बेहतर जाना है, 'मेरी मां ने कहा। वह बाहर चला गया।

अपने दम पर सत्तर बच्चों और एक शिक्षक के साथ सत्तर बच्चों के बीच अंतर विशाल हो सकता है। एक पल में, वर्ग चुप हो गया।
मैं स्कूल से संबंधित सभी फाइलों और दस्तावेजों को पढ़ने सुबह के बाकी बिताया। मैं जल्दी से चार के एक कर्मचारी के साथ सात सौ के एक स्कूल चल रहा है कोई मजाक नहीं है कि एहसास हुआ।
'ठीक है, अंग्रेजी में गिनती शुरू,' मेरी मां के बाहर चिल्लाया। 'एक, दो, तीन ...' बच्चों को एक सुर में बोले। मुझे नहीं पता था
गांव से इन बच्चों को कभी अंग्रेजी अंकों के अपने ज्ञान का उपयोग होता है या नहीं। फिर भी, उन्हें कुछ सीखने को देख अच्छा लगा। यह दिल्ली के एक मल्टीप्लेक्स में एक फिल्म देखने से बेहतर महसूस किया। यह रिया के घर पर पॉश पार्टी की तुलना में बेहतर महसूस किया।
'अब से, इन बच्चों को मेरी जिंदगी हैं,' मैं अपने आप से कहा।
17
छह महीने बाद
'तुम सरपंच जी, वादा किया था,' मैं खुद को शांत करने के लिए एक हाथ के पंखे का उपयोग करते हुए कहा। मैं उसके घर एक तीसरी बार आया था। उनके गांव में हर बच्चे को स्कूल में आ जाएगा कि सरपंच गोपी, AAMVA गांव के आरोप में आदमी, मुझे आश्वासन दिया था।
उसकी पत्नी ने हमें गुनगुने सत्तू, पानी में मिश्रित दाल और मसूर की एक भुना हुआ पाउडर के दो गिलास ले आया। मैं इसे एक छोटे से कूलर और कम मीठा था की कामना की, लेकिन फिर भी यह पिया।
साठ वर्षीय सरपंच उसके कपड़े मिलान, एक भूरा-सफेद पगड़ी पहनी थी।
'मुझे लगता है वे स्कूल में शामिल हो गए सोचा। हम आठ बच्चों को भेजा है, 'उन्होंने कहा। 'वे एक सप्ताह के बाद आना बंद कर दिया'
'तो मैं, राजकुमार साहिब क्या कर सकते हैं? मैंने कोशिश की। '
'तुम यह करने के लिए प्रतिबद्ध करने के लिए उन्हें बताने के लिए है। स्कूल गांव मेले का दौरा तरह नहीं है। यह शिक्षित करने के लिए साल लग जाते हैं। '
'और वे इसके साथ क्या करते हो?'
'माफ़ करना? यह लगभग free.Where समस्या है? '
गोपी मुझ पर देखने के लिए रोक दिया है। उन्होंने कहा कि उनकी पायजामा जेब से एक बीड़ी बाहर ले लिया और उसे जलाया।
'टाइम। 'वे बड़े होते हैं और जब वे क्या करेंगे?' उनके माता-पिता बल्कि बच्चों को '। खेतों में मदद मिलेगी
'उन्होंने कहा कि वे भोजन तभी बढ़ेगा। वे कहते हैं कि के लिए खेतों में काम करने की जरूरत है। '
मैं चुप हो गया। आप एक तर्क के साथ ग्रामीणों से अधिक नहीं जीत सकते। तुम्हें पता है वे क्या कहना है सुनने के लिए है।
सरपंच ने अपने बीड़ी से एक गहरी कश ले लिया। 'आप एक बड़े शहर में अध्ययन किया?' उन्होंने कहा।
'हाँ। क्यूँ? '
'बड़े शहर प्रकार कभी नहीं it.Without हमें यह जानकर मिलता है वे सब है

हमारे लिए जवाब। '
'मैं यहाँ से हूँ। आपको लगता है कि, सरपंच जी को जानते हैं। '
'मुझे पता है, राजकुमार जी। लेकिन क्या इन गरीब किसान के बच्चों को अटल बिहारी के साथ क्या करते हैं - सी और एक -2-3 आप उन्हें सिखाने '?
'क्या मतलब?'
'एक किसान स्कूल के लिए अपने छोटे से बच्चे को भेजता है। बहुत अच्छा लगता है। लेकिन क्या करता स्कूल उसे दे? '
'शिक्षा। उन्होंने कहा कि शिक्षा के बिना क्या है? '
कहते हैं, 'है, तो आप उसे डुमराँव से आठवीं कक्षा पास करते हैं तो वह क्या करेंगे? वह एक बेहतर नौकरी मिल जाएगी? अधिक पैसा? कुछ भी नहीं। यह एक बेकार की योग्यता है। यहाँ, वह कम से कम घर में मदद करता है। '
'उसका भविष्य क्या है?' मैं स्कूली शिक्षा के रूप में मूल रूप में कुछ के बारे में किसी को समझाने के लिए कैसे करें के बारे में उलझन में, कहा।
'उन्होंने कहा कि कोई भविष्य नहीं है। अपने पिता की तरह, वह भी खेतों में काम करते हैं और जीवित रहने की कोशिश करेंगे। स्कूलों अमीर लोगों के लिए कर रहे हैं। '
मैं अपना सिर काट दिया।
'एक भविष्य होने के गरीब सपना मत करना, तुम्हारे पास राजकुमार ji.The स्कूलों हमें जीवन में आगे लाने में मदद नहीं करते। इसलिए हम वहाँ हमारे बच्चों को न भेजें। ऐसा लगता है कि जैसे ही आसान है। बेहतर होगा कि हम नहीं जानते कि जो नहीं गांव बेवकूफ हैं। '
मैं सिर हिलाया। एक तरफ मैं दूसरे हाथ पर, मैं अपने तर्क गलती नहीं कर सकता है, नामांकन बढ़ाने के लिए किया था और।
मैं छोड़ने के लिए उठ खड़ा के रूप में 'क्या मैं आपकी मदद करने के लिए कुछ भी कर सकते?' मैंने पूछा। अपने छोटे grandkid जिज्ञासा के साथ मुझे देख रहा है, उसके पीछे lurked।
'हमें पानी मिलता है। गांव में बच्चों को इसके लिए दो किलोमीटर की दूरी पर हर दिन चलते हैं। कि समाप्त होता है, तो हम उन्हें स्कूल को भेज देंगे। '
*
हर नेता के कार्यालय हमेशा लोगों को बाहर इंतज़ार कर रहे है। एक प्रति व्यक्ति आधार पर, नेताओं पृथ्वी पर किसी अन्य पेशे में किसी से भी अधिक लोगों से मिलना। विधायक ओझा के घर-सह-कार्यालय पैक किया गया था। ग्रामीणों के समूह के एक सेट के साथ, बरामदा पर बाहर प्रत्येक बैठे
शिकायत या मांग। पंकज, विधायक के सचिव, कतार में आगे मुझे धक्का करने की पेशकश की। मैंने मना कर दिया। मैं एक नकली राजकुमार के रूप में अपने हकों में कम रुचि थी।
ग्रामीणों चुपचाप इंतजार कर रहे थे। जीवन में एक बेहतर भविष्य के लिए कोई उम्मीद नहीं के साथ लोगों के बारे में कुछ है। आप उनकी अभिव्यक्ति से उन्हें पहचान कर सकते हैं। सब से अधिकांश, यह अब चमक नहीं है जो उनकी आंखों में है। वे उदास आँखों नहीं कर रहे हैं। वे आँखें इस्तीफा दे रहे हैं। ग्रामीणों जीवन वे इसके बारे में नहीं बने, क्या उन्हें हुआ क्या होगा कि स्वीकार कर लिया था। आखिर, यह ग्रामीण बिहार था। आप कड़ी मेहनत करते हैं और

जीवन में यह बड़ा बनाने के लिए एक दिन तय नहीं कर सकते। कोई भी तुम्हें दूँगी। आप कैसे पढ़ने और लिखने के लिए आपको सिखा कि खस्ताहाल स्कूलों है, लेकिन आप जीवन में इसे बनाने में मदद नहीं। आप अपने आप को शिक्षित किया है, भले ही आप कोई नौकरी नहीं मिल जाएगा। बड़े सपने देखने का क्या मतलब है? यह बैठने के लिए प्रतीक्षा करें और जीवन से रिटायर करने के लिए बेहतर है।

'क्या आप के लिए यहां आते हैं?' मैं गांव के बुजुर्गों में से एक से पूछा। 'पावर। हम इसे एक घंटे के हमारे गांव, Bastipur में एक दिन मिलता है। नॉट

पानी पंप करने के लिए पर्याप्त है। हम दो घंटे के लिए पूछना चाहता हूँ। 'यह बात है। आदमी चौबीस में बिजली के तीन घंटे चाहता था

घंटे। और यहां तक कि उस के लिए वह हाथ जोड़कर अपने नेताओं से मिलने के लिए इंतजार करना पड़ा। इस तरह से लाखों भारतीयों होना चाहिए, मैंने सोचा। उदाहरण के लिए, औरंगजेब रोड पर सुशी पार्टियों में भाग लेने वालों की तुलना में एक बहुत अधिक।

मैं दूर मक्खियों का एक गुच्छा लहराया। पंकज मेरे पास आया।

'आओ, ओझा साहब के बाहर इंतजार कर रहे हैं कि यह पसंद नहीं है,' पंकज ने कहा।

'मैं वास्तव में ठीक हूँ,' मैंने कहा।

ओझा ने अपने कार्यालय से बाहर आया था। 'तुम फर्श पर बैठे हो?' वह हैरान, कहा।

'हर किसी की तरह,' मैंने कहा।

उन्होंने around.'Enough अब, बस में माधवजी आते देखा, 'उन्होंने कहा। हम विधायक के रहने वाले कमरे में बैठे थे। उनकी पत्नी ने मुझे संतरे का रस लाया। 'तुम अंदर चला गया बस जाना चाहिए था,' उन्होंने कहा।

'मैं ग्रामीणों तुम मुझे तरजीही देने के बारे में सोचना नहीं चाहता था

उपचार, 'मैंने कहा।

'अब ग्रामीणों मैं डुमराँव के राजकुमार फर्श पर बैठ कर दिया है कि कहेंगे। मेरा विश्वास करो, वे निष्पक्षता से वर्ग के बारे में अधिक ध्यान रखते हैं। वैसे भी, क्या आप यहाँ लाता है? '

'मैं अपने स्कूल के लिए मदद की जरूरत है। और कुछ हाथ आसपास के गांवों के लिए पंप। '

वह सिर्फ एक छोटे से उसके आइब्रो उठाया के रूप में 'मैं समझ सकता हूँ अपने स्कूल,' ओझा ने कहा, 'लेकिन हाथ गांवों के लिए पंप?'

Did you mean: Yes. In Aamva.' 'You're turning into a social worker? Or entering politics?' 'None of those. The kids are not allowed to go to school. They have to walk two kilometres to fill water. More hand pumps in villages, more enrolment in my school.' 'Ah,' the MLA said as he finished his ***glass*** of orange juice.'Thank God.' He burst into laughter. I sat there, puzzled, 'If you join politics, my job is in danger,' he guffawed. '***Don't*** worry, I will not. Also, my school needs help.' 'I know. Your mother told me. It needs repairs worth lakhs. Unfortunately, it is not a government-run

school.' 'But it is the only option for our kids.' 'You want something to eat? My wife made pakoras.' I shook my head. 'If you could help with the school,' I said, as he interrupted me. 'Rajkumar ji,..' 'Madhav. Please call me Madhav.' 'Okay. Madhav ji. See, my MLA funds are limited. I have to repair roads, fix power and install hand pumps. In fact, I have already run out.' 'How about the state education ministry?' Ojha laughed. His laugh gave away the answer, 'It's Bihar. You should know,' he said. 'So you can't do anything?' 'You want a personal donation from me? I am a humble government servant,' he said. 'No, that is not what I came for. I felt the local government should support the only proper school in the area, Parents of these kids vote for you.' 'They do. However, they also have other, more important issues they want me to focus on.' I stood up to leave, 'You sure you don't want to try the pakoras?' * An angry Rani Sahiba is not a pretty sight. I sat at the dining table, eating pulao and raita for dinner. 'Sit,' I said. 'Stand up,' she said, her voice calm; too calm, in fact. I flicked the rice from my fingers and stood up. 'What happened?' I said. 'I'm allowing you to help out in the school. It doesn't mean you tin whatever you want.' 'What did I do?' I said. 'You went to meet that arrogant MLA without telling me?' 'I thought he might help. We can't run the school without toilets forever.' 'Him? He wants the royal family to look bad.' 'Why?' 'How else will he look good?' I kept quiet. 'Sit,' my mother said. We both sat down, facing each other at the dining table. The huge dining-cum-living room was eerily silent as she spooned some rice on to her plate. 'What did he say, anyway?' she said. 'He said he had no money left from his fund.' 'Because he ate it all up,' my mother said. 'Sometimes I wish I had not declined the ticket.' 'What ticket?' 'His party had asked me to contest last time. Why do you think Ojha is so insecure about our family?' 'Contest elections? You didn't tell me.' 'Well,' my mother said,'I wasn't interested. And did you have time in Delhi to listen to your mother?' 'I was studying, Ma,' 'Or playing basketball' The mention of basketball, without any warning, made me go blank. 'But you never really listened to me even when you called. Wonder what kept you so distracted there, No girl and all, no?' I kept quiet. 'Was there?' she said and laughed. 'Can't imagine you having a girlfriend.' 'Pass me the raita,' I said. 'Say, no, if there was someone.' I shook my head. 'What?' 'Nobody.' 'You sure? Why have you become all quiet?' my mother said. 'I miss the game. You mentioned basketball. I haven't played in a long time.' 'So go play. Go to Raj High School, people still play there.' I nodded. 'In fact,' my mother said,'you could even...' She turned silent mid-sentence. 'Even what?' 'Nothing.' 'Say it.' 'Was going to say you could even teach the kids at school. But... ' 'We don't have a court. Or the money for it,' I said, my voice irritated. 'So I didn't mention it. Anyway, you go play. It'll clear your head.' 'My head is fine.' 'See how you talk to your mother? If your head was fine, you wouldn't have gone to the MLA.' 'I just wanted to help.' 'Enough. Eat your food.' My mother still treated me as if I was ten years old. The funny thing was, I let her. 18 I reached the Raj High School playground at 6 in the evening. I saw a l few teenage students on court. We smiled as we acknowledged each other. I asked for the ball. A student passed it to me. I was touching the dusty and dotted-rubber texture of the ball after ages. I took a shot. Chhaak.The soft sound of the ball going through the net without i ouching the ring told me I still had it in me. A few students clapped. 'Where's St. Stephen's?' one boy said. He had noticed my college T-shirt. I looked at the boy. He seemed clueless about my fancy college. I had been like him not too long ago. I told him about my alma mater. 'English college?' he said. 'Completely. That too high-class English,' I said and laughed. 'I will never make it.' 'I entered through the sports quota. Maybe you can too.' I dribbled the ball. The thumping sound matched my heartbeat. 'I'm not that good,' he said. I threw the ball at him. He caught it reftexively. 'Let's see. I'm Madhav, by the way.' 'Parth,' he said and dribbled the ball. I tackled him as he ran across the court. He was good, but not experienced. It took me twenty seconds to take the ball back from him. I took a shot even though the ring was quite far. I missed. Parth collected the ball and took a shot. He scored. I high-fived him. The last of the sunlight fell on the court. It cast long shadows of the already tail players, I stared at the darting shadows, unable to focus on the game. 'What?' Parth said, He had scored another basket. 'Nothing,' I said, blinking rapidly. He passed me the ball. I caught it by habit, still lost in thought. I wondered if they had basketball courts in London. I was pretty sure they did. I wondered if she still played. And If she did, did she think of me? 'Shoot, bhaiya,' Parth said. I threw the ball. It not only

missed the basket, but also the entire frame. My laziest and worst shot ever. Parth looked at me, shocked. ‘What level did you play, bhaiya?’ Parth said. His hopes of joining Stephen’s went up. If someone as sloppy as me could get in through sports quota, so could he. I smiled at him, I ran across to pick the ball. I took a shot. I missed again. I passed the ball back to Parth, ‘I guess I’m not much of a player anymore,’ 1 said. ‘Should I call my other friends? We can play a game,’ I shook my head. 'I'll just bring down your level,' l said and left the court. * ‘Why has the MLA called us? This can't be good,’ my mother said. ‘Let's find out. Why are you getting so stressed?’ My mother and I walked from our house to MLA Ojha's residence, ‘Useless fellow,’ Ma said. ‘Shh, we’re here,’ I said as we entered the compound of Ojha’s bungalow. * A freshly shaved Ojha in a sparkling white kurta-pajama received us with folded hands. ‘What an honour, Rani Sahiba,’ he said, beaming. ‘You ordered us to come. What choice do we have, Ojha ji?’ my mother said. ’It was a humble request, Rani Sahiba,’ Ojha said. We followed him to his huge living room and took our seats on red velvet solas with huge gold embroidered flowers. His dutiful wife, her head covered, arrived

हाँ। AAMVA में। '

'तुम एक सामाजिक कार्यकर्ता में तब्दील हो रहे हैं? या राजनीति में प्रवेश? " उन लोगों में से कोई भी। बच्चों को स्कूल जाने के लिए अनुमति नहीं है। उनहोने

पानी भरने के लिए दो किलोमीटर की दूरी पर चलना है। अधिक हाथ मेरे स्कूल में, गांवों में अधिक नामांकन पंप। '

वह नारंगी juice.'Thank भगवान के बारे में उनकी giass खत्म कर के रूप में 'आह', 'विधायक ने कहा।'

वह हँसी में फट। मैं हैरान वहाँ बैठे थे, 'आप राजनीति में शामिल हो, मेरी नौकरी खतरे में है,' उन्होंने guffawed।

'मैं नहीं होगा, चिंता मत करो। इसके अलावा, मेरे स्कूल मदद की जरूरत है। '

'मुझे पता है। तुम्हारी माँ ने मुझे बताया। यह मरम्मत के लायक लाख रुपए की जरूरत है। दुर्भाग्य से, यह एक सरकारी स्कूल नहीं है। '

'लेकिन यह हमारे बच्चों के लिए एकमात्र विकल्प है।'

'तुम कुछ खाने के लिए करना चाहते हैं? मेरी पत्नी पकोड़े बनाया है। 'मैं अपना सिर हिला कर रख दिया।

'आप स्कूल के साथ मदद कर सकता है,' उन्होंने मुझे बाधित, जैसा कि मैंने कहा। 'राजकुमार जी, ..'

'माधव। मुझे माधव फोन करें। '

'ठीक है। माधव जी। देखें, मेरे विधायक धन सीमित हैं। मैं, सड़कों की मरम्मत बिजली ठीक करने और हैंडपंप स्थापित करने के लिए है। वास्तव में, मैं पहले से ही बाहर चला है। '

'कैसे राज्य के शिक्षा मंत्रालय के बारे में?'

ओझा हँसे। उसकी हंसी यह बिहार की ', इस सवाल का जवाब दे दिया। आपको पता होना चाहिए, 'उन्होंने कहा।

'तो आप कुछ नहीं कर सकते?'

'तुम मुझ से एक व्यक्तिगत दान करना चाहते हैं? मैं एक विनम्र सरकारी कर्मचारी हूँ, 'उन्होंने कहा।

'नहीं, कि मैं के लिए आया था, क्या नहीं है। मैं स्थानीय सरकार क्षेत्र, इन बच्चों के माता-पिता आप के लिए मतदान में केवल उचित स्कूल का समर्थन करना चाहिए महसूस किया। '

'वे करते हैं। हालांकि, उन्होंने यह भी है कि वे मुझ पर ध्यान केंद्रित करना चाहते अन्य, अधिक महत्वपूर्ण मुद्दे हैं। ' मैं जाने के लिए उठ खड़ा हुआ
'तुम्हें यकीन है कि आप पकोड़े की कोशिश नहीं करना चाहते हैं?'
*
एक गुस्सा रानी साहिबा एक सुंदर दृश्य नहीं है। मैं रात के खाने के लिए पुलाव और रायता खाने, खाने की मेज पर बैठ गया।
'बैठो,' मैंने कहा।
'खड़े हो जाओ,' वह, उसकी आवाज शांत कहा; बहुत शांत है, वास्तव में। मैं अपनी उंगलियों से चावल flicked और उठ खड़ा हुआ। 'क्या हुआ?' मैंने कहा।
'मैं तुम स्कूल में मदद करने के लिए अनुमति देने के लिए कर रहा हूँ। यह जो आप चाहते हैं कि आप टिन मतलब नहीं है। '
'मैंने क्या किया?' मैंने कहा।
'तुम मुझे बताए बिना कि अभिमानी विधायक से मिलने के लिए गया था?'
'मुझे लगता है वह मदद कर सकता है सोचा। हम हमेशा के लिए शौचालय के बिना स्कूल नहीं चल सकता। '
'इसे? वह बुरा देखने के लिए शाही परिवार चाहता है। " क्यों? '
'और कैसे वह अच्छा लगेगा?' मैं चुप रहा।
'बैठो,' मेरी मां ने कहा।
हम दोनों खाने की मेज पर एक-दूसरे का सामना कर, बैठ गए। वह उसे प्लेट पर कुछ चावल spooned के रूप में भारी भोजन-सह-कमरे में रहने वाले डरते हुए चुप था।
'वह है, वैसे भी कहते हैं? क्या किया' उसने कहा।
'उन्होंने कहा कि वह अपनी निधि से छोड़ कोई पैसा नहीं था।'
'उन्होंने कहा कि यह सब खा लिया क्योंकि,' मेरी मां ने कहा। 'कभी-कभी मुझे लगता है कि मैं था इच्छा
नहीं टिकट गिरावट आई है। " क्या टिकट? '
'उनकी पार्टी पिछली बार चुनाव लड़ने के लिए मुझसे पूछा था। तुम क्यों ओझा हमारे परिवार के बारे में इतना असुरक्षित है लगता है? '
'प्रतियोगिता चुनावों? आप ने बताया नहीँ। '
'ठीक है,' मेरी मां मुझे कोई दिलचस्पी नहीं थी, 'कहा। और तुम अपनी माँ को सुनने के लिए दिल्ली में समय था? '
" मुझे लगता है, मा पढ़ाई कर रही थी " या बास्केटबॉल खेल
बिना किसी चेतावनी के बास्केटबॉल का उल्लेख है, मुझे खाली जाने दिया।
'लेकिन क्या तुम सच में आपको बुलाया, तब भी जब मुझे कभी नहीं सुनी। नहीं, आप तो वहाँ विचलित नहीं लड़की और सभी रखा आश्चर्य है कि क्या? '
मैं चुप रहा।
'था?' उसने कहा और हंस रहे थे। 'तुम एक प्रेमिका होने की कल्पना नहीं कर सकते।'
'मुझे रायता दर्रा,' मैंने कहा।

'किसी को नहीं थी कहना है कि अगर, नहीं,।' मैं अपना सिर हिला कर रख दिया।
'क्या?'
'कोई नहीं।'
'आपको यकीन है? क्यों तुम सब चुप हो गए हैं? 'मेरी माँ ने कहा।
'मैं खेल याद आती है। आप बास्केटबॉल का उल्लेख किया। मैं एक लंबे समय में नहीं खेला है। '
'तो खेलने जाना। लोग अभी भी वहाँ खेलने के लिए, राज हाई स्कूल के पास जाओ। 'मैं सिर हिलाया।
'वास्तव में,' मेरी मां 'आप भी कर सकते थे ... कहा,' वह चुप मध्य वाक्य में बदल गया।
'यहां तक कि क्या?' 'कुछ भी नहीं है।' 'यह कहना है।'
'तुम भी स्कूल में बच्चों को सिखा सकते हैं कहने के लिए जा रहा था। लेकिन ... " हम एक अदालत नहीं है। या इसके लिए पैसा है, 'मुझे लगता है कि मेरी आवाज ने कहा,
चिढ़।
'तो मैं यह उल्लेख नहीं किया। वैसे भी, आप खेलने जाना। यह अपने सिर को स्पष्ट करेंगे। " मेरा सिर ठीक है। '
आप अपनी माँ से बात कैसे देखें? अपने सिर को ठीक था, तो आप विधायक लिए चले गए हैं नहीं होगा। '
'मैं सिर्फ मदद करना चाहता था।' 'बहुत हो गया। अपना खाना खाओ। '
मैं दस साल का था के रूप में अगर मेरी माँ अब भी मेरे साथ बर्ताव किया। मजेदार बात यह है कि मैं उसे जाने थे।
18
मैं शाम को 6 बजे राज हाई स्कूल के खेल के मैदान पर पहुंच गया। मैं कोर्ट पर एक एल कुछ किशोर छात्रों को देखा। हम एक दूसरे को स्वीकार किया के रूप में हम मुस्कराए। मैं गेंद के लिए कहा। एक छात्र ने मुझे करने के लिए इसे पारित कर दिया। मैं उम्र के बाद गेंद की धूल और डॉटेड-रबर बनावट को छू गया था। मैं एक शॉट लिया।
मैं अंगूठी ouching बिना नेट के माध्यम से जा रहा गेंद के Chhaak.The नरम ध्वनि मैं अभी भी मेरे में था मुझे बताया था।
कुछ छात्रों ताली।
'कहां सेंट स्टीफन? चलो' एक लड़के ने कहा। उन्होंने कहा कि मेरे कॉलेज के टी शर्ट देखा था।
मैं लड़के को देखा। उन्होंने कहा कि मेरी कल्पना कॉलेज के बारे में जानकारी नहीं लग रहा था। मैं नहीं भी बहुत पहले उसे पसंद किया गया था। मैं अपने अल्मा मेटर के बारे में उसे बताया।
'अंग्रेजी महाविद्यालय?' उन्होंने कहा।
'पूरी तरह से। वह भी उच्च श्रेणी के अंग्रेजी, 'मैंने कहा और हंस रहे थे। 'मैं यह कभी नहीं होगा।'
'मैं खेल कोटे के माध्यम से प्रवेश किया। शायद आप भी कर सकते हैं। '
मैं गेंद dribbled। ज़बरदस्त आवाज़ मेरे दिल की धड़कन का मिलान नहीं हुआ। 'मुझे लगता है कि अच्छा नहीं हूँ,' उन्होंने कहा।
मैं उस पर गेंद फेंक दिया। उन्होंने reftexively इसे पकड़ लिया। 'चलो देखते हैं। मैं जिस तरह से, माधव कर रहा हूँ।
'
'पार्थ' उन्होंने कहा और गेंद dribbled।
वह अदालत भर में भाग गया के रूप में मैं उसे घेरने की कोशिश की। उन्होंने कहा कि अच्छा था, लेकिन अनुभव नहीं। यह वापस उसके पास से गेंद लेने के लिए मुझे बीस सेकंड लिया। मैं अंगूठी काफी दूर था, भले ही एक शॉट

लिया। मैंने मिस किया। पार्थ गेंद एकत्र की है और एक शॉट लिया। उन्होंने रन बनाए। मैं उसे उच्च fived। सूरज की रोशनी में पिछले कोर्ट पर गिर गया। यह मैं इस खेल पर ध्यान केंद्रित करने में असमर्थ है, तेज़ छाया पर देखें, जो पहले से ही पूंछ खिलाड़ियों की लंबी छाया डाली।
'क्या?' पार्थ वह एक टोकरी रन बनाए थे, ने कहा। 'कुछ नहीं,' मुझे लगता है कि तेजी से निमिष ने कहा। उन्होंने कहा कि मुझे गेंद को पारित कर दिया। मैं अभी भी सोच में खो दिया है, आदत से इसे पकड़ लिया। मैँ वे लंदन में बास्केटबॉल कोर्ट था अगर सोच रहा है। मुझे लगता है वे किया था पूरा यकीन था। वह अभी भी खेला अगर मैं सोच रहा था। अगर वह किया था, वह मेरे बारे में सोचते हैं?
'भैया गोली मारो,' पार्थ ने कहा।
मैं गेंद फेंक दिया। यह टोकरी, बल्कि पूरे फ्रेम याद किया ही नहीं है। कभी मेरा laziest और सबसे खराब शॉट। पार्थ हैरान, मुझे देखा।
'तुम, भैया खेलना था स्तर क्या?' पार्थ ने कहा। स्टीफन के शामिल होने की उनकी उम्मीदों पर चढ़ गया। मुझे के रूप में के रूप में मैला किसी को खेल कोटे के माध्यम से मिलता है, तो कर सकता है वह कर सकता।
मैं उस पर मेहरबान मैं गेंद लेने के लिए भर में भाग गया। मैं एक शॉट लिया। मैं फिर से याद किया। मैं वापस पार्थ के लिए गेंद को पारित कर दिया 'मुझे लगता है मैं एक खिलाड़ी की अब और ज्यादा नहीं कर रहा हूँ लगता है,' एक ने कहा।
'मैं अपने अन्य दोस्तों को फोन करना चाहिए? हम एक खेल खेल सकते हैं, 'मैं अपना सिर हिला कर रख दिया। 'मैं सिर्फ अपने स्तर पर नीचे लाना होगा,' एल कहा और अदालत छोड़ दिया है।
*
'क्यों विधायक ने हमें बुलाया गया है? यह अच्छा नहीं हो सकता, 'मेरी मां ने कहा। 'चलो पता करते हैं। आप ऐसा क्यों हो रही जोर दिया जाता है? '
मेरी माँ और मैं विधायक ओझा के निवास के लिए हमारे घर से चला गया 'बेकार साथी,' मा ने कहा।
हम ओझा के बंगले के परिसर में प्रवेश किया 'श्श्श, हम यहाँ हैं,' मैंने कहा।
*
एक स्पार्कलिंग सफेद कुर्ता-पायजामा में एक नया मुंडा ओझा हाथ जोड़कर हमें प्राप्त किया।
'क्या एक सम्मान, रानी साहिबा,' उन्होंने मुस्कुराते हुए कहा।
'आप आने के लिए हमें आदेश दिया। हमारे पास क्या विकल्प है, ओझा जी? 'मेरी माँ ने कहा।
'यह एक विनम्र अनुरोध, रानी साहिबा था,' ओझा ने कहा। हम अपने विशाल कमरे में रहने के लिए उसका पीछा किया और विशाल सोने की कढ़ाई के फूलों के साथ लाल मखमल SOLAS पर हमारी सीटें ले लिया। उनके आज्ञाकारी पत्नी, उसके सिर को कवर किया, पहुंचे
पानी और जूस की एक ट्रे के साथ, मेरी माँ ने ले ली
उसके पास से ट्रे। श्रीमती ओझा मेरी माँ के पैर छुए, 'तुम्हें आशीर्वाद, कुसुम,' मेरी मां कुसुम वापस रसोई में scurried और लड्डू, काजू कादी, भुजिया और बादाम शामिल नाश्ते की एक ट्रे वापस लाया है, ने कहा।
'औपचारिक होना नहीं करते हैं,' मेरी मां ने कहा।
ओझा अमेरिका भर में सोफे पर बैठे थे, उसकी face.'Rajkumar जी पर एक निश्चित मुस्कराहट सहायता के लिए मेरे पास आया था। मैं माफी चाहता हूँ, लेकिन मुझे लगता है कि मेरी मजबूरी में विस्तार से बताया, 'उन्होंने कहा।

'हम समझते हैं,' मेरी मां ने कहा।
'ठीक है, मैं एक प्रस्ताव है। क्या आप मेरी मदद कर सकते हैं। बदले में, शायद कुछ स्कूल के लिए किया जा सकता है। '
'यह कानूनी है?' मेरी माँ ने कहा।
ओझा मुश्किल हँसे। उसकी थाली, उसके हाथों में हिला कर रख दिया
पर सब की तरह है कि 'कुछ नहीं। वास्तव में, एक मौका डुमराँव और अपने स्कूल पर गर्व करने के लिए। '
माँ और मैं इंतजार कर रहे थे। ओझा ने अपनी थाली down.'Frankly रखा, यह मेरे लिए एक बड़ा सिरदर्द है। मैं फँस गया हूँ के रूप में मैं ', आपकी मदद की जरूरत
'क्या बात है?' मेरी माँ ने कहा। 'आप बिल गेट्स के बारे में सुना है?'
'Bilgate? नंबर एक जगह ऐसा है क्या? 'मेरी माँ ने कहा।
'नहीं, एक व्यक्ति। कंप्यूटर या कुछ बनाता है, जो कुछ विदेशी। " श्री बिल गेट्स, माइक्रोसॉफ्ट के अध्यक्ष के। वे कंप्यूटर बनाने
सॉफ्टवेयर, 'मैंने कहा।
मैं एक प्रतिभाशाली थे के रूप में अगर मेरी माँ और ओझा, मेरी तरफ देखा, 'तुम इस व्यक्ति को जानते हैं?' मेरी माँ ने कहा।
'पृथ्वी पर सबसे अमीर आदमी है,' मैंने कहा।
'हाँ, कि मैंने सुना है क्या है, वह बहुत पैसा है,' ओझा मैं '? कितना' ओझा ने कहा, ने कहा, 'साठ अरब डालर', कहा।
'दो लाख चालीस हजार करोड़ रुपए,' मैंने कहा। ओझा की भौहें एक इंच ऊपर चला गया।
'क्या?' मेरी माँ ने कहा। 'इतनी? और आप कैसे यह सब जानते हो? '
'एक पत्रिका में पढ़ा है। यह सामान्य ज्ञान, मा है, 'मैंने कहा।
'हम्म ... श्री Ojha.You कह रहे थे?' मेरी मां 'ठीक है, इस गेट्स, बिहार, भारत आने वास्तव में है।' ने कहा,
'वह पागल हो गया है? वह बिहार का दौरा आ सकता है तो वह इतना पैसा बनाता है? 'उसने कहा।
ओझा हँसे। 'मैं बहुत रानी साहिबा पता नहीं है। उन्होंने कहा, 'उसे यहाँ ला रहे हैं कुछ NGO.They है
'क्यूँ?'
'शायद वह बिहार के अंदरूनी देख सकते हैं और अमीर महसूस करेंगे।'
मेरी माँ और ओझा हँसे। ओझा कमरे में छोड़ दिया और वापस एक पत्र के साथ आया था। उन्होंने कहा कि यह मेरे लिए सौंप दिया। पत्र ग्रामीण कल्याण के राज्य मंत्रालय से आया था: सभी विधायकों / जिला कलेक्टरों को / डीसीपीएस, ग्रामीण कल्याण के राज्य मंत्रालय श्री बिल गेट्स गेट्स फाउंडेशन के प्रतिनिधियों के साथ-साथ बिहार की यात्रा पर जाएंगे कि प्रख्यात उद्यमी और परोपकारी सूचित करने की कृपा है अप्रैल 2009 22 के लिए 15 अप्रैल से राज्य सरकार उनकी टीम को अपना समर्थन देने की तरह होगा। उस संबंध में, जरूरत के रूप में सभी सहयोग प्रदान करने के लिए अपने अच्छे कार्यालयों का अनुरोध करें। स्थानों श्री गेट्स के लिए सुझाव पर जाएँ सकता है या वह बिहार के लिए अपनी सप्ताह भर की यात्रा पर मुख्य अतिथि के रूप में अनुग्रह सकता है किसी भी घटना का स्वागत करते हैं और प्रोत्साहित कर रहे हैं।
किसी भी प्रश्न या सुझाव के साथ ग्रामीण कल्याण मंत्रालय में प्रासंगिक के अधिकारियों से संपर्क करें।

पर हस्ताक्षर किए, भंवर लाइ
बिहार के ग्रामीण कल्याण राज्य सरकार के मंत्री
पेज के दूसरी तरफ एक ही पत्र का हिंदी अनुवाद किया।
'तो हम आपकी मदद कैसे कर सकते हैं?' मेरी मां यह खुद को पढ़ने के बाद, ने कहा। बिल गेट्स यहां आता है तो
'रानी साहिबा, मेरे निर्वाचन क्षेत्र खबर में किया जाएगा। डुमराँव के लिए अच्छा होगा। '
'तुम प्रेस कवरेज मिल जाएगा। मंत्री आप पीठ पर एक पॅट दे देंगे। ओझा जी, 'मेरी मां ने कहा, यह कहने।
वह एक मुस्कान दबा नहीं सकता है,
'ठीक है, वह भी,' वह अंततः यह हमारे शहर के लिए अच्छा है। Said.'But '
मेरी माँ ने राजनीतिक खेल को जानता था। ओझा ने अगले चुनाव में लोकसभा का टिकट चाहते थे। वह गौर करने के लिए बातें करना पड़ा।
'वास्तव में आप क्या करने के लिए हमें चाहते हैं?' मैंने कहा,
'एक स्कूल के समारोह का आयोजन। मुख्य्य अतिथि के रूप में उसे आमंत्रित करें। मुझे के माध्यम से, बिल्कुल। मैं अपने एजेंडे पर स्कूल का दौरा डाल करने के लिए मंत्रालय के लिए कहेंगे। '
'नं. नहीं, नहीं ... 'मा उसके हाथ हवा में ऊपर फेंक दिया। 'क्या, रानी साहिबा?' ओझा ने कहा।
'मैं मुश्किल से स्कूल चला सकते हैं। मैं एक समारोह का आयोजन करने के लिए संसाधन नहीं है। व्यवस्था के लिए भरपाई कौन करेगा? '
'हम करेंगे,' ओझा तुरंत कहा। 'मैं इस समारोह के लिए भुगतान करना होगा।' 'मैं आप किसी भी धन नहीं सोचा था कि,' मैंने कहा।
विधायक मुझे देखा।
'क्या मैं आपकी मदद करने के लिए कोशिश कर रहा हूँ, बेटा, देखें। लेकिन यह मेरे लिए कुछ हो गया है। '
'तो तुम समारोह के लिए भुगतान करते हैं। लोग आते हैं, में भाग लेने और छोड़ दें। हम बदले में क्या मिलता है? 'मैंने कहा।
'अपने स्कूल के नाम हर अखबार में हो जाएगा,' उन्होंने कहा। 'हम शौचालयों की जरूरत है, प्रचार की जरूरत नहीं है,' मैंने कहा। 'हम दिन के लिए कुछ अस्थायी शौचालय की व्यवस्था होगी।'
'बिल्कुल सही। आपको लगता है कि दिन में ही रुचि रखते हैं। हमारे बारे में उसके बाद क्या? '
मेरी माँ को छोड़ने के लिए उठ खड़ा हुआ।
'हम आप के लिए स्कूल सफेदी होगा,' ओझा ने कहा।
मैं अपनी माँ को देखा। शायद कुछ यहाँ वहाँ था। 'शौचालय?' मैंने कहा।
'वहाँ पर,' ओझा सही कोने में एक दरवाजे की ओर इशारा कर कहा।
'नहीं, मैं शौचालय का उपयोग करने के लिए नहीं करना चाहती। मैं स्कूल के शौचालय के बारे में, क्या मतलब है? '
'यह एक बड़ी परियोजना है। स्कूल पाइपलाइन नहीं है। सब कुछ खरोंच से किया जाना चाहिए। बहुत महंगा है और बहुत कम समय है कि क्या करना है। '
'यही तो हम क्या जरूरत है। शौचालय, बिजली और एक नई छत, 'मेरा
माँ ने कहा।

'बस एक समारोह के लिए मैं इतना औचित्य नहीं हो सकता। मैं स्कूल सफेदी समारोह के लिए सभी व्यवस्था कर देगा। '

'क्षमा करें, विधायक जी,' मेरी मां ने कहा।

हम एक तरफ मुझे बुलाया house.The विधायक के बाहर चला गया।

'इसके बारे में सोचो,' वह कभी नहीं मुझे भरोसा करता है मेरे ear.'Rani साहिबा में फुसफुसाए। लेकिन अगर आप इस गेट्स कितना महत्वपूर्ण है। महत्वपूर्ण बहुत सारे लोग आ जाएगा। '

मैं अपनी माँ के ऊपर चला गया। 'चलो करते हैं,' मैंने कहा।

'सब काम कौन करता हूँ?' उसने कहा।

'मैं लूंगा। यदि आप एक सफेदी नहीं करना चाहते? 'उसने मुझे देखा।

'कृपया, मा।'

वह एक संक्षिप्त मंजूरी gaev। 'ठीक है?' मेने कहा।

'यह तुम वापस आने के बाद मैं अपनी आंखों में एक चमक देखा है पहली बार है। तो हाँ, ठीक है। '

मैं ऊपर ओझा एक अंगूठे दे दी है।

19

मैं उसके निर्देशों के अनुसार ओझा के लिए एक प्रस्ताव तैयार किया। हम बिल गेट्स, एक आत्म चलाने के लिए नहीं के लिए लाभ स्कूल एक यात्रा करने का प्रस्ताव रखा। हम मुख्य अतिथि के रूप में श्री गेट्स के साथ डुमराँव रॉयल स्कूल के वार्षिक दिवस मनाना होगा। विधायक ग्रामीण मंत्रालय को प्रस्ताव भेजा।

'वे नब्बे अनुरोध किया है,' ओझा ने कहा, 'और वह केवल अपने यात्रा के दौरान दस स्थानों की यात्रा कर सकते हैं। इसलिए वे shortlist और हमें पता चल जाएगा। '

'मैं इतनी प्रतिस्पर्धा नहीं होगी एहसास नहीं था,' मैं हैरान, कहा।

'मैं कल पटना जा रहा हूँ। मेरे साथ आओ और मुझे people.You उन्हें राजी कर सकते मंत्रालय से मिलवा देंगे। '

मैं पटना के लिए तीन घंटे की सवारी पर अपने लाल-बत्ती कार में विधायक के साथ थे। हम राज्य सरकार के कार्यालयों पर पहुंच गया। मैं उसकी धूल कार्यालय में श्री श्याम कौशल, ग्रामीण कल्याण मंत्रालय में एक मध्यम आयु वर्ग के अधिकारी, से मुलाकात की। उन्होंने कहा कि मैं सभी सरकारी कर्मचारियों को अपने प्रस्ताव पत्र के साथ मुफ्त मिलता है कि लगता है कि एक ग्रे सफारी सूट पहना था।

'Headache.This पूरे गेट्स यात्रा एक सिरदर्द है,' उन्होंने कहा और उसके सिर का आयोजन किया।

उन्होंने कहा कि मुझे अनुरोधों की फाइल से पता चला है। बगल में, एक और मोटी फाइल साक्षात्कार के लिए प्रेस अनुरोधों निहित, फाउंडेशन और विभिन्न सरकारी सरकारी कार्यों पर कागजात के साथ संचार की योजना बनाई जा रही है।

'ऐसा क्यों है कि हम भारत की यात्रा पर इन सफेद लड़कों पर पागल हो जाते हैं?' श्री कौशल ने कहा।

'इस वजह से सफेद आदमी की, मेरे स्कूल के एक सफेदी मिल जाएगा,' मैंने कहा। 'आप अंग्रेजी अच्छा बोलते हैं?' उन्होंने कहा। 'वे तुम्हें फोन होगा, क्योंकि कई बार।'

'मैं प्रबंधन,' मैंने कहा।

प्रबंधित क्या अर्थ है '? वह आता है, जो उसे करने के लिए बात करेंगे? " मुझे लगता है कि होगा। '

'वह अपने वार्षिक दिन में क्या देखेंगे? यह एक हिंदी माध्यम के स्कूल है। पूरे कार्यक्रम सही, हिंदी में हो जाएगा? '
मैं चुप रहा।
'देखें।' उन्होंने कहा कि फाइल खोला। 'वास्तव में उसे चाहता है कि पटना में इस स्कूल नहीं है। वे उसके लिए अंग्रेजी में एक प्रहसन करना होगा। कंप्यूटर का आविष्कार और माइक्रोसॉफ्ट की भूमिका के बारे में। '
मैं अनुरोध देखा। यह पटना में दिल्ली पब्लिक स्कूल से आया था।
'यह एक अंग्रेजी माध्यम स्कूल है। उन्होंने कहा कि यह कहीं भी मिल सकता है। इसलिए इसके बारे में बिहारी क्या है? 'मैंने कहा।
'ठीक है, यह सुविधाजनक है। हम सीधे पटना हवाई अड्डे से डीपीएस के लिए उसे ले जा सकते हैं। '
'श्री कौशल, मैं श्री गेट्स असली बिहार को देखने के लिए चाहता है। आप उसे ले जाएगा पॉश अंग्रेजी स्कूल के लिए कोई मतलब नहीं है। '
तो क्या करें? '
'डुमराँव रॉयल करने के लिए उसे ले आओ। हम शब्दों के बिना एक नृत्य या कुछ करना होगा, चिंता मत करो। '
श्री श्याम कौशल हिचक बनी रही। सरकारी कर्मचारियों पृथ्वी पर सबसे कम जोखिम लेने होते हैं।
अंत में, वह अपने सिर को हिलाकर रख दिया। 'कुछ अंग्रेजी में वहाँ होने की जरूरत है। उनकी टीम us.They श्री गेट्स घटना के साथ संलग्न करना चाहते बताया गया है। '
'ठीक है, हम अंग्रेजी में कुछ करना होगा।' 'क्या?'
'मैं यह समझ से बाहर कर देंगे,' मैंने कहा।
दरवाजे पर दस्तक हमें चौंका दिया। विधायक ओझा में आया था। श्री कौशल स्वचालित रूप से उठ खड़ा हुआ। सरकारी कर्मचारियों को उनके दिमाग में एक गुलामी का स्विच है। यह उनके नेताओं की उपस्थिति में उताने पड़ जाना पड़ता है।
'कौशल जी, कम से कम एक बार हमें गरीब डुमराँव लोगों को सुनें,' ओझा ने कहा।
श्री कौशल उसके हाथ मुड़ा हुआ है। 'कोशिश कर रहा है, ओझा साहिब। Goras असली बिहार, लेकिन अंग्रेजी में देखना चाहते हैं। मैं पागल हो रहा हूँ। '
ओझा ने मेरी पीठ थप्पड़ मारा।
'राजकुमार जी भारत में सबसे अच्छी अंग्रेजी कॉलेज के पास गया। उन्होंने कहा कि उन्हें अच्छी तरह से संभाल लेंगे। '
मैं मुस्कुराया। मैं सबसे अच्छा अंग्रेजी कॉलेज के लिए जाना था, लेकिन मेरी अंग्रेजी अभी भी अच्छी तरह से, चूसा।
*
मेरे सेल फोन एक गणित वर्ग के बीच में बजी। कॉल एक अज्ञात नंबर से आया था। तीसरी श्रेणी के छात्रों को मेरी तरफ देखा। मैं दूसरे में एक हाथ में एक चाक और फोन का आयोजन किया। मैं कॉल में कटौती और सिखाने के लिए जारी रखा।
'तेईस बारह से गुणा,' एल चीख़ ब्लैकबोर्ड पर लिखा था।
फोन फिर बजी।
'इस योग करो, मैं अभी वापस हो जाएगा,' मैंने कहा था और कक्षा के बाहर कदम रखा। 'इस श्री माधव झा है?' एक अपरिचित में एक महिला की आवाज में पूछा

लहजे मैं फोन उठाया है। 'हाँ,' मैंने कहा।
'यह बिल गेट्स फाउंडेशन से सामन्था मायर्स नई दिल्ली से फोन कर रहा है।'
'क्या?' मैंने कहा। मैं अजीब उच्चारण के बावजूद उसके शब्दों से बाहर निकालने की कोशिश की। 'नमस्कार। अपने आप को माधव। मैंँ आपके लिए क्या कर सकता हूँ? '
मैं अपने आप को माधव 'कह के लिए अपने आप को लात मारी।
'मैं श्री गेट्स की अग्रिम पार्टी का हिस्सा रहा हूँ। हम अपने यात्रा कार्यक्रम तय करने से पहले अपने स्कूल का निरीक्षण करने के लिए करना चाहते हैं। '
उन्होंने कहा कि मैं उसने क्या कहा के सबसे समझ में नहीं आ सकता है इतनी तेजी से बात की थी। 'हाँ, श्री बिल गेट्स। वह आ रहा है? '
मैं एक हफ्ते पहले पटना के लिए मेरी यात्रा के बाद से किसी भी अद्यतन नहीं था। 'ठीक है, मैं पहली बार आप यात्रा करने के लिए की जरूरत है।'
*
'अपने स्कूल है ...' वह सही शब्द के लिए शिकार के रूप में सामन्था रोक दिया है।
'नहीं, महान हालत में?' मैंने कहा। मैं एक स्कूल के दौरे पर उसे ले लिया था।
प्लास्टर दीवारों से आ रहा था। गणितीय सारणी दोहरा बच्चों के शोर हमारी बातचीत बाहर डूब गया। छात्रों को कक्षा खिड़कियों से बाहर झाँका। वे विदेशी प्राणी के साथ पर देखें
सुनहरे बाल और सफेद चमड़ी। 'नं. मैं विचित्र कहना चाहती थी। '
'विचित्र?' मैंने कहा। मैं शब्द समझ में नहीं आया। 'अलग। जिस तरह से एक आकर्षक प्रकार में अलग है। '
मैं टूट रहा था कि टपका हुआ छतों और फर्नीचर के साथ एक स्कूल के आकर्षण को समझने में विफल रहे। व्हाइट लोग मुझे लगता है, अलग लगता है। हम staffroom के लिए आया था। वह मेरी माँ और दूसरे को बधाई दी अध्यापकों। ताराचंद जी हमें चाय के दो कप ले आया। सामन्था नम दीवारों देखा।
'हम everything.The स्थानीय सरकार ने हमें आश्वासन दिया है सफेदी होगा,' मैंने कहा।
'हाँ, यह ठीक है। हम बाहर बैठ सकते हैं? मैं कुछ सूरज पाने के लिए प्यार करता हूं, 'सामन्था कहा।
हम एक कक्षा कुर्सी प्रत्येक ले जाने, बाहर चला गया। हम स्कूल के प्रवेश द्वार का सामना करना पड़ क्षेत्रों में बैठ गया। फ़रवरी सूरज गर्म महसूस किया। यह और भी अधिक है सामन्था गोल्डन बाल चमक बनाया है। वह सुंदर था। क्यों वह भारत में धूल गांवों घूमने के लिए उसे अपने देश के आराम छोड़ दिया था?
'यह बहुत खूबसूरत है,' वह बोलबाला चावल फसलों को देख, कहा
हवा।
'श्री गेट्स इसे पसंद करेंगे? हम क्षेत्र में वार्षिक दिवसीय समारोह की व्यवस्था कर सकते हैं। '
'ओह, मुझे लगता है वह होगा यकीन है।'
'हम धन पर एक छोटे से कम कर रहे हैं। लेकिन हम एक अच्छा शो प्रस्तुत करने के लिए अपनी पूरी कोशिश करेंगे। '
'जरुर। गणमान्य व्यक्तियों के लिए पर्याप्त शौचालय हैं? '
'ठीक है,' मुझे लगता है कि कहने के लिए क्या सोच रहा है, ने कहा। कुछ मायनों में, पूरे क्षेत्र के लिए एक शौचालय के रूप में उपलब्ध था।

'पश्चिमी शैली शौचालय, मेरा मतलब था।' सामन्था हँसे। 'प्रतिनिधिमंडल के ज्यादातर अमेरिका से है।'
'हम लगाई अस्थायी लोगों को होगा,' मैंने कहा। 'तुम स्कूल में उन्हें नहीं है?'
मैंने उसे देखा। वह अनुमान की तुलना में अधिक उत्सुक लग रहा था। मैं ईमानदार होने का फैसला किया।
'हम एक गरीब स्कूल हैं। हम कई बातें करने के लिए पैसा नहीं है। हम यह कुछ सरकारी अधिकारियों ने हमें मदद कर सकता है ताकि गौर करने के लिए कर रहे हैं। '
सामन्था सिकोड़ी।
'हालांकि, हम करेंगे' मैं एक अच्छा शो कर कहा, '। स्थानीय विधायक हमारे साथ है। '
'मैं तुम जाएगा विश्वास करते हैं। आप धन की कमी का उल्लेख किया है, तो आप हमारे अनुदान कार्यक्रम के लिए विचार किया जाना चाहते हैं? 'सामन्था कहा।
'वह क्या है?'
'हमारी नींव लेकिन आप भी, समाज सेवा कर रहे हैं श्री गेट्स के लिए एक पर्यटक को रोकने के रूप में, आप था योग्य सामाजिक projects.We के लिए अनुदान, या पैसे की राशि देता है।'
'ठीक है, यह हमारे लिए सेवा है। मेरी माँ ने इस स्कूल के लिए उसके पूरे जीवन दे दिया है। यहां तक कि मैं ', नौकरी यहाँ आने के लिए पेशकश को ठुकरा दिया
'Great.You भी, कि टो एक पिच बना सकते हैं।' 'पिच'?
'अनुदान कार्यक्रम अत्यधिक प्रतिस्पर्धी है। हम अद्भुत प्रस्तावों की एक बहुत कुछ मिलता है, लेकिन केवल कुछ करने के लिए धन देते हैं। '
'मैं क्या करने की जरूरत है?'
'आदर्श रूप में, आप एक प्रस्ताव प्रस्तुत करने और चयन समिति के लिए एक प्रस्तुति बनाने की जरूरत है। हालांकि, निकट भविष्य में कभी भी उम्मीद की कोई पैनल बैठक है। '
'तो फिर?'
सामन्था सोचने के लिए रोक दिया है।
'मिस सामन्था, मैं रियल्टी मेरे स्कूल टो पैसे की जरूरत है कृपया। आप इसे 'में है हालत को देखा है
सामन्था अंत में बात की थी। 'यहाँ मैं क्या सुझाव है। शिष्टमंडल के लिए एक अच्छा भाषण बनाओ। श्री गेट्स ने स्वयं उपस्थित रहेंगे। वह और आप क्या कहते हैं जैसे प्रतिनिधिमंडल हैं, वे तुम्हें मौके पर कुछ दे सकता है। '
रियली? '
'आप कुछ प्रेरणादायक, के रूप में वास्तविक भर आता है कि एक पिच कह सकते हैं, तो एक छोटे से अनुदान संभव हो सकता है।'
क्या एक छोटे से अनुदान है? '
'बीस हजार डॉलर। शायद अधिक। लेकिन जैसा मैंने यह काम नहीं हो सकता है, ने कहा। '
मैं एक बहुत बड़ा सांस बाहर करते हैं। आठ लाख मेरे स्कूल बदल सकता है। 'एक भाषण, एह?' मैंने कहा।
'हाँ, बहुत उपदेशात्मक नहीं, salesy नहीं। बस दिल से। '' कब तक? '
'पांच से दस मिनट। अंग्रेजी, निश्चित रूप से है। '
'क्या?' मैंने कहा और मेरी कुर्सी से कूद गया। मेरा अचानक आंदोलन उसे उसकी चाय गिर करने के लिए कारण होता

है।

'सॉरी? सब कुछ ठीक है? 'सामन्था कहा। मैं वापस नीचे बैठ गया।

'इंग्लिश?'

'हाँ। लेकिन हम अंग्रेजी में बात कर रहे हैं। '

'मैं मुश्किल से आप बात कर सकते हैं। एक दर्शकों के सामने अंग्रेजी में एक अमेरिकी प्रतिनिधिमंडल को संबोधित करते? मैं नहीं कर सकता। '

'ठीक है, हम अनुवादकों हो सकता था। लेकिन मैं सिर्फ एक ही प्रभाव नहीं है कि डर लग रहा है। '

हम चाय खत्म कर दिया। वह उसके चालक को बुलाया। बच्चों उसे सफेद इनोवा में सफेद राजकुमारी पर कक्षा खिड़कियों से ताक करना जारी रखा।

'मेरा अंग्रेजी भयानक है,' मैं उसे करने के लिए कहा। वह कार में मिला है। 'यह पूरी तरह से अपनी पसंद है।'

चालक कार शुरू कर दिया। मैं सामन्था ग्रे आंखों में ताक करना जारी रखा।

'तो?' उसने कहा।

'मैं यह करूँगा,' मैंने कहा और गहरी साँस। 'मैं अंग्रेजी में एक भाषण कर देगा।'

मेरे दिल की धड़कन कार के इंजन से अधिक जोर था।

'अच्छा लगा। इसे करने के लिए तत्पर हैं। अप्रैल में मिलते हैं, 'वह ठंडे दिमाग से कहा। कार से तेजी से बढ़ी है। मैं पृथ्वी पर मैं था, सोच क्यों अभी भी खड़ा था

ग्रह पर सबसे अमीर आदमी के लिए एक भाषण देने के लिए राजी हो गए।

20

'भाषण?' मेरी माँ ने कहा। 'अंग्रेजी में? Goras करने के लिए? तुम पागल हो गए हो? '

'स्कूल का राज्य मुझे पागल प्रेरित किया है।'

वह अपनी भौहें उच्च, उसे सूका रोगी कुर्सी पर बैठ गया। वह मेज पर उसे कोहनी विश्राम किया, उसकी उंगलियों जुड़े।

'यदि आप इसे पसंद नहीं छोड़ देते हैं जो भी हो, यह मेरा स्कूल है।' 'मा नाटकीय मत बनो। मुझे यह पसंद है, तो मैं यह सब कर रहा हूँ। '

'सबसे पहले, मैं इस गेट्स है या क्या वह इतना पैसा बनाने के लिए करता है, जो पता नहीं है। इसके बाद, वह अब तुम एक भाषण देने के लिए है, एक पलटन के साथ मेरे स्कूल के लिए आ रहा है। '

'उन्होंने कहा, सॉफ्टवेयर बनाता है'

'शीतल पहनते हैं? मुलायम कपड़े की तरह? उस से इतना पैसा? "नहीं, कंप्यूटर सॉफ्टवेयर। खिड़कियों की तरह, '

'विंडोस। गेट्स। वह क्या है? एक फर्नीचर व्यापारी? ",' गुड लक "भूल जाओ, माँ, मैं अपने अंग्रेजी भाषण, अभ्यास करने के लिए है'

वह एक खोल दिया है और इसे दूर करने के लिए शुरू कर दिया है, खुद के प्रति छात्रों की पुस्तिकाओं का एक ढेर गिरावट।

'मैं तुम मेरी मदद करना चाहते हैं।' वह, ऊपर देखा

'केसी? मैं अंग्रेजी नहीं बोलता। मुश्किल से इसे समझते हैं। " मैं ठीक ध्वनि अगर कृपया मुझे पता है, '

मुझे लगता है मैं मैं अपने हाथ में एक mic था नाटक, सीधे ऊपर खड़ा था।

'आप इसे सही कहा अगर मुझे कैसे पता चलेगा?' मा दर्शकों में कल्पना ने कहा, '। मैं के रूप में विश्वास है और बुद्धिमान भर में आ गए हैं देखें, '

वह एल उसे shushed और मेरे भाषण शुरू किया, giggled। मैं अच्छी तरह से तो अंग्रेजी नहीं जानता था के रूप में, यह है कि मैं के साथ आया है।

'गुड मॉर्निंग, श्री बिल गेट्स, मिस सामन्था और मेहमानों के। मैं, माधव, बिहार में आप सभी का स्वागत करते हुए, बच्चों की उत्कृष्ट कोचिंग कर मेरा स्कूल, किसान के बच्चों, गरीब बच्चों, छोटे बच्चों के ... 'मैं अगले तो मैं विभिन्न करने के लिए भेजा क्या कहने के लिए नहीं सोच सकता था

बच्चों के प्रकार, मैं जारी रखा, '... लड़के बच्चों, बालिकाओं, और कई, कई बच्चों,'

मैं अपनी माँ अल्पहास सुना। 'क्या?' मैंने कहा,

'इन सभी बच्चों को कौन हैं?' मेरे सिर खरोंच है।

'वैसे भी,' मैं ', जब शौचालय समय Corning toileting करने में सक्षम है कि कोई भी रूप में शौचालय की आवश्यकता होगी, स्कूल continued.'My

मेरी माँ हँस बाहर फट।

'अब यह शौचालय है,' उसने कहा। मैं उसे एक गंदा लग दिया।

'पर जाएं।' वह खुद का आनंद ले रहे, ने कहा। मैं हवा में मेरे हाथ ऊपर फेंक दिया।

'मैं बेकार हूँ। क्या मैं पर ले लिया है? 'मैं आतंक मोड में चला गया। मैं एक मजाक में अपने आप को चालू करने के लिए जा रहा था।

'आप नहीं कह सकते?' मेरी माँ ने कहा। 'सकता हूँ। हो सकता है कि मुझे ऐसा करना चाहिए। मैं चाहिए? '

मेरी माँ सरका दिया। मैं उसके बगल में बैठ गए।

'मुझे लगता है मैं यह नहीं कर सकता उन्हें बताना होगा। वे अनुदान कार्यक्रम बंद मुझे ले जा सकते हैं। '

'छोड़ने, एह?' उसने कहा।

'तुम मुझ पर हंस रहे थे। अब तुम मुझे एक आलसी बुला रहे हैं। '

'मैं केवल अपने वर्तमान भाषण पर हँसे। आप एक बेहतर एक देने के लिए सीख सकते हैं। '

'केसी?'

'आप कितना समय है?' 'दो महीने।'

'तो अंग्रेजी सीखना'

'मैं सेंट स्टीफन में तीन साल में इसे ठीक से नहीं सीखी। कैसे मैं दो महीने में यह कर सकते हैं? '

'हम, माधव छोड़ नहीं है। यह झा परिवार के जीन में नहीं है। " मतलब? '

'हम सब कुछ खो सकते हैं जिसका अर्थ है, लेकिन हम छोड़ नहीं है। यही कारण है कि अपने चाचाओं जुआ मेज पर या व्यापार में, क्या किया है। दिवालिया होने के नाते ठीक है, लेकिन छोड़ने नहीं है। '

'तो मैं क्या करूँ?'

'तुम्हें पता है कि बाहर काम करते हैं। मैं '। एक क्लास लेने के लिए है मेरी माँ ने उसे पुस्तिकाओं एकत्र की है और छोड़ दिया।

आधे घंटे बाद, मैं उसे कक्षा में stomped। छात्रों को मेरी तरफ देखा।
'वर्ग के बाहर on.Wait है जब में घुसने मत करो,' उसने कहा और मुझे बाहर shooed।
अवधि समाप्त हो गया जब वह बाहर आया था। 'मैं इसके लिए जा रहा हूँ,' मैंने कहा।
'अच्छा,' मेरी मां ने कहा। 'लेकिन अगली बार दस्तक।' 'मैं अंग्रेजी कक्षाओं में शामिल होने के लिए चाहते हैं। पटना में।
" पटना '?
'डुमराँव में अच्छा कुछ भी नहीं है।' 'यह सच है। पर केसे? '
'मैं लघुकरण करेंगे। काम करने के दिन यहाँ और पटना सप्ताहांत पर। क्या यह ठीक है? '
'तुम कहाँ पटना में रहना होगा?' 'मुझे लगता है कि कुछ जगह मिल जाएगा।'
'हम रिश्तेदार हैं। आपका चाची वहाँ रहता है। वह हालांकि, एक अजीब औरत है। '
'मैं एक गेस्ट हाउस मिल जाएगा। मुझे वहाँ अच्छा कक्षाओं के लिए लग रहे हैं। " इधर आओ। 'मेरी माँ ने मुझे एक तंग गले लगा दिया।
'बस खुश रहना है, ठीक है?' उसने कहा। 'आप के लिए है, लेकिन अपने पिता की तरह एक क्रोधी आदमी हो क्या नहीं करना है।'
'मा धन्यवाद,' मैंने कहा। 'अंग्रेजी लड़का आपका स्वागत है।'
21
'तीन महीने के लिए छह हजार।' उन्होंने कहा कि दिशा में एक ब्रोशर धक्का दिया
मुझको।
मैं बोरिंग रोड पर पटना की शान अंग्रेजी लर्निंग सेंटर के लिए आया था। एम, Shaqif, पटना की शान की पतली, लगभग कुपोषित मालिक, मुझे करने के लिए विभिन्न पाठ्यक्रमों में विस्तार से बताया। उन्होंने कहा कि एक बैंगनी शर्ट पहनी थी। धूप का चश्मा उसके सामने की जेब से बाहर रख दिया।
'हम सब कुछ लोग यहाँ, सीखने की तैयारी कर पांच years.Good English.Personality विकास, साक्षात्कार के लिए शिक्षण,'
मैं अंग्रेजी में कोई विशेषज्ञ था, लेकिन मैं अभी भी वह मैं एक भाषण देने के लिए है ', एक भी कई' बैठकों 'क्या कहा था के साथ कुछ गलत था बता सकता है। एक महत्वपूर्ण दर्शकों के लिए, कोई समस्या नहीं है 'मैं अपनी स्थिति बेहतर है, समझाने के लिए, हिंदी में बात की थी"। भाषण ठीक है, 'Shaqif कहा। 'तुम क्या होने योग्यता?'
'ग्रेजुएट।' 'अच्छा। स्थानीय? '
'दिल्ली। स्टीफन सेंट,। '
नाम रजिस्टर नहीं था। उन्होंने कहा कि शिष्टाचार के बाहर सिर हिलाया। उन्होंने कहा, एक दराज में rummaged एक प्रवेश फार्म बाहर ले गया और मुझे सौंप दिया। एल तक का भुगतान या अन्य वर्गों की जांच होनी चाहिए कि अगर मैं सोच रहा था। उन्होंने कहा कि मेरी हिचकिचाहट महसूस किया।
'सर, हम आपको शीर्ष स्तरीय बनाना होगा। बहुराष्ट्रीय कंपनी अंग्रेजी। "मैं केवल दो महीने की है,' मैंने कहा। 'मैं तेजी से परिणाम की जरूरत'
'हम आप के लिए निजी कक्षाएं व्यवस्था। अतिरिक्त पांच सौ प्रति वर्ग। "पांच सौ?'
'ठीक है, चार सौ,' मैं अपना सिर हिला कर रख दिया।

'तीन सौ। कृपया। अच्छा सौदा है, 'उन्होंने कहा।
मैं फार्म भरे और पहले महीने के लिए उसे एक अग्रिम भुगतान किया। इसके अलावा, मुझे लगता है कि मैं पटना की शान को छोड़ दिया और अतिथि गृहों का पूरा रेलवे स्टेशन के बाहर एक सड़क, के लिए एक ऑटो लिया, हर शनिवार और रविवार को निजी कक्षाओं के लिए साइन अप। मैं अंत में एक मारा सप्ताहांत-केवल एक छोटा सा के साथ सौदा
प्रदान की, घोंसला बुलाया होटल मैं * एक रसीद के लिए नहीं पूछा था
पटना प्राइड पर मेरी पहली कक्षा में दस मिनट, मैं एक डूबता हुआ लग रहा था।
यह काम नहीं करेगा। मैं ज्यादातर अपनी उम्र और सभी पुरुषों के आसपास, पंद्रह अन्य छात्रों के साथ कक्षा साझा की है। शिक्षक 'वर्मा सर' उसे फोन करने के लिए हमें पूछा।
'कहो "कैसे",' वर्मा साहब शब्द दोहराने के लिए वर्ग पूछ रही है, ने कहा। 'कैसे।' प्रतिक्रिया दस अलग लहजे में आया था। शब्द
'बड़बड़ाना' या 'haau' या 'हो' की तरह लग रहा था। 'आर यू।' वर्मा साहब 'आप कैसे हैं?' कहा
कक्षा एक बिहारी मोड़ के साथ शब्दों को दोहराया।
'विश्वास' वर्मा साहब ने कहा, 'राज है। यह रूप में उच्च श्रेणी के अंग्रेजी या निम्न वर्ग के पार आने में मुख्य अंतर है। तुम भी सही ध्वनि करने के लिए है। यह एक विदेशी भाषा है। नहीं भोजपुरी। इसलिए ध्वनियों अलग हैं। '
उन्होंने कहा, 'आप क्यों नहीं, यहां आमिर कर रहे हैं?', अमित नामक एक छात्र के लिए बदल गया 'अंग्रेजी, सर जानने के लिए,' अमित ने कहा।
'अंग्रेजी किस तरह की?'
'शीर्ष स्तर की अंग्रेजी। बड़ा शब्दावली के साथ, '
'आराम' वर्मा साहब ने कहा। " सर, मेरी कक्षा में बड़ा शब्दावली भूल जाओ '?' अमित उलझन में है, ने कहा।
वर्मा साहब कर दिया और पूरी कक्षा, 'छात्रों को संबोधित किया, आप सीखना है सब सरल, आत्मविश्वास अंग्रेजी है। बड़े शब्दों का प्रयोग करने वाले लोगों में से डरो मत। ये elitists हैं। वे अपने बड़े शब्दों के साथ आप को डराने और आप अंग्रेजी की दुनिया में प्रवेश से इनकार करना चाहते हैं। उनके जाल में गिर मत करो। ठीक है? '
हर कोई चाहे वे, नहीं श्री वर्मा या समझा कि क्या सिर हिलाया, 'वैसे भी, चलो हम वापस जाना "आप कैसे हैं", 'उन्होंने कहा।
वर्मा साहब 'शब्द कुल्हाड़ी से काटना' में 'औ' ध्वनि विस्तार से बताया और इसे हिन्दी में मौजूद नहीं था।
'गाय की तरह है, इसे AA का मिश्रण है और ओ एक साथ, सीए-यू नहीं है। कोशिश, '
कक्षा सरल शब्द बोलना लिए संघर्ष किया। मुझे लगता है वे भोजपुरी बोलने की कोशिश की, अगर ब्रिटिश बस के रूप में कठिन संघर्ष किया जाएगा शर्त। अगर
औद्योगिक क्रांति दुनिया भर में भारतीय भूतपूर्व उपनिवेशों वहाँ होगा, यहाँ जगह ले लिया था। व्हाइट पुरुषों के लिए एक अच्छी नौकरी पाने के लिए हिंदी सीखने के लिए होता था। व्हाइट शिक्षकों कैसे एक सही उच्चारण के साथ हिन्दी में गाय कहने के लिए सफेद पुरुषों बताना होगा।
वर्मा साहब मेरे देसी-आक्रमण सपना बाधित। 'हाँ, आपका नाम क्या है?'
'माधव, माधव झा, सर।'

'ठीक है, माधव, मेरे बाद दोहराएँ:। "मैं ठीक हूँ, धन्यवाद"' 'मैं ठीक हूँ, शुक्रिया,' मैंने कहा।
'अच्छा' कहा था।
स्टीफन से कम तीन साल के बाद, एल कि निराशाजनक नहीं था। मैं साधारण वाक्यांशों दोहरा सकता है। मैं कैसे एक भाषण देने के लिए मुझे सिखाने के लिए उसे चाहता था। इस बीच, वह पर ले जाया गया और एक अन्य छात्र सही।
'Faa में। देवालय नहीं। अधिक अपना मुँह खोलो करें। '
*
मैं पटना में सप्ताहांत बिताया। इसके अलावा कक्षाओं में भाग लेने से, मैं पटना रेलवे स्टेशन से आश्वस्त सार्वजनिक बोलने पर एक किताब खरीदी है। मैं एक मंच स्टाल से पुरी-आलू खा लिया। पुस्तक यादृच्छिक अजनबियों के साथ अंग्रेजी का अभ्यास की सिफारिश की है, तो एक एक गलती की अगर एक भी कम शर्मिंदा महसूस होता है।
'माफ कीजिए, साहब। आप इस कोलकाता राजधानी एक्सप्रेस के लिए मंच है अगर मुझे बताने के लिए पर्याप्त तरह हो सकता है? '
मैं स्टेशन प्लेटफार्म पर दस बार इस वाक्य का अभ्यास किया। कई मामलों में, यात्रियों मुझे समझ में नहीं आया। मैं एसी डिब्बों की ओर चले गए। अमीर लोगों को आमतौर पर अंग्रेजी जानते हैं।
'मुझे यकीन नहीं है। मैं आप टीसी पूछना सुझाव है, 'एक चश्माधारी आदमी ने कहा।
'मेरी अंग्रेजी सही था?' मैंने कहा। 'ना?' वह मुझ पर, आश्चर्य देखा।
मैं अंग्रेजी अभ्यास में अपने प्रयास में विस्तार से बताया। उन्होंने कहा कि मेरी पीठ थपथपाई। 'तुम ठीक किया,' उन्होंने कहा।
'मैं कोशिश कर रहा हूँ,' मैं said.'Your अंग्रेजी बहुत अच्छी है। तुम क्या करते हो? " मुझे लगता है कि सॉफ्टवेयर की बिक्री में हूँ। मैं सुधीर कर रहा हूँ। 'उन्होंने कहा कि उनके हाथ बढ़ाया।
'मैं माधव हूँ,' मैंने कहा।
'ऑल द बेस्ट, माधव,' उन्होंने कहा।
*
निजी वर्गों पटना की शान में ज्यादा बेहतर लग रहा था। मैं वर्मा साहब को मेरी स्थिति की व्याख्या की।
'मैं देख रहा हूँ,' उन्होंने कहा। उन्होंने कहा कि उनकी ठोड़ी खूंटी stroked। 'न केवल आप सही अंग्रेजी सीखने के लिए है, तो आप भी एक सार्वजनिक भाषण देने के लिए सीखने के लिए है, "
'वास्तव में, सर। मैं बहुत परेशान हूं। '
"लेकिन आप कुछ अंग्रेजी जानते हो। तुम सही, अंग्रेजी माध्यम के स्नातक की उपाधि प्राप्त? '
Iwanted मैं सिर्फ अंग्रेजी माध्यम के स्नातक नहीं था उसे बताने के लिए, यहां तक कि घास अंग्रेजी में होती है, जहां एक जगह से स्नातक किया।
अपने आप को समझाने के लिए हिन्दी को Iswitched। 'सर, मैं अंग्रेजी में एक साथ एक वाक्य डाल सकता है। लेकिन मेरे सारे प्रयास सही शब्दों को याद करने में चला जाता है। मुझे लगता है मैं क्या कह रहा हूँ के बारे में सोच नहीं सकता। '
'मैं समझता हूं।' वर्मा साहब ने कहा। आप अच्छी तरह से भाषा नहीं जानता कि कब ', आप स्वयं के प्रति सजग हैं। यह आपके आत्मविश्वास के स्तर में पता चलता है। यह आपके व्यक्तित्व को प्रभावित करता है। नौकरी के इंटरव्यू

के लिए अच्छा नहीं है। '

'सर, यह सिर्फ एक नौकरी के लिए इंटरव्यू नहीं है। यह मेरे स्कूल के भविष्य और वहाँ जो अध्ययन छात्रों के बारे में है। '

Ishowed वर्मा सर मैं रेलवे स्टेशन से लाया था किताब।

वह अपने सिर को हिलाकर रख दिया। 'नहीं, नहीं this.You एक रेलवे स्टेशन पर पाया किताबों से एक आत्मविश्वास अंग्रेजी वक्ता बनने के लिए सीखना नहीं है। वरना पूरे देश में अब तक हो जाएगा। '

'कृपया मेरी मदद करो, महोदय,' मैंने कहा। वर्मा साहब चुप हो गया।

'तुम चुप क्यों हो?' मैंने पूछा, उसकी चुप्पी मैं एक निराशाजनक मामला था मतलब चिंतित हैं।

'ठीक है,' उन्होंने कहा। 'मैं इस बारे में जाने के लिए सोच रहा हूँ।' 'मैं इस्तीफा दे देना चाहिए?' मैंने कहा।

उन्होंने कहा कि सरका दिया। मेरा दिल डूब गया।

'कुछ ही हफ्तों दे दो। हम तो तय कर सकते हैं। अब खड़े हो जाओ और जोर से अपने डर को बाहर बोलते हैं। '

'भय'?

''हाँ, ऊपर खुला और उन्हें सामना करते हैं। अंग्रेजी में। '

मैं खाली कक्षा के सामने खड़ा था। वर्मा साहब छात्र की सीटों में से एक थे।

'हाय, मैं माधव झा हूँ, और मैं अंग्रेजी में बोल का डर है।' 'अच्छा। व? '

'मैं अपने स्कूल में ही प्रबंधन करने और नीचे बंद नहीं होगा कि एक डर नहीं है।'

'गुंडा। एक और डर लगता है। '

'मुझे लगता है मैं मैं गहराई से प्यार करता था, किसी को प्राप्त करने में सक्षम होना कभी नहीं होगा कि एक डर नहीं है।'

22

मैं अपने पटना सप्ताहांत के बाद डुमराँव में लौट आए और स्कूल में कर्तव्यों शुरू हुआ। मैं भी सफेदी के लिए विधायक ओझा के कार्यालय के साथ समन्वय किया।

बाद में सप्ताह में मैं staffroom में एक पेंट ठेकेदार के साथ बैठे थे। मेरा फोन buzzed।

'माधव? हाय, इस फाउंडेशन से सामन्था है। '

'सामन्था आप कैसे हैं?' मैं वर्मा साहब पसंद आया होगा, जैसा कि सिर्फ सही शब्दों का उच्चारण करने कहा।

'मैं महान हूँ। कैसे तैयारी जा रहे हैं? '' हम इस पर काम कर रहे हैं, 'मैं धीरे से कहा।

'सुपर। मेरे सहयोगियों में से दो को पटना में इस सप्ताह बाद में कर रहे हैं, सुनो। मैं आप उन्हें मिलना चाहिए। '

मैं उनके ख़तरनाक गति दी, सामन्था के शब्दों को समझने के लिए कड़ी मेहनत की कोशिश की।

'मिलो जिसे?'

न्यूयॉर्क कार्यालय से 'मेरा वरिष्ठ नागरिकों के। वे अनुदान में कहना है। आप उन लोगों के साथ नेटवर्क करना चाहिए। '

'नेटवर्क'?

अंग्रेजी डिकोड करने के लिए काफी कठिन है, लेकिन इन अमेरिकियों यह बात करते हैं, यह असंभव है।

'जाओ उन्हें पता है। तुम आ सकते हो? '' मैं वैसे भी सप्ताहांत पर पटना में हूं। '

'कैसे तो शनिवार के बारे में? हम बाद में क्षेत्र का दौरा किया है, लेकिन अगर आप नाश्ते के लिए हमें पूरा कर सकते

हैं। '
'यकीन है कि,' मैंने कहा।
'हम चाणक्य होटल में किया जाएगा। आठ बजे? " आठ ठीक है। '
'शनिवार को मिलते हैं,' उसने कहा और फोन काट दिया।
रंग ठेकेदार खौफ में मुझे देखा। मैं अंग्रेजी में एक पूरी बातचीत में कामयाब था।
'क्या?' मैं उसे करने के लिए कहा।
वह अपने सिर को हिलाकर रख दिया और छाया कार्ड बाहर ले गए।
*
मैं यह मेरी जिंदगी बदल दी क्योंकि मैं सही समय का उल्लेख 7:47 पर Chamkva लॉबी में प्रवेश किया। एक मिनट पहले या बाद में और चीजें अलग हो गया होता। सामन्था और उसके सहयोगियों ने 7.51 पर होटल की लॉबी में प्रवेश किया।
'यह क्रिस है और कहा कि राहेल है,' सामन्था '.aid। मैं चोंच के साथ हाथ मिलाया। जो गरीबों की मदद करना चाहता था।
'नाश्ता?' सामन्था कहा।
हम 7.55 पर होटल के कॉफी की दुकान में प्रवेश किया। नाश्ता बुफे बीस से अधिक व्यंजन शामिल थे। मैं टोस्ट, दलिया, फल, Paranthas, पोहा और इडली के साथ मेरी थाली भरा हुआ है। मैं जीना खाना पकाने के काउंटर पर एक मसाला डोसा का आदेश दिया।
'माधव यहाँ एक गांव के स्कूल चलाता है,' सामन्था कहा। वह उसे जाम और मक्खन टोस्ट पर nibbled।
'क्या तुम सच में युवा देखो,' क्रिस मिनरल वाटर की एक बोतल खोलने कहा।
'यह मेरी माँ की पाठशाला है। मैं मदद, 'मैंने कहा।
मैं डुमराँव रॉयल स्कूल के बारे में उन्हें बताया था।
'सात सौ बच्चों, नगण्य शुल्क, कोई राज्य का समर्थन है। कमाल है, 'क्रिस ने कहा।
'मैं स्कूल में देखा था। कर्मचारियों और मालिकों वास्तव में समर्पित कर रहे हैं। यह वे विकसित करने के लिए बुनियादी सुविधाओं या धन नहीं है दुख की बात है, 'सामन्था कहा।
अपने अमेरिकी दोस्तों थोड़ा खाया; बुफे उन पर बर्बाद किया गया था।
मैं तीन बार मेरी थाली refilled। मुझे लगता है मैं पूरे दिन के भोजन की जरूरत नहीं थी इसलिए पर्याप्त खाने के लिए करना चाहता था। हम 8:27 पर नाश्ता समाप्त
'हम तो चले जाओ। हमारी परियोजना मचानेवाला में है। चार घंटे की दूरी पर, 'सामन्था कहा' तुम मुंगेर मतलब है? 'मैंने कहा।
'अरे, माफ करना, मैं यहाँ स्थानों के नाम पर हत्या,' सामन्था giggled।
मुझे लगता है मैं कहना चाहता था, अंग्रेजी सब मेरी जिंदगी की हत्या कर दी है।
हम सामन्था और राहेल अपने हैंडबैग एकत्र, छोड़ने के लिए उठ खड़ा हुआ। क्रिस ड्राइवर बुलाया।
मैं चारों ओर देखा। मैं कुछ और खाया जाना चाहिए था अगर मैं सोच रहा था। मैं दूसरे छोर पर, एक लंबा लड़की है, उसे मुझे वापस देखा तब था जब

कॉफी की दुकान की। उसके लंबे बाल उसकी कमर के नीचे आ गया। वह एक सरसों सलवार-कमीज पहनी थी। वह लंबा नहीं था, मैं उसे देखा है नहीं होगा। हम कुछ ही मिनट बाद नाश्ता करना शुरू कर दिया था, मैं अभी भी खाने के लिए किया जाएगा और उसे देखा नहीं होता। यह सिर्फ उस पल किया जा सकता था। मैं छोड़ने के लिए उठ खड़ा हुआ जब 8:29 पर, वह के रूप में अच्छी तरह से छोड़ने के लिए उठ खड़ा हुआ था वास्तव में जब था। वह अपनी मेज से कुछ फ़ाइलों को उठाया।

'लवली बैठक तुम, माधव।' क्रिस ने कहा। वह अपने हाथ बढ़ाया। मैं उसके साथ हाथ मिलाया के रूप में मैं लड़की पर अभी भी मेरी आँखों सिर हिलाया। 'सब ठीक है?' क्रिस ने कहा। उन्होंने क्या किया था देखने के लिए उसके सिर दिया

मुझे विचलित।

'ना? हाँ, मैं, 'मैंने कहा ठीक कर रहा हूँ, मरने के कमरे के दूसरे छोर पर अभी भी मेरी आँखें।

वह बाहर की ओर कर दिया। वेटर पर हस्ताक्षर किए एक बिल लाने के लिए उसका पीछा किया। वह बंद कर दिया और वेटर की ओर मुड़े। मैं एक दूसरी छमाही के लिए उसके चेहरे को देखा। हाँ, यह उसका था।

'रिया सोमानी,' मैंने कहा।

'कौन?' क्रिस ने कहा। सामन्था और राहेल भी, उसके प्रति बदल गया। हम में से कोई भी प्रतिक्रिया करने से पहले, रिया रेस्तरां छोड़ दिया था।

'वह प्रसिद्ध किसी को है?' राहेल कहा।

'मुझे माफ करना, मैं जाने की जरूरत है,' मैंने कहा। मेरी उंगलियों मैं सामन्था हाथ हिला कर रख दिया के रूप में कांप रहा।

'मुंगेर के लिए एक अच्छी यात्रा लो,' मैंने कहा।

'हम डुमराँव में जल्द ही आप देखेंगे,' सामन्था उसकी आवाज़ हंसमुख, कहा।

'हाँ,' मैं असावधानी से कहा। मैं दरवाजे की ओर चला गया। मैं इसे करने की दिशा में चलाने के लिए चाहता था, लेकिन मैं एक दृश्य बनाने के लिए नहीं चाहता था। मैं लॉबी करने के लिए आया था, लेकिन उसके बारे में कोई संकेत नहीं था।

मैं भ्रांत था? मैं अपने आप से पूछा। नहीं, मैं उसे देखा था। चलना, चाल, चेहरा-वहाँ केवल एक रिया है।

मैं फ़ोयर के लिए पहुंचे और बस के बारे में उसे एक इनोवा में छोड़ देखा था। उसने कार की खिड़की on.The धूप का चश्मा तक लुढ़का गया था।

'मैं, सर आप मदद कर सकते हैं?' द्वारपाल डेस्क पर एक युवा होटल स्टाफ सदस्य ने मुझसे पूछा।

'महिला अब बस छोड़ दिया। तुम उसे देखा था? सरसों salwar- कमीज? '

'हाँ।'

'वह कहाँ गई?'

'हम सर पता नहीं है। यह एक निजी टैक्सी है। " वह वापस हो सकता है? '

'यकीन नहीं है, सर। सॉरी। एक समस्या है, साहब नहीं है? '

मैं अपना सिर हिला कर रख दिया। मैं वापस होटल में चला गया कि आगे क्या करना है सोच।

मैं फिर से कॉफी की दुकान के पास गया और वेटर पाया। 'तुम सिर्फ एक औरत के लिए एक बिल दे दी है।'

'हाँ, सर।'
'वह मेरे एक पुराने दोस्त हो सकता है। मैं इसे देख सकते हैं? 'वेटर संदेह की नजर से मुझे देखा।
'मैं बस यहाँ विदेशियों के साथ था। हम वहाँ बैठे थे, 'मैं अपनी मेज की ओर इशारा करते हुए कहा। आप सफेद लोगों के साथ बाहर लटका देखा जाता है, तो लोगों को आप एक बुरा व्यक्ति नहीं मान रहे हैं।
वेटर कैश काउंटर के पास गया। उन्होंने कहा कि बिल वापस ले आया। मैं उसके हस्ताक्षर देखा। हाँ, मैं सब के बाद, रिया सोमानी टकरा दिया था।
'231' वेटर said.'She उसके कमरे में बिल पर हस्ताक्षर किए। " वह यहां रह रही है? 'मैंने कहा।
'बेशक,' वेटर ने कहा। मैं एक प्रमाणित मूर्ख था मानो उसने मुझे देखा।
मैं राहत की सांस ली। मैं स्वागत करने के लिए आया था और 231 में रिया नामक एक मेहमान के बारे में पूछा।
'हाँ, यह एक कंपनी बुकिंग है। वह एक सप्ताह के लिए यहाँ है। " वह वापस आ जाएगा? '
'सर कह नहीं सकते। आप अपना नाम और नंबर छोड़ देते हैं तो हम आपसे संपर्क करने के लिए उसे पूछ सकते हैं। '
रिया कि क्या होगा अगर मैं यकीन नहीं था। मैं उसे पूरा करने के लिए किया था, मैं इंतजार करने के अलावा कोई चारा नहीं था। मैं अपने अंग्रेजी कक्षाओं को छोड़ करने का फैसला किया। मैं में बैठे
लॉबी, मेरी आँखों के प्रवेश द्वार पर तय की। मैं बारह घंटे के लिए इंतजार कर रहे थे।
मुझे लगता है मैं उसे फिर से याद आती है ऐसा न हो कि अपने आप को बाथरूम का उपयोग करने के लिए अनुमति नहीं दी। मैं या तो सारा दिन भोजन या पीने के पानी नहीं खाया। मेरी आँखें होटल पर पहुंचने से हर कार स्कैन कर है।
शाम सात बजे, सामन्था, क्रिस और राहेल उनकी यात्रा से लौटे। उनके चेहरे बिहार की धूल के साथ काले रंग में बदल दिया था। वे थक देखा।
'माधव?' सामन्था हैरान, कहा।
'ओह, हाय,' मैं समान रूप से चकित होने का नाटक, कहा। 'मैं एक और बैठक के लिए आया था।'
'चाणक्य में ही?' सामन्था कहा।
मैं सिर हिलाया। क्रिस वह एक शॉवर की जरूरत है या तो वह मर जाएगा। वे लॉबी में मुझे छोड़ दिया और अपने कमरे में ऊपर चला गया।
08:30 पर, एक इनोवा सामने बरामदे में खींच लिया। रिया इसे से बाहर कदम रखा। मेरा दिल हेपस्काच खेलने के लिए शुरू कर दिया। मेरा एक हिस्सा दूर चलाने के लिए चाहता था। यह उसका सामना करने की सोचा पर shuddered। एक अन्य भाग मुझे बारह घंटे के लिए एक ब्रेक के बिना यहाँ बैठ कर दिया था।
उसने मुझे ध्यान नहीं दिया। वह स्वागत करने के लिए ऊपर चला गया।
'231, कृपया' उसने कहा। रिसेप्शनिस्ट कुंजी रैक की ओर मुड़े।
मैं स्वागत करने के लिए ऊपर चला गया। 'कॉफी की दुकान है जो तरीका है, मुझे माफ करना?' मैंने कहा। मुझे लगता है वह मुझे पहली बार देखा था, यह लगता है जैसे बनाने के लिए किया था। यही कारण है कि रिया है। उसने मुझे पता था। मैं उसे मिला, वह अभी दूर चला सकता है।
'हे भगवान,' रिया ने कहा। 'माधव झा।' 'रिया ... रिया सोमानी, है ना?' मैंने कहा।

'वाह, आप कठिनाई मेरा नाम, माधव झा याद है!' 'रिया सोमानी,' मैं उदासीनता की आह ढोंग को दे रही है, ने कहा। रिसेप्शनिस्ट सही उसे काउंटर पर सुखद संयोग पर आश्चर्य लग रहा था।
रिया उसे चाबी ले ली और हम दूर काउंटर से कदम रखा है।
'तुम यहां क्या कर रहे हो?' उसने कहा। 'वाह, मैं अभी भी इसे खत्म नहीं कर सकते। माधव झा। '
'मैं एक बिहारी हूँ। यह पटना है। मेरा गृहनगर बहुत दूर नहीं है। आप यहाँ क्या कर रहे हैं मैं आप से पूछना चाहिए। '
'काम। मेरी कंपनी ने मुझे भेजा है। " काम? '
'हाँ, तुम मैं काम कर सकता था? नहीं सोचा था कि' रिया ने कहा।
'नहीं, ऐसा कुछ नहीं है। किस तरह का काम? तुम सही, लंदन चले गए? '
रिया होटल की लॉबी चारों ओर देखा।
'चलो ठीक से बात करते हैं,' उसने कहा। 'तुम खाना खा लिया?' 'नहीं।'
'भूखा?'
मैं इस बिंदु पर लॉबी में फूलों खाया जा सकता था। 'एक छोटा सा,' मैंने कहा।
'कॉफी की दुकान में चलते हैं।'
'ठीक है, लेकिन मैं पहले शौचालय का उपयोग कर सकते हैं?' मैंने कहा।
*
हम कॉफी की दुकान में प्रवेश किया। सुबह से वेटर ड्यूटी पर अभी भी था। उन्होंने कहा कि मुझे एक सब जानने srnile दे दी है। मैं वापस मुस्कुराया।
'तुम मैडम पाया,' उन्होंने कहा। गधा, मैंने सोचा। 'क्या?' राया कहा।
'कुछ भी नहीं। हाँ, मुझे और मैडम के लिए। दो के लिए टेबल, कृपया। '
23
हम एक कोने की मेज पर बैठ गया और आप अवर्णनीय है पर कुछ लोगों की उपस्थिति मात्र हो सकता है तीन years.The प्रभाव में एक साथ हमारे पहले भोजन किया था। बल्कि साधारण शाम बुफे में प्रस्ताव पर सब कुछ परमात्मा का स्वाद चखा। नमकीन टमाटर का सूप मैं कभी था सबसे अच्छा था। एक पुरस्कार विजेता महाराज की तरह चखा मटर-पनीर इसे बनाया था। खिड़की के बाहर दिखाई दे ट्रैफिक जाम से रोशनी fireflies की तरह देखा। मैं मौन रखा मैं भी बदतर उसे परेशान करने के लिए या बेवकूफ कुछ है, उसे दूर रन बनाने कहेंगे चिंतित हैं।
'तुम इतना शांत हो गया हूँ,' उसने कहा।
'ऐसा कुछ नहीं,' मैंने कहा। मैंने उसे देखा। यदि संभव हो तो उसने कहा कि वह कॉलेज में किया गया था और भी अधिक आश्चर्यजनक, की तुलना में, देखा।
'इतना. आप के लिए किया गया है क्या, मुझे बताओ? 'उसने कहा।
अगले दस मिनट पर, मैं कॉलेज के बाद से मेरे जीवन के बारे में उसे बताया। 'तुम एक स्कूल चलाते हैं। और बिल गेट्स यह दौरा है, 'उसने कहा। 'वाह।' 'उन्होंने कहा कि कई स्थानों का दौरा कर रहा है।'
'Modest.You हमारे batchmates के बाकी हिस्सों से इतना कुछ अलग करने की कोशिश कर रहे हैं न हो, पर आओ।'
'मैं एक मिसफिट हूँ, मुझे लगता है। डुमराँव में आने के लिए एचएसबीसी छोड़ देता है कौन? 'मैंने कहा।
'लोगों को शांत,' रिया ने कहा। हमारी आँखों से मुलाकात की। मुझे लगता है वह खुद के बारे में इतना कम ने कहा

था, पर विचार उसे पढ़ने की कोशिश की। मैं अलग परिपक्वता की एक स्पर्श से, बहुत अलग कुछ भी नहीं मिल सकता है। मैं उसे पिछले कुछ वर्षों के बारे में उसे पूछना चाहता था। हालांकि, मैं इसे धक्का नहीं होगा।

'रोहन है कैसे?' मैंने कहा।

'तुम उसका नाम याद है? तो यह है कि "रिया, रिया सोमानी, है ना?" व्यापार लॉबी में क्या था? '

मैं मुस्कुराया। उसने मुझे रंगे हाथों पकड़ा था। 'रोहन ठीक होना चाहिए,' उसने कहा। 'होना चाहिए?'

'मुझे नहीं पता। उन्होंने कहा कि होना चाहिए। " रोहन सही, तुम्हारा पति है? '

वह चुप हो गया।

'तुम मीठा कुछ भी करना चाहते हैं? वे विषय बदलने के लिए बेताब, 'मैंने कहा, कुल्फी और गुलाब जामुन है। वह उसे मिठाई पकवान वरीयता व्यक्त की थी के रूप में यदि 'हम तलाक हो गया,' वह एक शांत आवाज में कहा। मैं कहने के लिए कुछ भी नहीं था। इसके अलावा सदमे से, मैं अपनी गर्दन के पीछे एक गर्म झुनझुनी महसूस किया। मैं सिर्फ उसने क्या कहा पर खुश महसूस किया था? मैं अपने दाँत clenched। मैं अपनी मुस्कान से बाहर रिसाव नहीं करना चाहता था।

ओह मैं वर्षों में सुना है सबसे अच्छी खबर यह है कि मेरे परमेश्वर, एक हंसमुख आवाज मेरे सिर के अंदर से बात की। यहां तक कि मेरी आत्मा को उत्तेजना में के बारे में कूद गया।

मैं संभव के रूप में के रूप में गंभीर देखने की कोशिश की। 'यह भयानक है,' मैं पिछले में कहा था।

उसने सिर हिलाया।

'पकवान मिठाई?' मैं एक नरम आवाज में कहा। खैर, इस अवसर कुछ मीठा लायक था।

वह अपने सिर को हिलाकर रख दिया। वह आँसू के कगार पर, परेशान लग रहे थे। मैंने उसका हाथ स्पर्श करना चाहता था, लेकिन मैं अपने आप को रोक दिया।

'क्या हुआ?' मैंने कहा, संभव के रूप में मेरे टोन के रूप में असली। 'मैं इस बारे में बात नहीं करना चाहते हैं।'

मैं सिर हिलाया। ठेठ रिया, मैंने सोचा।

'हम किसी और चीज के बारे में बात कर सकते हैं? कृपया' उसने कहा। 'हाँ, ज़रूर। क्या? '

'कुछ भी?'

'तुम कुल्फी चाहते हैं?' मैंने कहा।

'नहीं, माधव, मैं कुल्फी नहीं करना चाहती। वरना कुछ भी खाने के लिए। यदि आप कुछ और के बारे में कृपया बात कर सकते हैं? '

मुझे लगता है मैं किसी और चीज के बारे में बात की थी सोचा। कुल्फी का विषय कुछ और के रूप में गिनती नहीं है? खैर, जो लड़कियों के साथ बहस कर सकते हैं?

'के लिए पटना? में आप कर रहे हैं कब तक' मैंने कहा।

'मेरा काम यहाँ है। मैं वास्तव में रहने के लिए जगह खोजने के लिए है। " सच? कौन सी कंपनी है कि आप के लिए काम करते हो? '

'नेस्ले। मैं उनके दही ब्रांड के लिए, बिक्री में हूं। " आह, 'मैंने कहा।

'क्या?' उसने कहा। 'कुछ भी नहीं।'

'मामले में आप यह एक कॉलेज छोड़ने वालों की एक नौकरी खोजने के लिए मैं पटना में दही बेच कर रहा हूँ नरक,

ठीक है, यह मुश्किल है क्या नहीं है सोच रहे हैं? बाहर निकाला हुआ उसके दम पर नहीं है और उसे अमीर पिता के साथ काम करना चाहता है, खासकर जब? '

'मैं बिल्कुल उस के बारे में सोच रहा था,' मैंने कहा। वह पटना में था क्यों मैं वास्तव में परवाह नहीं था; मुझे लगता है वह पटना में था आनन्द के साथ ही बेहोश हो गया था।

'आप डुमराँव के लिए वापस जाना करते हैं?' 'वैसे भी,' उसने कहा, 'तुम डुमराँव याद है?' मैं मुस्करा कर कहा।

'कैसे मैं सिर्फ मैं कभी भी जाना जाता है राजकुमार और उसके राज्य में भूल सकता है?'

वह एक चम्मच उठाया और मेरे कुल्फी का एक टुकड़ा ले लिया। मुझे लगता है वह मीठा कुछ भी नहीं चाहता था सोचा।

क्यों लड़कियों को हमेशा कि वे क्या करना चाहते हैं क्या कहते हैं के विपरीत करते हैं? वह कुल्फी का अधिक काटने लिया और मुझ से इसके बारे में अधिक खाने को समाप्त हो गया।

'तुम किसी और रिया कुछ याद है?' 'जैसे क्या?'

'हमसे?'

उसने मुझे देखा। 'माधव ...' 'हाँ?'

'मैं माधव, बदल दिया है,' उसने कहा। 'कॉलेज में मैं जीवन के बारे में कोई सुराग साथ एक अपरिपक्व, संरक्षित पर-, मूर्खतापूर्ण अठारह साल का था।'

'हम वापस तो सभी युवा थे,' मैं उसकी रक्षा करने के लिए कूद, कहा। मुझे लगता है मैं तुम्हें चोट जानते हैं क्योंकि 'मैं माफी चाहता हूँ। पिछले दो वर्षों से है
मुझे बहुत कुछ सिखाया है। '

उसकी अप्रत्याशित माफी मुझे चौंका दिया। मुझे लगता है मैं पिछले one.'What वास्तव में हुआ भी अधिक से अधिक इस रिया के साथ प्यार में हो सकता है कि एहसास हुआ? '

'मुझे इसके बारे में बात नहीं करनी है। कम से कम, अभी नहीं। 'मैं बेसब्री से clucked।

'क्या?' उसने कहा।

'कुछ भी नहीं। यह तो तुम हो। ठंड। मैं यह अतीत में था, भले ही, रिया क्या तुम जानते हो। '

'तुम मुझे पता है, तुम क्यों धक्का है?'

'कौन धक्का दे दिया? मैं वर्षों के बाद आप से मुलाकात की है, तो आप से पूछा। हालांकि, मैं अब और कोई अधिकार नहीं करना पड़ता है। तो, माफ करना, मैडम। 'मैं चुप हो गया।

'उस तरह नहीं करना चाहिए,' उसने कहा।

मैं दूर से देखा और फिर से बात की थी। 'तुम मेरे हाथ में एक शादी के कार्ड shoved और गायब हो गया। मैं वर्षों के बाद आप में चला और मैं क्या हुआ आप से पूछना नहीं करना चाहिए? '

" तुम चाहिए। " यही कारण है कि मैंने क्या किया है। '

'ठीक है, मैं माफी चाहता हूँ। और मैं पहले से ही अतीत के लिए माफी मांगी है। माधव, मुझे देखो। '

मैं उसे करने के लिए अपने टकटकी वापस कर दिया। मैं केवल इतने लंबे समय के लिए रिया पर गुस्सा हो सकता है। वह मुस्कुराया। मैं एक कड़ी अभिव्यक्ति बनाए रखा।

'तुम मेरे साथ दोस्ती करना चाहेंगे?' उसने कहा।

वह कहते हैं कि जब मैं इसे नफरत है। कि क्या बकवास है? यह एक निमंत्रण है? यह एक सांत्वना पुरस्कार है? यह एक शांति संधि है?
मैं चुप रहे।
'मैं Patna.You में रहते हैं अक्सर यहाँ आते हैं। हम दोस्त हो सकता है। आपको लगता है कि चाहेंगे? 'उसने कहा। यही कारण है कि मैं नफरत एक और बात थी। मैं हमेशा कि चलो उसके दोस्त हो या जब नहीं करने के लिए जब तय है। मैं उसे मना करने की कोई शक्ति थी।
'हाँ, मैं करूंगा,' मैंने कहा।
'फाडू। मैं हमें भी, अच्छे दोस्त होना चाहते हैं, 'उसने कहा। 'हालांकि, मैं एक शर्त है।'
मैं अपने eyes.There हमेशा रिया के साथ एक पकड़ है लुढ़का। क्या यह इस बार होने जा रहा है? कोई उम्मीदें हैं?
'यह कहना है,' मैंने कहा।
'मुझे दो बार एक ही सवाल मत पूछो।'
'क्या?'
'मुझे चीजों से पूछो। अगर और जब मैं कर सकता हूँ मैं जवाब देंगे। मैं नहीं करते हैं, तो फिर मुझसे पूछो मत करो। '
'सच?' मैंने कहा।
'यह pushy लगता है जब Yes.That है।' 'ठीक है। मैं pushy होने के लिए नहीं करना चाहती। '
आप पटना में हैं जब भी 'हम पूरा कर सकते हैं। शायद तुम मुझे शहर दिखा सकते हैं। '
'मैं यहाँ इस सप्ताह के अंत में कर रहा हूँ।'
'रविवार मेरी छुट्टी का दिन है। मैं '। कुछ अपार्टमेंट हालांकि, को देखने के लिए' क्या आप मुझे आप के साथ अपार्टमेंट शिकार? आना चाहोगे 'मैंने कहा। वह चुप हो गया। मैं भी जल्द ही परिचित भी हो गया था।
'ठीक है। हम एक और समय पूरा कर सकते हैं, 'मैं जल्दी से कहा।
'नहीं, आते हैं। तुम सही हो। वे अन्यथा मुझे पागल दरों बोली होगी। '
'मैं दो बार पूछने के लिए नहीं जा रहा था,' मैंने कहा था और वह हंस रहे थे। मैं दलाल के साथ पूरा करने के लिए तय करना चाहिए क्या समय है? 'उसने कहा।
'मैं ग्यारह तक एक सुबह वर्ग है और फिर मैं चार तीस तक आज़ाद हूँ,' मैंने कहा।
'क्लास?' उसने कहा।
बल्कि मैं इसके बारे में अभी बात नहीं होगी। 'वह एक भौं उठाया।
'रियली?'
दो बार एक ही सवाल मत पूछो। ठीक है, दोनों तरीकों से लागू होता है? 'मैं उसे फिर से, दुनिया में सबसे सुंदर ध्वनि हंसी सुना।
24
'ओह, मैं इस जगह से प्यार है,' वह बालकनी में said.'Look। '
'बंद करो। आप इसे इतनी प्रशंसा करते हैं, तो वह हमें एक अच्छी कीमत दे कभी नहीं होगा, 'मैंने कहा।
हम इंदिरानगर में डाक बंगला रोड, शोर पटना में एक upscale और अपेक्षाकृत शांत पड़ोस के करीब एक मकान में थे।

100, औरंगजेब रोड के दास तिमाहियों की तुलना में छोटे कई अपार्टमेंट को देखने के बाद, हम अंत में सही एक पर ठोकर खाई थी। यह बारह फुट ऊँची छत के साथ एक औपनिवेशिक अपार्टमेंट इमारत थी। यह पुराने सागौन खिड़कियों और दरवाजों था। दोनों बेडरूम में एक पार्क का सामना करना पड़ सनी बालकनी था। भंडारण के लिए एक मचान के साथ एक विशाल रसोई हुई थी। मैं रिया इस जगह ले जाएगा जानता था।

'इश' उसने कहा और उसके होठों पर एक उंगली रख दिया गया।

'बीस हजार,' दलाल शायद हमारी इच्छा संवेदन, कहा। 'इतनी? आप bhaang था? 'मैंने कहा।

'यह पटना में सबसे सुरक्षित क्षेत्र है। मैडम अकेले रह रही है। और बालकनियों पर देखने के लिए, 'दलाल ने कहा।

'यह सच है, यह प्यारा है,' रिया ढंग से कहा।

मैं उस पर glared। 'उप्स' कहने के लिए के रूप में यदि वह अपने मुंह पर हाथ रख दिया। 'पंद्रह,' मैंने कहा।

'यह एक गोरा फ्लैट, सर है। इन पुराने स्थानों की तरह विदेशियों के लिए। मैं बाद में आज एक फिरंगी जोड़े को यह दिखा रहा हूँ, 'दलाल ने कहा।

'हम इसे ले जाएगा। हो गया। बीस, 'रिया ने कहा।

मैं रिया पर सरका दिया। वह मुझ पर मेहरबान है। अमीर बच्चों पैसे डुमराँव के क्षेत्र में चावल की तरह बढ़ता है लगता है।

*

'यह बहुत खूबसूरत है,' रिया ने कहा। उसने कहा कि उसके मोबाइल फोन बाहर ले गया और तस्वीरें लेने के लिए शुरू कर दिया।

हम गोल घर, गांधी मैदान के सामने स्थित एक विशाल दौर तारामंडल के आकार का गुंबद के लिए आया था। ब्रिटिश अनाज स्टोर करने के लिए एक जगह चाहता था जब यह के समय में प्रयोग की जाने वाली एक अन्न भंडार के रूप में 1784 में बनाया गया था

अकाल। मैं हम दोनों के लिए दो-रुपया टिकट खरीदा था।

'तुम सौदेबाजी हो सकता था। वह अठारह हजार के लिए सहमत हो गए हैं होता है, 'मैंने कहा।

'मैं इस जगह के चलते नहीं कर सका। मैं वहाँ रहने के लिए जा रहा हूँ। यह महत्वपूर्ण है, 'उसने कहा। इस अन्न भंडार 20 जुलाई 1786 को पूर्ण इस प्रांत में अकाल की सदा रोकथाम के लिए: वह जो पढ़ा कांस्य पट्टिका, का एक चित्र क्लिक किया

हम गुंबद के शीर्ष करने के लिए हमें ले लिया है कि चरणों चढ़ गए। हम व्यापक हरी एक तरफ खेतों और अन्य पर शहर के कोलाहल को देखा।

गुंबद दीवारों पान के दाग के साथ कवर किया गया है, और जोड़ों के नाम सतह पर etched गया था। एक शहर की विरासत को नष्ट करने से पहले थोड़ा जो लगता है कि घाटे वाले सामान की इस तरह से करते हैं। लोगों को हम बिहारियों गंवार कहते हैं कि वहाँ एक कारण है। मेरे समुदाय में कुछ लोग हमें उस टैग कमाने के लिए कड़ी मेहनत करते हैं।

'वे इस जगह को साफ करते हैं, तो यह भयानक हो जाएगा,' रिया ने कहा। 'हाँ, अधिकारियों परवाह नहीं है,' मैंने कहा।

'यह सिर्फ अधिकारियों को नहीं है। लोगों को परवाह है, तो अधिकारियों को भी देखभाल करेगा, 'रिया ने कहा।

मैं सिर हिलाया। खाली सिगरेट पैकेट और मूंगफली के गोले सभी कदम पर और फर्श पर बिखरे रखना।

'यह एक बहुत अच्छा IMAX थिएटर हो सकता है।' 'वह क्या है?'
वह लंदन में IMAX थिएटर के बारे में मुझे बताया था; वे स्क्रीन चार बार सामान्य आकार की थी।
मैं अपने कंधे पर भारी रूकसाक समायोजित। 'किताबें?' उसने कहा।
मैं सिर हिलाया। उसे सफेद पीले-और-दुपट्टा हवा में लहरा। 'तुम्हें पता है मैं ले जा रहा हूँ क्या कक्षाएं? जानना चाहता हूँ' मैंने कहा।
'मैं तुम्हें फिर से नहीं पूछ सकते हैं,' उसने कहा और मुस्कुराया। 'अंग्रेजी। अंग्रेजी बात की। '
'ओह,' वह क्या तुम सच में उन्हें जरूरत said.'Do? " हाँ, एक तात्कालिक आधार पर, 'मैंने कहा।
हम गोल घर चरणों के नीचे चला गया। मैं कैसे गेट्स ने उसे बताया
फाउंडेशन लोगों को छह सप्ताह में आ जाएगा और मैं एक भाषण देने के लिए किया था।
'कोई भाषण नहीं, कोई अनुदान, ना?' उसने कहा।
मैं सिर हिलाया और एक ऑटो haiied। 'मौर्य कॉम्पलेक्स,' मुझे लगता है कि ड्राइवर के लिए कहा।
*
मौर्य जटिल उच्च दरवाजे पर जमीनी स्तर और कार्यालयों पर खुदरा दुकानों के साथ एक ग्रे बॉक्स के आकार का निर्माण होता है। इमारत कोई चरित्र है, वहीं इसके परिसर क्षेत्र पटना के सबसे लोकप्रिय सड़क खाद्य स्टालों के कुछ है।
'Litti-chokha से पहले? कोशिश की' मैंने कहा। 'वह क्या है?' उसने कहा।
मैं ताजा littis लाल गर्म लकड़ी का कोयला खत्म किए जा रहे थे, जहां एक स्टाल की ओर इशारा किया। कुक आटा की एक गेंद को ले लिया और मसालेदार चना पाउडर के साथ यह भरवां। उसकी उंगलियों के साथ गेंद सपाट, वह अंगारों पर litti भुना हुआ। एक बार किया, वह litti देसी घी में एक त्वरित डुबकी दे दी है। वह सलाद, चटनी और chokha के साथ एक थाली में हमें littis दे दी है।
'Chokha है क्या?' रिया ने कहा।
दुकान मालिक chokha टमाटर, बैंगन और आलू सब एक साथ मसला हुआ और हरी मिर्च, नमक और अन्य मसालों के साथ पकाया के साथ किया जाता है कैसे समझाया।
रिया एक काट लिया। 'यह अविश्वसनीय है।'
उसकी अभिव्यक्ति स्टाल मालिक की छाती गर्व से प्रफुल्लित कर दिया। 'इसे पसंद है?' मैं इस सवाल का जवाब जानने, हंस रहे थे।
'क्यों वे दिल्ली में यह नहीं है? पूरे भारत में? दुनिया? 'रिया ने कहा।
'बिहारी बातें शांत नहीं माना जाता है।' 'क्यों?' वह अपने मुंह भरा है, ने कहा।
'यह एक गरीब राज्य है। कोई भी हमारी बातें, या हमें चाहता है। अभी नहीं, कम से कम। " अब से मैं हर दिन इस खा रहा हूँ। '
हम अपने भोजन समाप्त हो गया। मैं उसके हाथ पोंछने के लिए उसके ऊतकों पारित कर दिया। 'मेरी मां भी बेहतर litti-chokha बनाता है,' मैंने कहा।
'तुम घर पर इस बनाते हैं?' रिया ने कहा।
'सभी time.You कुछ समय आना चाहिए,' मैंने कहा।

वह चुप रहा। मैं उसे झिझक महसूस किया। हम मौर्य परिसर से बाहर कदम रखा।
'तुम आने की जरूरत नहीं है। मैं तुम्हारे लिए कुछ घर का बना litti- chokha लाएगा, 'मैंने कहा।
'नहीं, मैं डुमराँव यात्रा करने के लिए प्यार होता। मैं भी अपनी मां से मिलने के लिए करना चाहते हैं। मैं उसके बारे में बहुत सुना है। '
हम मौर्य परिसर के बाहर एक ऑटो पाया। पहली मैडम के लिए 'चाणक्य होटल। उसके बाद, रोड, बोरिंग 'मैं ड्राइवर को बताया।
'क्या कहा? बोरिंग? 'रिया giggled। 'क्या? हाँ, मेरी कक्षा में बोरिंग रोड पर कर रहे हैं। '' नाम यह सब कहते हैं। '
मैं हंसा
'वे बुरा नहीं कर रहे हैं। इतने कम समय में अंग्रेजी सीखने के लिए सिर्फ कठिन। 'चुनौती, आप उसी में तीन बातों पर ध्यान केंद्रित करने की जरूरत है
समय: अंग्रेजी, सार्वजनिक बोल और, सबसे महत्वपूर्ण, भाषण के वास्तविक सामग्री, 'उसने कहा।
मैंने उसे देखा। वह अपने सिर पर समस्या किसी न किसी था।
ऑटो हलचल यातायात के माध्यम से ले जाया गया। मैं पटना में हर कोई इतना आवाज प्यार करता है पता नहीं क्यों।
हम कुछ मिनट के लिए मौन में बैठ गया। 'माधव,' रिया ने कहा।
'हाँ?' मैंने कहा। 'कुछ नहीं।' ', रिया कहो।'
'तुम मुझे अंग्रेजी के साथ आप मदद करने के लिए करना चाहते हैं?' मैं एक बार में जवाब नहीं दिया।
'मुझे माफ कर दो। ठीक है। मैं दो बार पूछना नहीं होगा। '
ऑटो चाणक्य होटल पर पहुंच गया। वह कदम रखा है के रूप में, वह एक पल के लिए मेरा हाथ पकड़ा।
'मुझे माफ कर दो। मैं अपने अंग्रेजी तुम्हारा या ऐसा कुछ भी करने के लिए बेहतर है मतलब ये मतलब नहीं था। '
'जब हम शुरू कर सकते हैं?' मैंने कहा।
25
'यहाँ योजना है,' उसने कहा। वह मेरी ओर एक A4 शीट गिरावट।
हम रात के खाने के लिए चाणक्य होटल में तक्षशिला रेस्तरां में थे। Dumraon.The वेटर हमारे आदेश लेने के लिए पहुंचे में मैं सोमवार से शुक्रवार बिताया था के बाद हम एक सप्ताह बाद बैठक कर रहे थे। वह सादे पीले दाल और फुल्के का आदेश दिया।
'मैं घर खाना याद आती है,' उसने कहा।
मैं तुम्हें याद मैं कहना चाहता था लेकिन ऐसा नहीं किया। डुमराँव में पांच दिन में पांच जीवन वाक्य की तरह महसूस किया था।
'बिल्कुल, मैं पीले रंग की दाल की तरह है,' मैंने कहा। मैं A4 शीट उठाया। यह पढ़ें:
कार्य योजना: ऑपरेशन गेट्स
उद्देश्य: एक लाइव अमेरिकी दर्शकों के लिए धाराप्रवाह अंग्रेजी में दस मिनट के भाषण।
10 मिनट के लगभग 600 शब्द =। फोकस क्षेत्रों:
1.Delivery: विश्वास, शैली, उच्चारण, प्रवाह, विराम देता है, आंख से संपर्क करें।

2.Content: तर्कसंगत अंक, भावुक क्षणों, सहायता के लिए कहते हैं।
मैं रिया पर देखा। 'तुम यह सब टाइप किया?'
'नहीं, थोड़ा बौने आधी रात में किया था,' उसने कहा। 'पूरी चादर पढ़ें, आगे बढ़ो।'
मैं फिर से चादर में बदल गया।
शीर्ष दस उपकरण:
प्रसिद्ध भाषणों का 1.YouTube वीडियो।
उपशीर्षक के साथ अंग्रेजी फिल्मों 2.Watching।
3.English-केवल दिन-कोई हिंदी बातचीत की अनुमति दी।
पहली हिंदी में भाषण सामग्री पर 4.Working।
दिन के माध्यम से फोन पर एक अंग्रेजी आवाज डायरी 5.Recording।
अंग्रेजी में 6.Thinking।
7.Watching टेलीविजन समाचार अंग्रेजी में वाद विवाद।
कॉल सेंटर 8.Calling और अंग्रेजी का विकल्प चुनने।
सड़क होर्डिंग पर अंग्रेजी विज्ञापनों बाहर 9.Reading।
सरल अंग्रेजी उपन्यासों 10.Reading।
मैं सीटी।
'यह एक अलग दृष्टिकोण है,' उसने कहा। वह दस कदम के माध्यम से मुझे चला और हर कदम समझा, कुछ मिनट के लिए गैर रोक बात की थी।
'और पिछले है, सरल अंग्रेजी उपन्यासों को पढ़ने, जैसे कि लेखक ने एक, उसका नाम, चेतन भगत क्या है,' वह अपने एकालाप समाप्त कहा।
मैं सुंदर के रूप में हमेशा की तरह, उसके चेहरे को देखा। फिर उसके लिए गिरने मत करो, मैं अपने दिमाग में चिल्लाया।
'तो, हमें शुरू करते हैं। अंग्रेजी में मुझसे बात करो। '
मैं अंग्रेजी के लिए बंद। अंग्रेजी मैं उस समय पता था, कि है।
'मैं हूँ ... अपने अंग्रेजी सीखने के लिए ... सूची बनाने के लिए ... बहुत ... आभारी,' मैंने कहा।
'अंग्रेजी सीखने के लिए कदम की इस सूची बनाने के लिए धन्यवाद,' रिया ने कहा। वह व्यंग्य या न्याय के बिना, एक शांत आवाज में बात की थी।
'हाँ, एक ही बात ही।'
'तो बजाय "केवल एक ही बात" की, "मैं एक ही मतलब है" कहते हैं,' रिया ने कहा। 'मैं कभी कभी आप सही होगा। यह मैं तुम्हें समझ में नहीं आता है कि नहीं है। मैं तो बस आप इसे सही कहते हैं बनाना चाहते हैं। '
'धन्यवाद,' मैंने कहा।
'एक शब्द सही था अब वह।' मैं हंस रहे थे।
उसने मुझे अंग्रेजी में वेटर से बात करने के लिए बनाया है। वेटर का अंग्रेजी खान से भी बदतर था, जब से मैं ठीक किया था। वेटर वैसे भी आसपास थी, जब वह मुझे सही नहीं था।

'और मिठाई .. .later,' उन्होंने हमें छोड़ के रूप में मैंने कहा।
'हम बाद में मीठा पकवान आदेश देगा,' रिया ने कहा, 'या, मिठाई के बजाय मिठाई की।'
'रेगिस्तान? राजस्थान जैसे रेगिस्तान? 'मैंने कहा। 'खीर. अलग शब्द, एक ही ध्वनि। '
'मैं अंग्रेजी के बारे में है कि नफरत है। हिंदी कि समस्या नहीं है। '
'हिंदी अविश्वसनीय है। हम इसे लिखने की तरह हम यह बोलते हैं। अलग-अलग उच्चारण सीखने के लिए कोई ज़रूरत नहीं है, 'रिया ने कहा।
'तो क्यों हर कोई हिन्दी नहीं बोलता?' मैंने कहा।
'हम नहीं कर रहे हैं क्योंकि ...' रिया हे भगवान, तुम कि सही ढंग से प्रश्न पूछा paused.'Oh कहा और। '
'क्या?'
'तुम "तो क्यों हर कोई हिंदी बोलना नहीं आता है?" सही अंग्रेजी में कहा,। आप स्वयं के प्रति सजग किया जा रहा बिना कुछ कहना है, जब आप इसे सही ढंग से कहते हैं। '
मैं मामूली देखने की कोशिश की।
'हम वहाँ माधव मिल जाएगा,' उसने कहा। वह मेज पर मेरे हाथ की पीठ थपथपाई।
हम कभी भी एक जोड़ी के रूप में वहाँ मिल जाएगा अगर मैं सोच रहा था।
फिर उसके साथ प्यार में गिर मत करो, मेरे अंदर एक आवाज तुम उसके साथ प्यार से बाहर गिर गई कभी नहीं चेतावनी दी थी, एक और आवाज एक बुराई हंसी के साथ मुकाबला किया।
*
'डाल्फिन? पटना में? 'रिया ने कहा।
'हाँ, गंगा नदी डॉल्फिन कर रहे हैं। अगर तुम भाग्यशाली हो, तुम उन्हें हाजिर हो सकता है, 'मैंने कहा।
मैं एक रविवार की शाम को पटना कॉलेज बहुधा अशोक राजपथ के निकट गंगा घाट रिया लाया था। बीस रुपए एक सिर के लिए, boatmen विपरीत बैंक पर रेतीले समुद्र तट के लिए ले लिया। उन्होंने कहा कि हम नाव की ओर पटल पर tiptoed के रूप में उसकी संतुलन रखने के लिए मेरा हाथ पकड़ा।
वह एक छोटे और लगा हुआ मेरा हाथ तंग फिसल गया। मैं अस्थिर पटल कभी खत्म नहीं होता कामना की।
हम नाव में बैठ गया। डीजल इंजन बातचीत असंभव है, जिससे कार्रवाई में purred। सूरज सेट करने के लिए शुरू किया था। यह आसमान, नदी और रिया के चेहरे आग का रंग बदल गया।
दूसरी ओर, हम रेत पर कदम रखा और चाय स्टालों के लिए चला गया। हम चाय-स्टाल ग्राहकों के लिए बने कई gazebo के स्टाइल बांस झोपड़ियों में से एक के अंदर बैठ गया।
'यह सुंदर है,' रिया सांस ली।
'सभी हम इस शहर में शांति के लिए है,' मैंने कहा।
हम चुप्पी में बैठ गया और पानी की लहर, उसकी से मेरे हाथ इंच देखा था। मैं इसे आयोजित अगर वह ठीक हो जाएगा अगर मैं सोच रहा था। वह सब के बाद, तख़्त पर मेरा आयोजित किया था। लेकिन मुझे लगता है कि वह इसे धारण करने के लिए की जरूरत है, क्योंकि यह मुद्दा पर ठीक था लगता है। अब, यह कुछ मतलब होगा। कम से कम, कि लड़कियों को लगता है कि कैसे है। फिर भी, मैं अपनी किस्मत आजमाने का फैसला किया। मैं उसकी ओर हँसी में मेरा हाथ inched। उन्होंने कहा कि यह महसूस किया है, और उसे दूर हाथ में ले जाया गया।

लड़कियों यह कैसे करते हो? कीड़ों की तरह वे, एंटीना है? या वे एक ही बात को खुद के बारे में सोच रहे हैं? और कैसे वे इतनी जल्दी इतनी अच्छी तरह से प्रतिक्रिया करने में सक्षम हैं?

'तुम भाषण पर काम शुरू कर दिया है?' रिया मुझे मेरे विचारों trom मिलाते हुए कहा।

'सॉर्ट,' मैंने कहा।

मैं अपनी जेब से कागज की चादरों से बाहर ले गए। मुझे लगता है मैं पता करने के लिए की जरूरत महत्वपूर्ण बिंदुओं पर हिंदी में नोटों कुछ लिखा था। मैं उसे करने के लिए उन्हें सौंप दिया।

'स्कूल शौचालय, कुर्सियों, ब्लैकबोर्ड की जरूरत है ...' वह पढ़ा। वह मेरे लिए बदल गया। 'माधव, आप more.This आप चाहते हैं सिर्फ बातें की एक सूची है क्या करने की जरूरत है।'

'मैं अब भी इस पर काम कर रहा हूँ।'

'उन्होंने कहा कि बिल गेट्स है। वह जहाँ भी जाता है लोग बातों के लिए उसे पूछने के लिए। विचार के लिए कुछ भी पूछना है और अभी तक एक अनुदान कमाने के लिए नहीं है। '

'पूछो मत?'

'हाँ। कभी न पूछें। यह जरूरतमंदों के रूप में सामने आता है। '

मैंने उसे देखा। वह मुझे क्योंकि एक ही कारण के छोड़ दिया? 'मैं कभी कभी ऐसा करते हो। मैं जरूरतमंद के रूप में सामने आते हैं, 'मैं एक छोटी सी आवाज में कहा।

वह मेरी संदर्भ में समझा। वह बेशक, इसे स्वीकार नहीं किया था। वह फिर से बात की थी, इससे पहले कि वह बस को रोक दिया। 'ये goras अलग हैं। तुम खुश और आत्मविश्वास के रूप में सामने आ गए हैं। हताश नहीं। '

'बाकी पढ़ें। स्कूल और अधिक बनाया गया था कि कैसे मैं अन्य चीजों के बारे में बात करते हैं। '

वह मेरे कंधे पीठ थपथपाई।

'तुम ठीक कर रहे हैं। चिंता मत करो। हम एक साथ यह करना होगा। मैं ने

लंदन में रहते थे और वहाँ बहुत से अमेरिकियों से मुलाकात की। मैं इन goras लगता है कि कैसे पता है। '

'लंदन? कैसे किया गया था,' मैं मरने के प्रकाश में उसकी सुविधाओं बाहर करने के लिए मुश्किल से सक्षम है, ने कहा।

क्लासिक रिया शैली में, वह चुप रहने लगा।

'ठीक है। मैं फिर से पूछना नहीं होगा। चाहिए कि हम वापस जाने के लिए? '

उसने सिर हिलाया। हम घाट पर पहुंच गया। नाव को मुद्दा भी अधिक अनिश्चित अंधेरे में महसूस किया। वह फिर से मेरे हाथ का आयोजन किया। मैं यह कल्पना अगर मैं नहीं जानता, लेकिन यह पहले की तुलना में तंग महसूस किया। वह एक litde अधिक कमजोर लग रहा था। मैं जरूरतमंद वह बैर शब्द है, कहने की हिम्मत अगर वह एक छोटे से अधिक के रूप में सामने आया था।

हम के रूप में दूर संभव के रूप में अन्य यात्रियों और शोर डीजल इंजन से बैठ गया।

'लंदन भागों में अच्छा था,' उसने कहा।

मैं अच्छे थे जो भागों में पूछना चाहता था और जो कुछ हिस्सों में नहीं थे, लेकिन मैं नहीं था। जितना अधिक आप से पूछना है, और वह ऊपर clams, मैंने सोचा। मैंने उसे देखा। वह मुस्कुराया, लेकिन यह उसकी आँखों तक पहुँच नहीं था। मैं भी अंधेरे में है, उसे हर अभिव्यक्ति को पढ़ सकता है।

'तुम मेरा हाथ पकड़ करना चाहेंगे?' मैंने कहा। 'क्यों?' उसने कहा।

'नाव चलती है,' मैंने कहा। लंगड़ा जवाब। लेकिन कैसे और क्या इस तरह के एक बेवकूफ सवाल का जवाब है?
'इतना?'
'कुछ नहीं,' मैंने कहा और इंजन के ahead.The whirr अजीब सन्नाटा भरा लग रहा था। आधे रास्ते में हमारी यात्रा के माध्यम से, मंदिर की घंटी की दूरी में अंगूठी करने के लिए शुरू किया। मैं अपने हाथ के पास कुछ महसूस किया। वह मेरी शीर्ष पर उसकी उंगलियों रखा। मैं पुरुषों के भी, इन चीजों के बारे में एक एंटीना है लगता है।
मैं उसके प्रति बारी नहीं था। मैं उसे जानता था। अब मैं आँख से संपर्क किया, तो वह वापस लेने जाएगा।
'मैं लंदन में की तुलना में यहाँ खुश हूँ,' उसने कहा। मैं दो स्थानों पर तुलना करने के लिए उससे पूछा नहीं था।
फिर भी, जैसा कि मैंने कहा, 'जब आप घर आ रहे हैं' आगे देख रहे हैं लेकिन
देखभाल के साथ अपने शब्दों का चयन, डर है कि वह अलग कर लेगा। 'जल्दी। मुझे पहली बार खदान में चलते हैं, 'उसने कहा।
'मैं आप में बढ़ने में मदद करने के लिए, कल वापस रह रहा हूँ।' 'तुम नहीं करना पड़ेगा। मैं शायद ही कोई सामान नहीं है। '
'बिल्कुल सही। आप चीजों को खरीदने की जरूरत है। दुकानदार आपको चीर देंगे। मैं ठीक है, आप के साथ आया हूँ? '
'धन्यवाद' उसने कहा। मुझे लगता है कि हाँ का मतलब लगता है।
हम घाट पर पहुंच गया। हम हाथ पकड़े हुए कुछ मतलब होता अगर मुझे उसे पूछा होता जमीन पुरानी फर्म पर मुद्दा बंद हो गया जब तक लगा हुआ उसके हाथ मैं और यह आयोजन किया। लेकिन पुराने मुझे अतीत में बड़ा समय खराब कर दिया था। इसलिए मैं 'शांत इसे खेलने' का फैसला किया।
हम वापस घाट से एक ऑटो में ले लिया। मैं गद्दे और सस्ता सब्जी बाजारों खरीदने के लिए नाला रोड, स्थानों के निकट फर्नीचर बाजार के बारे में बात की थी। बेशक, इन बेवकूफ विषयों खान के शीर्ष पर उसे फिसलने दो उंगलियों के स्मारकीय विकास की तुलना में कुछ भी नहीं था।
हम उसे होटल पर पहुंच गया। वह ऑटो से कदम रखा। 'ग्यारह कल?' मैंने कहा।
'हाँ, बहुत बहुत धन्यवाद। और मैं आज नदी की सवारी प्यार करता था। 'मैंने पूछा और मानसिक रूप से अपने आप को लात मारी' कौन सा हिस्सा? '। मैं आया था
मछली पकड़ने के रूप में मसूड़ों? यह 'बेताब' अलार्म बंद सेट किया था? 'सब कुछ' उसने कहा।
मिस राजनयिक सोमानी, सब के बाद दरार करने के लिए आसान है कि एक अखरोट नहीं है।
26
'मैं आधिकारिक तौर पर पूरी तरह से समाप्त हो रहा है,' रिया ने कहा। वह एक गुलाबी कुर्ती और गहरे नीले रंग की चड्डी पहनी थी। उसका चेहरा उसकी कुर्ती मैच के लिए गुलाबी में बदल दिया था।
उन्होंने कहा कि हम उसके अपार्टमेंट में घसीटा था चार गद्दे पर खुद plonked।
'प्लास्टिक कम से कम शामिल किया गया निकालें,' मैंने कहा।
उसने मुझे नजरअंदाज कर दिया। वह गद्दे पर लेट गया और हम कोर्ट पर ऐसा करने के लिए प्रयोग किया जाता है जैसे की ओर पैर मोड़ था।
'नाटक कट,' मैंने कहा।

'हम आज सब कुछ करना है? क्या है' उसने कहा।
हम किराने का सामान, बिजली के उपकरण, बर्तन और गद्दे खरीदने के लिए चार बाजार के लिए यात्राएं, एक-एक कर दिया था।
'क्यों आप चार गद्दे की जरूरत है?' मैं दुकान में उससे पूछा था। बेडरूम के लिए दो, और दो में रहने वाले एक दीवान बन जाएगा
कमरा। मैं एक सोफे की जरूरत नहीं है। '
'चलो एक सोफे निकलते हैं,' मैंने कहा था। उसने मना कर दिया। उसने एक नज़र 'ठाठ casual-' चाहता था। मैं यह नहीं युक्त लग रही है लेकिन अभी भी ऊंचे दर्जे का मतलब है लगता है।
'उठो,' मैंने कहा और उसके हाथ से उसे ऊपर खींच लिया। धन्यवाद, 'उसने कहा। 'धन्यवाद आज सब कुछ। के लिए' 'का उल्लेख नहीं है,' मैंने कहा।
'यह उल्लेख नहीं करते हैं,' उसने कहा। 'क्या?'
'क्षमा करें, आप को सही।' मैं हंस रहे थे।
'मुझे लगता है हम केवल सप्ताहांत पर अंग्रेजी सीखा सोचा?' मैंने कहा। 'नहीं, सर। हम सब समय यह अभ्यास, 'उसने कहा।
मैं अपनी घड़ी को देखा। 'यह नौ है। मैं बेहतर छोड़ दें। " क्या रात के खाने के बारे में क्या? '
'मैं बाहर से कुछ मिल जाएगा,' मुझे लगता है कि धीमी गति से लेकिन सही अंग्रेजी में कहा। 'क्यूँ? हम रखता है। हम एक गर्म थाली है। आप चाहेंगे
कुछ मैगी? 'उसने कहा।
इसे खोल देना करने के लिए हमें कुछ समय लिया और सब कुछ निर्धारित किया है। शी
उसे गर्म प्लेट और बर्तन का उद्घाटन किया। एक घंटे बाद, हम स्टिकर बंद नहीं आ जाएगा, जहां से नई स्टेनलेस स्टील के कटोरे में मैगी नूडल्स खा लिया।
मैं अपने चम्मच से नूडल्स slurped। एक बिंदु पर, वह मेरी ठोड़ी से एक नूडल हटा दिया। मैं मेरे चेहरे पर नूडल्स गिर करना चाहता था।
हम रात के खाने के समाप्त हो गया और रसोई घर साफ कर दिया। दस में, मैं छोड़ने का फैसला किया।
'तुम एक ऑटो मिलेगा?' उसने कहा।
'मैं बस स्टैंड, के लिए चल सकता है' मैं said.'There ग्यारह में डुमराँव के लिए एक बस है। '
'शायद मैं अगले सप्ताह आप के साथ आ जाएगा। मुझ में बसा लेते हैं। " तुम अकेले ठीक हो जाएगा? 'मैंने कहा।
'हाँ,' वह, उसकी आवाज भारी है, या शायद सिर्फ थक कहा। 'यकीन' मैंने कहा।
'मैं अकेला माधव किया जा रहा करने के लिए तत्पर हैं,' उसने कहा।
*
'तुम्हें यकीन है कि तुम्हारी माँ मुझ पर रहने के साथ ठीक हो जाएगा?' 'बेशक। यह एक ही दिन में वापस जाने के लिए एक लंबा रास्ता तय करना है, 'मैंने कहा।
हम मैं आमतौर पर ले लिया बस की तुलना में बहुत तेजी से यात्रा कर दिया जो उसकी कंपनी की इनोवा में सवार थे। बिहार की सड़कें कम से कम कहने के लिए, रोमांच के लिए, अच्छी तरह से कर रहे हैं।

उसके सिर कार की छत के खिलाफ टकरा के रूप में 'आहा,' रिया ने कहा। 'कि टक्कर हम करीब हैं एक संकेत है,' मैंने कहा।

*

मैं रिया कमरे दिखाया।

'ये कमरे massive.You वास्तव में एक राजकुमार हैं कर रहे हैं।' 'सब कुछ टूट रहा है,' मैंने कहा।

मैं अपने कमरे में ले लिया। वह मेरी दीवार पर बास्केटबॉल पोस्टर देखा। मुझे लगता है वह मेरे सामने कुर्सी ले लिया, मेरे बिस्तर पर बैठ गया। यह साल पहले, रुद्र में हमें की याद दिला दी।

'तुम अब भी खेलते हैं?' उसने कहा। मैं अपना सिर हिला कर रख दिया।

'मुझे न तो,' उसने कहा।

चाहते हैं '? इस शाम को? '

'पहली बार काम। आप अपने लैपटॉप पर गॉडफादर देखने के लिए है। " मैंने किया था, 'मैंने कहा।

'आप पहले भाग को देखा। अब उपशीर्षक के साथ भाग दो में देखते हैं। '

मैं उसे बहुत प्रभावित नहीं किया है, जो एक चेहरा, बना दिया। उसने टी शर्ट और काली चड्डी एक फिट सफेद पहनी थी। पूरी तरह से कवर किया गया है, सुखद संगठन उसे घटता पर प्रकाश डाला। मैं रिया डुमराँव में मेरे कमरे में था विश्वास नहीं कर सकता।

Iwanted उसे चुम्बन करने के लिए। मैं इतने सालों के बाद होगा कि कैसे मन उड़ाने के बारे में सोचा।

'क्या सोच रहे हो? की तरह, अब? 'वह अपनी उंगलियों बोले। उसके सवाल मुझे फ्रीज कर दिया।

'ना? कुछ भी नहीं। लंच। हम चाहिए दोपहर का भोजन है? " आप अंग्रेजी या हिंदी में इस बात का लगता है? '

Itried याद करने के लिए। खैर, मैं सब पर दोपहर के भोजन के बारे में नहीं सोचा था। मैंने उसे चुंबन के बारे में सोचा था। और अगर आप किसी विशेष भाषा में लगता है कि नहीं है।

'देखो, माधव, तथाकथित धाराप्रवाह अंग्रेजी बोलने, वे अंग्रेजी में सोचते हैं। हर समय नहीं है, लेकिन एक निष्पक्ष राशि। आप अपने सिर में एक निर्णय करना, जैसे जब आप अंग्रेजी या हिंदी में यह कर सकता हूँ? '

'हिन्दी, ज़ाहिर है,' मैंने कहा।

'यही है कि आप अच्छी तरह से अंग्रेजी बोलने के लिए चाहते हैं, यह सिर में शुरू करने के लिए किया गया है, यहाँ मुद्दा है।'

उसने मुझे थोड़ा नशे में लग रहा है कि मेरे head.The संपर्क के पक्ष में दस्तक दी। मैं लोगों को इस दोष के साथ पैदा होते हैं लगता है। वे एक लड़की की तरह एक बार, यहां तक कि एक आकस्मिक स्पर्श वह नशीली कर सकते हैं।

'मैं कोशिश कर रहा हूँ,' मैंने कहा।

'Good.You यहां इंटरनेट का है?'

मेरे सिर Ishook।

'मैं तुम्हें कुछ भाषणों दिखाना चाहता था,' उसने कहा। 'एक साइबर कैफे, पास में नहीं है'

'मैं डुमराँव देखने को मिलता होगा, चलो चलते हैं'

*

डुमराँव में देखने के लिए काफी नहीं है। फिर भी, वह सब कुछ विदेशी पाया।

हम अपने घर के बाहर संकीर्ण चिकन गर्दन मार्ग के किनारे चला गया के रूप में 'Sueh प्यारा सड़कों,' उसने कहा।

'तुम मानसून में उन्हें देखना चाहिए। तो बहुत प्यारा नहीं, 'मैंने कहा। हम शक्ति साइबर कैफे के लिए आया था। स्थानीय लोगों का एक गुच्छा बैठे
धूल से पहले computers.They वे शायद अन्य खुले टैब से अश्लील डाउनलोड कर रहे थे, भले ही समाचार वेबसाइटों को देखने के लिए नाटक किया।
'स्टीव नौकरियाँ की' भूख लगी रहो। वह यूट्यूब खोला के रूप में ''मूर्ख रहो, 'उसने कहा।
आप के लिए मूर्ख, आप के लिए भूख लगी है, मैंने सोचा। 'ओह,' मैंने कहा।
वीडियो लोड करने के लिए समय लिया के रूप में 'क्या?' उसने कहा। 'मैं अंग्रेजी में कुछ के बारे में सोचा।' 'बहुत बढ़िया। क्या? '
मैं जल्दी से अपने सिर को हिलाकर रख दिया और वीडियो देखा।
'तुम उपशीर्षक चाहते हैं?' रिया ने कहा। यह वह मुझे लगता है मैं इसके बारे में सोचा भी करने से पहले क्या करना चाहता था समझ सकता है कि कैसे जादुई था।
मैं सिर हिलाया। वह पहले से ही उपशीर्षक के साथ एक वीडियो उठाया था।
स्टीव नौकरियाँ एप्पल कंप्यूटर की स्थापना की थी। उन्होंने कहा कि माइक्रोसॉफ्ट के बिल गेट्स, मैं करने के लिए एक भाषण देना था, जो आदमी के साथ प्रतिस्पर्धा थी। यह मैं -ironic अंग्रेजी कक्षाओं में सीखा था एक शब्द का प्रयोग करने के लिए एक आदर्श स्थिति थी।
स्टीव, स्नातक स्तर की पढ़ाई के परिधान में एक पतली, बिना बाल सफेद आदमी, स्टैनफोर्ड विश्वविद्यालय में एक मंच पर खड़ा था। मैं भाषण की बात सुनी और उपशीर्षक पढ़ें।
'मैं कॉलेज से स्नातक की उपाधि प्राप्त कभी नहीं। सत्य यह है कि मैं कभी भी एक कॉलेज के स्नातक स्तर की पढ़ाई के लिए मिल गया है सबसे करीब है, कहा जा सकता है। आज, मैं तुम्हें अपने जीवन से तीन कहानियाँ बताना चाहता हूँ। यह बात है। कोई बड़ी बात नहीं। सिर्फ तीन कहानियाँ। '
मैं तुरंत चौंक गई। मैं इस आदमी को पता नहीं था, लेकिन मैं सेकंड में उसे पसंद है।
उन्होंने कहा कि वह गोद लेने के लिए उसे रखा था, जो एक अविवाहित माँ से पैदा हुआ था के बारे में कैसे बात की थी। बोल एक प्रमुख वैश्विक कंपनी के सीईओ
तो खुले तौर पर अपने अतीत के बारे में मुझे दंग रह गए। उन्होंने कहा कि उनके दत्तक माता पिता के पैसे बचाने के लिए कॉलेज से बाहर छोड़ने के लिए, और फिर छात्रावास के फर्श पर सो रही है और वह इसे पसंद किया कक्षाओं में भाग लेने के बारे में बात की थी।
'मैं के साथ खाना खरीदने के लिए पांच प्रतिशत जमा करने के लिए कोक की बोतलें लौट आए, और मैं हरे कृष्ण मंदिर में एक अच्छा भोजन एक सप्ताह पाने के लिए हर रविवार रात शहर भर में सात मील की दूरी पर चलना होगा। मैं उसे प्यार करता था। '
उन्होंने कहा कि अभी तक उनकी उपलब्धियों के बारे में कुछ भी नहीं कहा था। फिर भी, आप उनकी महानता लगा।
'और सबसे महत्वपूर्ण है, अपने दिल और अंतर्ज्ञान का अनुसरण करने का साहस नहीं है।'
'अंतर्ज्ञान?' मैंने कहा।
'पेट वृत्ति, आप दिल से महसूस क्या,' रिया ने कहा।
मैं अपने दिल का पालन करने का साहस किया है? मैं फिर रिया का प्रस्ताव करने की हिम्मत है?

अंत में, स्टीव ने अपने भाषण समाप्त हो गया।
'भूखे रहो। मूर्ख रहो। और मैं हमेशा खुद के लिए कि कामना की है। आप नए सिरे से शुरू करने के लिए स्नातक के रूप में और अब, मैं तुम्हारे लिए है कि कामना करते हैं। '
वीडियो में भीड़ की सराहना की। मैं साइबर कैफे के मालिक यूट्यूब वीडियो के बाद ताली बजाकर जो whacko ग्राहक को देखने के लिए कर दिया in.The में शामिल हो गए।
'मैं इसे फिर से देख सकते हैं?' मैंने कहा।
'जरुर। मैं एक और कंप्यूटर पर अपने मेल की जाँच करेगा। '
मैं भाषण तीन से अधिक बार देखा था। मैं अभ्यास के रूप में लाइनों में से कुछ को दोहराया। मैं एक घंटे के बाद उठ खड़ा हुआ।
मैं स्क्रीन पर उसे मेल खुला, आसन्न कक्ष में रिया को देखा। वह कब्र देखा।
'हम दोपहर का भोजन है? जाना चाहिए' मैंने कहा। मैं भूखा रहने के अनुमान के बाद सब इतना आसान नहीं है।
मैं उसे मॉनीटर पर नजर। 'पिताजी': मैं बस के बारे में विषय पंक्ति को पढ़ने में कामयाब रहे।
वह 'भेजें' दबाया। स्क्रीन से गायब हो गया। वह बाहर लॉग इन किया और उठ खड़ा हुआ।
हम वापस चुप्पी में हवेली के लिए चला गया।
27
सावित्री ताई चपाती के साथ हमें दाल और सब्जी की सेवा की। 'मा आता है जब Litti-chokha, रात के खाने के लिए है,' मैंने कहा। 'बहुत अच्छा लगता है,' रिया कोई ध्यान उत्साह के साथ कहा। 'सब कुछ ठीक है?' मैंने कहा।
'पिताजी थोड़ी देर के लिए अस्वस्थ हो गया है।'
मैं भरोसा था। यह वह मेरे साथ काफी कुछ साझा किया था पहली बार गया था।
'क्या हुआ?'
'वह एक हृदय रोगी है। अंतिम बार-पास अच्छी तरह से जाना नहीं था। यह अच्छा नहीं लग रही है। '
'आप दिल्ली के लिए जाने की जरूरत होगी?'
'शायद। मुझे नहीं पता। वे मुझ से बातें छिपाने, 'उसने कहा। मैं एक दूसरे से बातें छुपा एक सोमानी परिवार की परंपरा है लगता है।
वह उसे चम्मच दाल चक्कर, उसके भोजन पर नीचे देख रहा था। शायद यह मेरे ऊपर खड़े होकर उसके पक्ष को स्थानांतरित करने के लिए साहस दिया कि नौकरी के भाषण था। मैं उसके कंधों के आसपास मेरे हाथ डाल दिया। वह उठ खड़ा हुआ और यद्यपि नहीं भी कसकर, वापस मुझे गले लगाया।
'मुझे लगता है वह हो जाएगा यकीन है fine.The दिल्ली में सर्वश्रेष्ठ डॉक्टरों उसके पीछे लग जाना चाहिए,' मैंने कहा।
उसने सिर हिलाया और वापस नीचे बैठ गया। 'क्षमा करें।' उसने कहा। 'मैं परेशान एक ऐसी रहा हूँ।'
'यह एक, रिया परेशान नहीं है। यह अब और फिर नीचे होना ठीक है। और, इसके बारे में बात करने के लिए। '
'नहीं, ऐसा नहीं है,' वह मुझे करने के लिए की तुलना में खुद को अधिक फुसफुसाए। हम अपने भोजन समाप्त हो गया।
वह प्लेटें उठाया। 'कहां रसोईघर है?' उसने कहा।
मैं इसे की ओर इशारा किया। मैं हमेशा के लिए मेरे घर में उसके जीवन की कल्पना करने की कोशिश की। वह निश्चित रूप से, डुमराँव में रहने के लिए समायोजित कभी नहीं होगा। मेरा ढहते हवेली उसे 100, औरंगजेब रोड

कभी नहीं हो सकता।

मैं रसोई में चला गया और उसके बर्तन धोने पाया। 'तुम क्या कर रहे हो?' मैं हैरान, कहा।

'मैं भी पटना में ऐसा करते हैं, आराम करो,' उसने कहा। 'मेरी मां, यह देखना चाहिए'

'क्यों?' उसने कहा। 'कुछ नहीं,' मैंने कहा।

*

'वह यहाँ है?' मेरी माँ ने कहा। 'हाँ,' मैंने कहा।

वह स्कूल से वापस आया था के रूप में मैं आंगन में मेरी माँ से मुलाकात की। मैं notebooks.We से भर उसके बैग घर में चला गया ले लिया।

वह कहाँ है? " कमरे में। '

'लड़कियां भी इन दिनों अजीब हैं। जो भी लड़के के घर में रह जाना। '

'तुम, मा क्या कह रहे हैं? वह कॉलेज से एक दोस्त है। मैं उस पर आमंत्रित किया है। '

'उसके माता पिता को पता है?' 'मैं नहीं जानता।'

मेरी माँ ने उसे सिर हिला कर रख दिया। 'अच्छे बनो, एमए,' मैंने कहा।

'तुम उसे पसंद है?'

'एक सवाल है कि किस तरह का है? तुम लोगों को आप घर नापसंद मिलता है? '

'सीधे जवाब।' 'मैं स्नान करने की जरूरत है।'

*

बाथरूम के नल में पानी की एक मात्र मिलने गया था। यह एक बाल्टी भरने और स्नान करने के लिए पाँच मिनट forty- मुझे ले गया। मैं शॉर्ट्स और एक टी शर्ट में बदल गया है और नीचे रहने वाले कमरे के लिए आया था। रिया और मेरी मां वहां पहले से मौजूद थे।

'तुम पहले से ही मिले?' मैंने कहा।

'हाय,' रिया ने कहा। 'मैं तो बस चाची के साथ बातचीत कर रही थी।'

'तुम उसके साथ बास्केटबॉल खेला?' मेरी माँ को धोखा दिया लग, कहा।

'कभी कभी।'

मेरी माँ ने कोई जवाब नहीं दिया। मैं दोषी महसूस किया। मैं एक लंबे समय तक जवाब देने की जरूरत है।

'ठीक है, वह भी टीम में किया गया था। बालिका टीम, 'मैंने कहा।

'तुम उसे कभी नहीं बताया। तुम इतना बास्केटबॉल के बारे में बात करने के लिए इस्तेमाल किया, 'मेरी मां ने कहा।

'मैं नहीं था?' मैं हैरान होने का नाटक, कहा। 'नहीं,' मेरी मां ने कहा।

'हम केवल प्रथम वर्ष में खेला जाता है,' मैंने कहा। 'क्यों?' मेरी माँ ने कहा।

मैं बदल think.'Our समूहों के लिए रुका हुआ है, 'मैंने कहा।

रिया और मैं एक दूसरे को देखा। सावित्री ताई हम सभी के लिए नींबू पानी लाया।

मेरी माँ ने रिया के लिए बदल गया।

'तो कितनी देर के लिए शादीशुदा थे?'

मेरा मुंह खुला गिर गया। कैसे मेरी माँ जानते हैं? रिया मेरे सदमा लगा।

'हम पहले बातें कर रहे थे,' उसने कहा।

अपने तलाक के बारे में? मुझे लगता। वह मेरे साथ इसके बारे में कभी बात नहीं की। 'एक वर्ष और एक आधा,' रिया ने कहा।

'बच्चों को?' मेरी माँ ने कहा।

क्या बकवास है? क्या मा के बारे में बात कर रही है? रिया उसके सिर हिला कर रख दिया।

'क्यों तुम इतनी जल्दी शादी हो गए थे?' मेरी माँ ने कहा। वह स्पष्ट रूप से पूछने या नहीं करना है पर उसके सिर में कोई फिल्टर था। बेशक, यह मैं भी रिया पूछना चाहता था एक सवाल था।

मेरे आश्चर्य करने के लिए, रिया या तो उसकी प्रतिक्रिया को फिल्टर नहीं किया।

'मैं बेवकूफ था। वे परिवार के दोस्त थे। हर कोई यह एक अच्छा विचार था। मैं बेवकूफ था क्योंकि लेकिन ज्यादातर, मैंने ऐसा किया था। '

'कहाँ अपने माता पिता हैं?' 'दिल्ली'।

सभी सयाना भारतीयों की तरह 'तुम एक पंजाबी कर रहे हैं?' मेरी मां ने कहा,। वे सिर्फ अपने समुदाय को पता है।

'मारवाड़ी। मैं रिया सोमानी कर रहा हूँ। '

'आह', 'मेरी मां ने कहा। 'वे आप बिहार के लिए आते हैं और काम करते हैं?' 'उन्होंने मुझे काम देना नहीं है। मैं करना चाहता था। मैं ', खुद के लिए तय कर सकते हैं

रिया उसे नारीवादी पंख फड़फड़ाना करने के लिए शुरुआत, कहा।

'तुम कर सकते हो?' मेरी माँ ने कहा। मैं उसकी आवाज में व्यंग्य का रंग लगा। रिया भी किया था।

'मेरा मतलब है, उन फैसलों हमेशा इतनी अच्छी तरह से बाहर काम नहीं करते। लेकिन मैं अपने ovvn निर्णय करने के लिए पसंद करते हैं, 'उसने कहा।

'वे दिल्ली, मा में एक बड़ा व्यापार है,' मैं said.'Infrastructure। " मारवाड़ी एक अमीर समुदाय के हैं, 'मेरी मां ने कहा। 'तुम क्यों कर रहे हैं

काम करते हो? '

'मैं स्वतंत्र होना चाहता हूँ,' रिया ने कहा।

मैं इस पूरी बातचीत inilk और शहद मैं यह आशा व्यक्त की थी की नदी की तरह बह नहीं था एहसास हुआ।

'रिया litti-chokha प्यार करता है। वास्तव में, मैं उसके लिए उसे घर बुलाया, 'मैंने कहा। मेरी माँ के तेवर उसके पसंदीदा के उल्लेख पर गायब हो गई

भोजन है।

'सच?' उसने कहा। 'आप इसे कब किया है?'

'यहाँ बिहार में। माधव पटना में मौर्य परिसर के लिए हर समय मुझे ले जाता है। '

'सभी समय?' मेरी मां एक भौं उठाया, कहा।

'ठीक है, एक बार कुछ,' मैं अपने स्वर फिर से अपराध ग्रस्त, कहा। 'दो या तीन बार। शैक्षणिक मैं समय नहीं मिलता है, मुझे इतने व्यस्त रहते हैं। '

मा उसे नींबू पानी का एक बड़ा घूंट लिया।

'मैं आप का अध्ययन करने के लिए वहाँ जाने के बारे में सोचा,' उसने कहा। 'तैयार भाषण है?' 'पर जा रहे हैं। रिया ने मुझे मदद कर रहा है, 'मैंने कहा।

'वह है?' मेरी माँ ने कहा। मैं एक अधिक रिया के बारे में उसे बताया था की कामना की है, लेकिन मैं हिम्मत जुटा नहीं कर सकता था। मैं एक ही रास्ता आगे का निर्णय लिया विषय बदलने के लिए किया गया था।
'मैं मेज रखना करने के लिए सावित्री ताई पूछना चाहिए?' मैंने कहा। 'मैं ऐसा कर सकते हैं,' रिया ने कहा।
मेरी माँ ने उसे देखा।
यह ठीक 'है? मैं रसोई में पता है। मैं सावित्री ताई मदद कर सकते हैं। '
मेरी माँ ने कोई जवाब नहीं दिया। रिया सहमति और बाएं के रूप में लिया। 'आप पटना जाने क्यों अब मैं देख रहा हूँ,' मा ने कहा।
'यह आप क्या सोचते नहीं है। रिया सिर्फ एक दोस्त है। एक पुराने सहपाठी, 'मैंने कहा।
'कैसे वह पहले से ही शादी की और तलाक दे दिया है आए हो?'
'वह भी मुझे हैरान कर दिया। मैं '। संयोग से पटना में उसे में भाग गया और वह आप पर latched,' मा ने कहा।
'यह सही नहीं है। मैं अंग्रेजी मा सब समय का अध्ययन नहीं कर सकते हैं। मैं वहां दोस्तों की जरूरत है। इसके अलावा, वह मुझे अभ्यास में मदद करता है। उसे अंग्रेजी उत्कृष्ट है। वह एक उच्च वर्ग समाज से है। '
'मैं कक्षा देख सकते हैं,' मेरी मां ने कहा।
'मैं उसे तलाक का विवरण पता नहीं है। उसके पिता बीमार है। उसके लिए अच्छा होगा। '
'मैं अच्छा हूँ। वह मेरे घर में रह रही है। और क्या आप मुझे क्या करना चाहते हो? '
मैं अपनी आँखें लुढ़का।
'क्यों वह ऐसी तंग पैंट? पहने हुए है' वह अगले कहा।
'मुझे पता नहीं, मा है,' मुझे लगता है कि मेरी आवाज जोर से कहा,। वह शादी या तलाक या तंग पैंट पहनता गया क्यों 'मैं नहीं जानता। आप उसे दे सकते हैं? '
'तुम उसके लिए अपनी माँ पर चिल्ला रहे हो?'
मेरी माँ ने मुझसे दूर से देखा। यह रानी साहिबा की क्लासिक उदास चेहरा था।
फिर भी, मैंने कहा और कुछ के रूप में वर्गीकृत करने के लिए बहुत जोर से मेरी आवाज 'मैं चिल्ला नहीं कर रहा हूँ'।
मेरी माँ दूर देखा।
मुझे लगता है मैं एक शांतिपूर्ण खाना खाने के लिए उसे सहयोग की जरूरत महसूस की। 'माफ करना,' मैंने कहा।
मा सूँघा।
प्लेटों के एक ढेर के साथ भोजन कक्ष के लिए रास्ते में, रिया मुझ पर मेहरबान है। मैं वापस मुस्कुराया।
रिया वापस रसोई घर के लिए चला गया के बाद मैंने कहा, 'मैं क्षमा करें, मा ने कहा,'। मेरी माँ ने मुझ पर glared
'मैं जीवन में काफी सहा है। यह करने के लिए जोड़ नहीं है, 'उसने कहा।
आप स्टीव नौकरियाँ के बारे में सुना है, मैं जिस तरह से said.'By 'मैं नहीं कर रहा हूँ'? '
मैं रिया अपरंपरागत तकनीक के कई था के रूप में यूट्यूब पर देख भाषण, मेरी मदद की थी कैसे समझाया।
'मैं अंग्रेजी, मा में सोचना है। उच्च वर्ग के लोगों की तरह। उनकी अंग्रेजी नहीं, अलग लगता है? '
'हम या तो निम्न वर्ग के नहीं हैं,' मेरी मां ने कहा।
'रात के खाने के सेवा की है,' रिया खाने के कमरे में उसके हाथ ताली बजाने, कहा।
हम कोई बड़ी नाराजगी जताई, ताने या व्यंग्य के साथ, एक शांतिपूर्ण खाना खा लिया। दो महिलाओं को सही खिंचाव

का हिस्सा नहीं है, जब एक शांतिपूर्ण घंटे एक साथ एक नाबालिग चमत्कार है।

'मैं बहुत ज्यादा खा लिया,' रिया ने कहा और उसके पेट का आयोजन किया। 'यह मैं कभी मिला है सबसे अच्छा भोजन में से एक था।'

'हम हर दिन इस तरह खाते हैं,' मेरी मां ने कहा, और उठ खड़ा हुआ और मेज छोड़ दिया है।

28

'मैं कबूल करना है,' रिया ने कहा। हम आपको दिल्ली की रात आसमान में कभी नहीं देख सकता सितारों के लाखों लोगों पर देख रहे हैं, हवेली की छत पर एक जूट चारपाई पर बैठे थे। 'तुम क्या बिहार और कॉलेज में अपनी सादगी के बारे में कहा कि मुझे पटना प्रस्ताव को स्वीकार करने के साथ क्या कुछ किया था।'

'सच?' मैंने कहा। वह हँसे। हाँ, सही " और आप आशा व्यक्त की है कि मेरे में चलाने के लिए 'है, तो वह जा रहा था कि अगर मैं नहीं बता सकता है

व्यंग्यात्मक।

'मेरी मां के बारे में चिंता मत करो,' मैंने कहा।

'मैं नहीं कर रहा हूँ। मैं क्यों चिंतित होना चाहिए? 'उसने कहा और मुझ पर मेहरबान है। 'सभी माताओं मुझे लगता है, वही कर रहे हैं।'

'अर्थ?'

'कुछ भी नहीं। वह रानी साहिबा है। सचमुच, उसके महल की रानी। उसने कहा कि वह चाहता है कि जो कुछ भी कहने के लिए हकदार है। '

'वह दिल में बुरा नहीं है,' मैंने कहा।

'मुझे पता है। वह मुझे उल्लेख किया था? जब मैं रसोई घर के लिए चला गया? " ऐसा नहीं है। क्यूँ? '

'मेरे कपड़े। मेरा तलाक। कुछ भी? '

'महत्वपूर्ण कुछ नहीं है,' मैं कुछ खास करने की सोच ने कहा, लेकिन लापरवाही से उसे hand.When धारण करने के लिए कैसे मैं यह करने के लिए साहस को इकट्ठा किया था, मैं अचानक आगे कूद पड़ीं और उसका हाथ पकड़ लिया। यह एक सूक्ष्म कदम नहीं था।

'सावधान,' उसने कहा। 'क्या?'

'मेरी बाईं कलाई। यह एक छोटी सी निविदा है। " कैसे आए? '

'एक पुरानी चोट।' 'बास्केटबॉल?'

वह एक संकोच, निर्बद्ध मंजूरी दे दी है। हाथ और उसे सही आयोजित: मैं उसे छोड़ दिया जारी किया।

'तुम्हारी माँ नीचे है,' उसने कहा।

मैं प्रोत्साहन के रूप में उसे शब्दों लिया। वह पकड़े नहीं कहा था

उसके हाथ गलत था, वह केवल मेरी माँ का उल्लेख किया। 'वह सो,' मैंने कहा।

मैं उसके साथ मेरी उंगलियों जुड़े। वह विरोध नहीं किया था।

मैं उसकी ओर मेरा चेहरा बदल गया। उसने कहा कि उसके हाथ मुक्त कर दिया और कुछ इंच दूर गिरावट।

'अरे, तुम यहाँ भाषण रिहर्सल करना चाहते हैं? इसका यह करने के लिए एक अच्छी जगह है, 'उसने कहा। यह लड़कियों स्थितियों और विषयों से ध्यान हटाने कर सकते हैं जिसके साथ अनुग्रह अद्वितीय है।

'अभी नहीं, मैं थक गया हूँ,' मैंने कहा।

'हम तो नीचे जाना चाहिए?' रिया सभी मासूमियत, कहा।

मैंने उसकी आँखों में देखा। वह देखो कि समझ में आया। हम कॉलेज में यह साल पहले साझा किया था।

मैं उसकी से मेरे होंठ, एक इंच आगे निर्भर हो गए।

'नहीं, माधव, नहीं,' उसने कहा और धीरे से मेरी छाती पर हाथ रखा। हालांकि, वह अपनी उंगलियों से मेरे दिल पर सीधे थे मुझे दूर धक्का नहीं दिया, मैं थोड़ा वापस निर्भर हो गए।

'क्यों नहीं?' मैंने कहा,

'हम नहीं, सिर्फ दोस्त होने के लिए सहमत हुए।' 'क्यों नहीं?'

'दो बार एक ही सवाल मत पूछो।' 'मैं दो बार कोशिश कर सकते हैं।'

मैं फिर से निर्भर हो गए। इस बार, वह मेरे पीछे धकेल दिया। 'एसा मत करो। कृपया, '

उसकी आँखें भीग रहे थे। मैं वापस ले लिया।

'हम पट्टे पर बात कर सकते हैं?' मैंने कहा, हारे लड़कियों से शब्द मिलता है; विजेताओं 'हम बात कर रहे हैं।' चुंबन मिल

'अपने पिता के बारे में क्या आप चिंतित हैं?' 'अन्य बातों के अलावा,'

'तुम मेरे साथ साझा नहीं करेगा जो'

'माधव, आप एक अच्छे आदमी हैं। एक अद्भुत आदमी है, ठीक है? " तुम तो कहते हैं, 'मैंने कहा,

'बट,'

'एक "लेकिन" वहाँ हमेशा'

शायद बाद में, 'मैं सहमत', अब नहीं " हम? यह सब अन्य सामान नहीं कृपया कर सकते हैं 'लेकिन'?

'माधव,' उसने कहा, मैं अपनी आशाओं को पाने के लिए नहीं करना चाहती। तो कोई "हो सकता है बाद में", '

'क्यूँ? मैं कॉलेज में क्या किया है? '

'पागल हो गए हो? क्या आप वास्तव में मैं साल पहले से कुछ पर पकड़ जाएगा लगता है? '

'तो यह क्या है? मैं तुम्हारे लिए बहुत अच्छा नहीं कर रहा हूँ? 'मेने कहा। वह मुझ पर मेहरबान है।

'क्या?' मैंने कहा।

'मैं तो बस आप एक अद्भुत आदमी हैं कहा।' 'हमें एक शॉट, रिया दे दो,' मैंने कहा।

'ए शॉट? वाह। किसी को अंग्रेजी खिचड़ी जानता है। '

'एक मौका। व्हाटेवर। वैसे भी, रहने दो। दोस्तों, ठीक है, ठीक है। '

मैं मैं अपने पल उड़ा दिया था एहसास हुआ। चुंबन पर एक असफल प्रयास एक बहस में तब्दील नहीं, गर्भपात हो गया है।

हम एक मिनट के लिए चुप रहने लगा।

'मेरे पिता मर रहा है,' उसने कहा। 'और मैं महसूस करने के लिए क्या है पता नहीं है।' 'उन्होंने कहा कि अपने पिता है।'

'हाँ। मुझे लगता है वह यह बनाता है उम्मीद है। '

'मैं तुम्हारे बिना रिया नहीं रह सकते हैं,' मैंने कहा था, या यों कहें, वह मेरे लिए बदल गया, बाहर उगल दिया।

'फिर से नहीं।' 'क्षमा करें,' मैंने कहा।
मैं दूसरे रास्ते बदल गया। लड़कियों के हमारे प्यार को अस्वीकार कर दिया है, जब यह दर्द होता है कितना पता नहीं है। फिर भी, पुरुषों की कोशिश कर रखने के लिए और हिट सब समय लेने की उम्मीद कर रहे हैं।
उसने मेरा हाथ पकड़ा। मैं इसे दूर खींच लिया। एक आदमी बनो, वे कहते हैं। खैर, यह कभी कभी एक आदमी होना बेकार है।
'महाराज, बंद करो नाराज,' उसने कहा। 'एक चुंबन,' मैंने कहा।
'क्या?'
'बस एक चुंबन। उसके बाद मैं हम दोस्त हो जाएगा वादा करता हूँ। सिर्फ दोस्त। '
'यह कैसे काम करता है?'
'मुझे नहीं पता। मैं अपने सिर से बाहर है कि एक चुंबन नहीं मिल सकता। मुझे लगता है मैं आप से कुछ मतलब पता करने की जरूरत है। मैं अपनी स्थिति-तलाक, अपने पिता और अपने काम को समझते हैं। मैं कुछ भी उम्मीद नहीं की जाएगी। मैं तुम हो जाएगा। मैं एक दोस्त हो सकता है और आप एक के रूप में महत्व देते हैं। लेकिन सिर्फ एक चुंबन। '
वह सराहना की। 'क्या?'
'यदि आप अंग्रेजी में है कि पूरी बात कहा। हे भगवान, माधव। 'एक क्षण के लिए मैं चुंबन के बारे में भूल गया था। मैं पर परिलक्षित मेरी
उपलब्धि है।
'मैं वास्तव में किया था,' मैं हैरान, कहा। 'बहुत बढ़िया' उसने कहा।
मैं वास्तविकता में लौट आए। 'तो, हाँ, एक चुंबन।' 'लेकिन ...'
'श्श्श ...' मैंने कहा और उसके मुँह पर अपना हाथ रखा। मैं आगे आए और उसके होठों पर रखा अपनी उंगलियों को चूमा। उसकी आँखें आश्चर्य में blinked।
मैं अपनी उंगलियों को हटा दिया। मेरे होंठ उसकी पर उतरा। हम चार महीने और ग्यारह दिन पहले, ठीक तीन साल चूमा था। उसने कहा कि उसके balance.The चुंबन पर पहले प्रकाश था रखने के लिए के रूप में अगर मेरे चारों ओर उसे हथियार डाल, और फिर तीव्रता उठाया। मेंढक, croaked क्रिकेट chirped और हवा कभी नहीं दुनिया का, सबसे अच्छा चुंबन अगर डुमराँव की रात आकाश, बिहार के देखा के रूप में बढ़ गई।
वह मेरे कंधे में उसके चेहरे दफन कर दिया। अधिक चुंबन की तुलना में, मुझे लगता है वह वास्तव में एक लंबा समय में किसी को भी गले लगाया नहीं था के रूप में अगर वह आयोजित होने के लिए करना चाहता था बता सकता है। जहाँ भी मैं कर सकता था मैं उसके चेहरे, गर्दन, होंठ पर, उसे तंग, लैंडिंग चुंबन का आयोजन किया। एक मिनट, या शायद एक घंटे के बाद, वह हड़कंप मच गया।
'वह थोड़ी देर तक चली,' उसने कहा।
'फिर भी एक चुंबन के रूप में गिना जाता है। यह अच्छा था? 'मैंने कहा। 'माधव।'
'क्या?'
'तुम एक चुंबन कहा। पर ऐसा नहीं है एक चुंबन, तो एक में गहराई से चर्चा
चुंबन की गुणवत्ता, या क्या चुंबन मतलब था, या हम फिर से ऐसा करते हैं या के दूर किया जाना कर सकते हैं। मैं

आप के लिए ऐसा किया था। तो अगर आप कुछ मतलब पता है। लेकिन उल्लेख चर्चा या फिर कभी इस लाने मत करो। '

मैं चौंक गया, उसे देखा। तुम भी कैसे एक बुनियादी समीक्षा के बिना, राज्य, संभवतः दुनिया में सबसे अविश्वसनीय चुंबन एक तरफ ब्रश कर सकते हैं? लेकिन मैं ', ललित ने कहा,'

'बैठो,' उसने कहा। वह चारपाई पर पैर पार बैठे थे। मैं उसे सामना करना पड़ा, लेकिन वह मैं फिर से हड़ताल सकता महसूस नहीं होता तो मैं काफी दूर तक ले जाया गया।

वह मुझ पर मेहरबान है। 'क्या?'

'यह अच्छा था,' उसने कहा। 'क्या था?'

'हम तो बस क्या था।'

'हम पैर पार बैठे थे। यह अच्छा था? 'मैंने कहा।

'हाँ,' उसने कहा और हंस रहे थे। हम बैठ गया है कि कैसे 'यह बहुत अच्छा था। वाह। तुम बहुत अच्छी तरह से बैठते हैं। '

'हम पहले बैठा है।'

'यह एक अलग लीग था। .. .sitting में 'उसने कहा,' परिपक्वता एक आदमी को बेहतर बनाता है। '

हम हँसे। मैं केवल उसके लिए मेरी उंगलियों को छूने के लिए है, तो उसे स्पर्श करना चाहता था, लेकिन ऐसा नहीं किया। मुझे लगता है हम फिर से चूमा था विश्वास नहीं कर सकता। हम हमारे पुराने सहपाठियों के बारे में बातें की। हम उनमें से अधिकांश के साथ संपर्क खो दिया है, लेकिन हमारे सीमित जानकारी के साथ एक दूसरे को अद्यतन करने की कोशिश की थी, बीस मिनट बाद, वह फीस भरी। एक बार, दो बार और फिर पांच गुना अधिक।

'तुम ठीक है?'

'हाँ, यह थोड़ा ठंडा है,' उसने कहा और एक खाँसी फिट में चला गया। 'मैं पानी मिलेगा।'

मैं अपने कमरे में नीचे भागा। मैं पानी की एक बोतल के साथ वापस आ गया। उसने कहा कि उसके माथे पर चारपाई, दाहिने हाथ पर लेट गया।

'तुम अच्छी तरह से रिया नहीं कर रहे हैं?' मेने कहा।

वह फिर से फीस भरी बैठ गया और कुछ पानी था। मैं उसके माथे को छुआ।

'तुम बुखार नहीं है,' मैं 'मैं, एल अनुमान थक गया हूँ।' कहा

'मैं आपको तनाव से बाहर किया?' मैंने कहा। मैं उसे चूमने के बारे में दोषी महसूस किया। 'नं. मैं सिर्फ आराम के लिए जाना चाहिए। '

वह एक फिर से फिट खाँसी, इस बार ज्यादा हिंसक था।

मैं आप ठीक हो जाएगा ', उसके लिए खड़े हो जाओ में मदद की और कमरे के लिए उसे ले गए? आप यहाँ किसी को चाहते हैं? 'मैं वह, 'सर अच्छी कोशिश मुस्कराए, कहा। लेकिन मैं अभी ठीक हो जाएगा, मैं यह मतलब नहीं था 'उसने कहा,'। मैं ', मा जगा सकता

'नहीं, नहीं, कृपया। मैं वह सब है, नींद की जरूरत है। हम सही, कल स्कूल के लिए जा रहे हैं? '

'आप महसूस कर रहे हैं बेहतर है।'

'मैं ठीक हो जाएगा। शुभ रात्रि, माधव, 'उसने कहा। 'शुभ रात्रि, रिया,' मैं छोड़ना नहीं चाहते, कहा।

'मुझे का ख्याल रखने के लिए धन्यवाद,' वह उसकी आवाज नींद, कहा।
वह दरवाजा बंद कर दिया। मैं अपने कमरे में वापस आ गया। मैं अपने बिस्तर में निहित के रूप में, मैं अपने होठों को छुआ। मैं तारों के नीचे हमारे शानदार होंठ लॉक के बारे में सोचा।
मैं सोने के लिए बंद हो गए पहले 'मैं, रिया सोमानी तुमसे प्यार करता हूँ,' मैं फुसफुसाए।
29
'इस प्रसिद्ध डुमराँव रॉयल स्कूल है तो,' रिया उसकी आँखों मधुमक्खियों की तरह चारों ओर गूंज बच्चों के सैकड़ों की नजर में चौड़ा करने, कहा।
'इसके बारे में कुछ शाही,' मैंने कहा।
'ठीक है, मैं एक राजकुमार इसे चलाता सुना है,' उसने कहा।
वह मुझ पर मेहरबान है। मैं उसे एक सभी की जानकारी है,-क्या हुआ-last- रात देखो दे दी है। बेशक, बहुत हुआ था नहीं। लेकिन एक चुंबन एक चुंबन एक चुंबन है।
'हम इस बारे में बात करने के लिए कभी नहीं का फैसला किया है,' उसने कहा। 'मैं कुछ भी नहीं कहा।'
'बहुत ज्यादा शांत then.They बात हो के लिए अपनी आँखें बताओ।' मैं हंस रहे थे। 'कैसे अपने खांसी है?'
'बेहतर है,' उसने कहा।
हम दो घंटे मा के बाद, नौ पर स्कूल पहुंच गया। रिया में सोया था। वह जिस तरह से पता नहीं था, मैं उसके लिए इंतजार करना पड़ा। वह पहले एक स्कर्ट और टॉप पहना था, लेकिन मैं बजाय एक सलवार-कमीज में बदलने के लिए उसे कहा था। बच्चों, रानी साहिबा होगा परवाह लेकिन प्राचार्य, या ऐसा नहीं है कि। वह ड्रेस कोड का अनुमोदन करने के लिए किया था। तो रिया एक सादे सफेद चिकन सलवार-कमीज को बंद कर दिया।
हम staffroom में प्रवेश किया।
'तुम अंत में इसे बनाया है। आपका स्वागत है, 'मेरी मां ने कहा। मैं उसे ताना नजरअंदाज कर दिया। रिया और मैं उसे बधाई दी है, लेकिन मा ही उसे पुस्तिकाओं से ऊपर देख के बिना, सिर हिलाया।
मैं कर्मचारियों के लिए रिया की शुरुआत की।
ताराचंद जी विधिवत घंटी बजी। मेरी माँ उठ खड़ा हुआ। 'तुम कहाँ हो, मा जा रहे हैं? यह मेरा समय है। '
आप आज काम कर रहे हैं? 'उसने कहा। 'हां बिल्कुल।'
'मैं सही करने के लिए। एक सौ किताबें हैं, क्योंकि अच्छा है,' वह फिर नीचे बैठ गया।
'रिया यहाँ इंतजार कर रहा है यह ठीक है अगर है?' मैंने कहा। 'ओह, मैं चारों ओर चल सकता है,' रिया ने कहा।
'यह ठीक है,' मेरी मां ने कहा।
'या' मैं किताबों के साथ मदद कर सकता है? 'रिया ने कहा।
मेरी माँ ने देखा और उसे पढ़ने चश्मा उतारा। 'सहायता?'
'मैं कुछ पुस्तिकाओं सही कर सकते हैं। मैं एक ढेर? 'एक धीमी गति से आंदोलन में रखना चाहिए, मा उसके प्रति एक ढेर धक्का दे दिया।
मैं मुस्कुराया। रानी साहिबा का दिल पिघल सकता है। यह गेट्स अनुदान प्राप्त किया था के बाद मैं हर दिन स्कूल में हम में से तीन की कल्पना की। आप यह कल्पना कर रहे हैं, के रूप में अच्छी तरह से सही परिदृश्य का सपना है, तो मैंने सोचा था कि हो सकता है। रिया, मेरी माँ और मैं, हँस रहे हैं और सही करने पुस्तिकाओं के। मैं रिया के बारे में

सोचा और मुझे स्कूल के बच्चों बास्केटबॉल अध्यापन।
'माधव?' मेरी मां मेरी सपना बाधित। 'ना?'
'क्लास?'
'मैं तो बस जा रही थी,' मैंने कहा।
*
'कौन है कि दीदी है?' तीसरी श्रेणी में एक छोटी लड़की ने मुझसे पूछा।
मैं कक्षाएं एक साथ तृतीय, चतुर्थ और वी पढ़ाया जाता है। हम पर्याप्त शिक्षकों या कक्षाओं नहीं था के बाद से, हम एक नई प्रणाली के साथ आया था। मैं तीन भागों में ब्लैकबोर्ड विभाजित।
प्रत्येक वर्ग ब्लैकबोर्ड का एक तिहाई था। मैं एक वर्ग में एक अवधारणा को पढ़ाने और उन्हें वे इसे हल एक problem.While देना होगा, मैं अगली कक्षा पर चले गए। यह सिखाने के लिए सबसे अच्छा तरीका नहीं था, लेकिन बच्चों को यह करने के लिए अनुकूलित।
'वह दिल्ली से मेरे सहपाठी है। वही तुम यहाँ सहपाठियों के रूप में, 'मैंने कहा।
'वह बहुत सुंदर है,' शबनम नामक एक और तीसरी श्रेणी लड़की ने कहा। 'सब दिल्ली लड़कियों को बहुत सुंदर हैं?'
मैं मुस्कुराया।
'बस सब डुमराँव लड़कियों की तरह सुंदर हैं।' 'सब इतना लंबा दिल्ली लड़कियों कर रहे हैं?' शबनम ने कहा।
'नं. केवल नौ बार मेज लिख सकते हैं जो लोग। 'लड़कियों giggled और उनके ciasswork साथ पर मिल गया।
मैं चतुर्थ श्रेणी में ले जाया गया और फिर कक्षा वी कक्षा में चालीस मिनट के लिए, मैं एक ब्रेक के लिए बैठ गए। मैं अंत में अपने संबंधित काम में व्यस्त सभी तीन वर्गों रखने में सफल रही थी।
'माधव महोदय,' शबनम के बगल में एक ponytailed लड़की ने कहा। 'क्या?'
'वर्ग के लिए अपने दोस्त को ले आओ।' 'क्यों?'
'प्लीज।'
'नं. इस अध्ययन के लिए समय है। '
अन्य लड़कियों के एक जोड़े का पालन किया है और जल्द ही 'कृपया' दिनचर्या शुरू कर दिया, पूरी कक्षा मेरे लिए 'कृपया, कृपया, कृपया' बोले। मैं सिर्फ पिछले हफ्ते शिष्टाचार के बारे में उन्हें सिखाया था। अब वे मेरे खिलाफ उन्हें इस्तेमाल कर रहे थे।
'ठीक है, मैं उसे मिल जाएगा,' मैं 'तुम बिल्कुल शांत और काम रहना प्रदान की है। ने कहा,'
हर कोई सिर हिलाया और उनके होठों पर उनकी उंगलियों रखा। मैं कक्षा छोड़ दिया है। मैं बाहर कदम रखा वर्ग के रूप में जल्द ही शोर में फट।
मेरी माँ और रिया पुस्तिकाओं के उनके ढेर के साथ, मौन में प्रत्येक व्यस्त बैठ गया।
'रिया, छात्रों तुमसे मिलना चाहता हूँ।' 'मुझे? क्यों? 'रिया हैरान, ऊपर देखा। 'बस जिज्ञासु, मुझे लगता है।'
रिया मेरी माँ को देखा। मा प्रतिक्रिया नहीं की। मैं रिया हाथ खींच लिया। 'आओ, नहीं,' मैंने कहा।
रिया और मैं staffroom से बाहर कदम रखा। 'यह मा के साथ कैसे चल रहा है?' मैंने कहा।
'तुम क्यों पूछ रहे हो?'
'वह नहीं, मीठा होता है? के रूप में सख्त भर आता है, लेकिन एक बड़ा softie है। " क्यों तुम मुझे यह कह रहे हैं,

माधव? 'आर Iya कहा।

'जस्ट।'

हम कक्षा पहुंच गया। छात्रों वाहवाही में तोड़ दिया।

'हाय, मैं रिया हूँ,' उसने कहा। वह अपने स्तर पर होना करने के लिए नीचे knelt। 'तुम बहुत सुंदर हैं,' शबनम झेंप से कहा।

रिया शबनम की नाक tweaked। 'तो आप कर रहे हैं,' उसने कहा। शबनम blushed।

रिया Shabnam.'What करने के लिए आप जब तुम बड़े हो होना चाहते हैं अगले लड़की से बात की? '

लड़की शबनम की गोद में उसका चेहरा दफन कर दिया।

रिया हँसे। वह एक और लड़की को सवाल दोहराया। 'अम्मा। मैं एक माँ बनना चाहता हूँ, 'लड़की प्रतिक्रिया व्यक्त की।

'और?' रिया ने कहा।

और क्या? 'लड़की ने कहा। 'डॉक्टर? अभियंता? डांसर? 'थोड़ी देर के लिए सोचा था कि छोटी सी लड़की। 'टीचर' उसने कहा।

'अच्छा,' रिया ने कहा और उसे वापस पीठ थपथपाई।

रिया और मैं वापस staffroom के लिए आया था। मेरी माँ और अन्य शिक्षकों के वर्ग था। केवल रिया और मैं staffroom में बने रहे। हम लंबे समय तालिका बैठ गया। वह फिर से फीस भरी।

मैं 'तुम वास्तव में ठीक नहीं लग रहे। ने कहा,'

'मैं ठीक था। मैं नहीं जानता, 'रिया ने कहा। वह एक और toughing फिट में चला गया।

'चलो एक चिकित्सक को खोजने के लिए करते हैं,' मैंने कहा। 'मैं पटना में एक डॉक्टर को देखेंगे।'

रिया खुद को माफ़ और बाहर कदम रखा। उसने चारों ओर देखा। 'कोई शौचालय नहीं है। बच्चों को वहाँ कोने में चले जाते हैं। या क्षेत्रों में

बाहर, 'मैं उसके पीछे आ रहा है, ने कहा।

रिया अभी भी खाँसी, क्षेत्रों के लिए बाहर चला गया। मैं एक दूरी से उसके शरीर को हिला देखा। मैं उसे करने के लिए भाग गया। वह बदल गया और मुझ पर मेहरबान है।

'मैं ठीक हूं। मैं तो बस इसे ठीक से बाहर खांसी की जरूरत है। " कफ थूक। '

के रूप में अगर 'माफ करना, मैं सकल किया जा रहा हूँ।' ',' मैं मजाक उड़ाया।

'मैं वापस सिर चाहिए,' उसने कहा। 'अकेला? मुझे आने के लिए और तुम्हें छोड़ दो। 'रिया हँसे। वह मेरे कंधे पीठ थपथपाई।

'तुम बहुत प्यारी हैं। कोई जरूरत नहीं है। यह सिर्फ एक एलर्जी है। " मैं आप के साथ आना चाहिए, 'मैंने कहा।

वह मेरे कंधे का आयोजन किया और मुझे चारों ओर से फ़्लिप।

'तुम वर्ग है। अब अपने सभी छोटी लड़कियों के लिए आप देख आने से पहले, वापस मिस्टर में चले जाते हैं। '

30

'जोर से, माधव। तुम एक चूहे की तरह बोल रहे हैं, 'रिया मेरा नम्र आवाज के विपरीत, चिल्लाया।

वह मैं अपने पिछले रिहर्सल में छह गलतियाँ की थी, शायद क्योंकि grouchy था। वह मेरे सामने खड़ा था और उसके पैर stomped। उसने टी शर्ट और बरमूडा शॉर्ट्स एक oversized बैंगनी पहनी थी। बैंगनी उसे सूट, मैंने सोचा

था; सब कुछ उसे अच्छी लगती है।
'आप अपने भाषण परसों है? एहसास' उसने कहा। 'तुम मुझे तनाव बना रहे हैं,' मैंने कहा।
'ठीक है।' वह हताशा में अपने हाथ ऊपर फेंक दिया। 'तनावग्रस्त अच्छा नहीं है। मैं शांत हूँ। तुम शांत हो, 'वह मेरे मूड स्विंग करने की कोशिश कर रही है।
'मैं इस पंगा लेना हूँ,' मैंने कहा। मैं उसे डबल-गद्दे दीवान पर बैठ गए।
मैं एक अंतिम रिहर्सल के लिए रविवार शाम को उसके घर आया था। गेट्स ने मंगलवार को आ रहा था। मैं कल डुमराँव के लिए छोड़ना पड़ा।
'यह मंचन देख रही है। उन्होंने कहा कि मैं इस पर कोई अच्छा कर रहा हूँ देखेंगे कि, 'मैंने कहा। 'माधव आराम करें। मुझे लगता है मैं चिल्लाया माफी चाहता हूँ। '
वह मेरे बगल में बैठ गया और मेरा हाथ पकड़ा। वह फिर से फीस भरी।
यह चिल्लाने की मेरी बारी थी। 'कौन अपने खांसी का इलाज नहीं कर सकते हैं, जो इस बेवकूफ डॉक्टर है?'
'मुझे नहीं पता। यह एक एलर्जी है। हवा में कुछ। यह भड़कना बना रहा है क्या पता नहीं कर सकते। '
'अब कह रही है कि दिल्ली में डॉक्टर क्या है?'
उसके परिवार में उसके पिता एक आखिरी बार मिलने के लिए आने के लिए उससे पूछा के बाद रिया, पिछले महीने दिल्ली के लिए चला गया था। वह वहां गया था, जबकि वह निधन हो गया था। वह अंतिम संस्कार और विभिन्न अंतिम संस्कार समारोहों में भाग लेने, दिल्ली में दो सप्ताह बिताया था। उस यात्रा के दौरान, वह भी उसे खांसी के लिए एक वरिष्ठ विशेषज्ञ से मुलाकात की थी।
'समान। Allergen का पता लगाएं। तुम्हें पता है मैं आप से एलर्जी हूँ लगता है? 'उसने कहा कि वह बेहतर महसूस किया कि यह दर्शाता है, मुझ पर winked। मैं एक लाल तकिया के साथ उसे मार।
'घर में सब कुछ ठीक है, रिया?'
रिया अपने पिता की मौत के लिए ज्यादा प्रतिक्रिया व्यक्त नहीं की थी। वह वापस दिल्ली से आते हैं और वह जाने कभी नहीं होगा के रूप में अगर मुझे गले लगाया था। वह माफी के बारे में कुछ कुर्सी पर बैठे। मैं जिज्ञासा नहीं था। वह केवल वह मुझे बताना चाहता था और वह करने का फैसला किया जब मुझे बताओ कि क्या होगा।
'हाँ। मेरे भाई व्यापार की देखभाल कर रहे हैं और मेरी माँ मैं उसे करने के लिए बात की थी पिछली बार सामान्य लग रहा था। 'फिर वह सब तेज और कारोबार की तरह था, उसके हाथ ताली बजाने वापस पेश करने के लिए मुझे लाने के लिए।
'और अब हम माधव झा, trom Dumraoti रॉयल स्कूल है।' मैं उसे रहने वाले कमरे के बीच में खड़ा था।
'आदरणीय श्री गेट्स, सुश्री मायर्स, डुमराँव रॉयल स्कूल के गेट्स नींव प्रतिनिधिमंडल विधायक ओझा, डुमराँव से प्रख्यात लोगों, छात्रों और स्टाफ के अन्य सदस्यों ...'
'तुम जानते हो क्या?' रिया मुझे बाधित। 'क्या?'
'अपने ग्रीटिंग, यह बहुत लंबा है। चलो यह कटौती करते हैं। " रिया, आप इस स्तर पर स्क्रिप्ट बदल रहे हैं? " मामूली परिवर्तन। '
हम अपने नोट्स में शब्द ठीक tuned। मैं फिर से शुरू कर दिया। उसने मुझे बीच में नहीं था। मैं दस मिनट के लिए बात की थी।

'और मेरे दोस्तों, कि, मैं तुम्हें say.Thank सभी के लिए है है,' मैंने कहा। रिया ताली।

'कितने गलतियों?' मैंने कहा। 'पंज।'

'पंज?'

'हाँ, लेकिन नाबालिग वाले। वे वास्तव में वाक्यों के अर्थ बदल नहीं है। '

'तुम बस इसे ठीक है, मुझे कम तनावपूर्ण बनाने के लिए कह रहे हैं?'

रिया मुस्कुराया। 'रात के खाने खाते हैं। कोई बिंदु पर-पूर्वाभ्यास। हम सब सेट कर रहे हैं। शांत हो जाओ, 'उसने कहा।

'रियली?'

'हाँ। मैं कुछ दाल दिया है, लेकिन चपातियां समय लगेगा। मैं बस कुछ चावल बनाना चाहिए? दाल-चावल? '

'यकीन है कि,' मैंने कहा। 'मैं तुम्हारी मदद करेंगे।'

हम उसे रसोई घर के लिए चला गया। वह रात के खाने पकाया जाता है और मैं नमक, काली मिर्च और नींबू के रस के साथ टमाटर और ककड़ी का सलाद बना दिया। वह भोजन पकाया जाता है, जबकि मैं मेज सेट।

हम खाने की मेज पर एक दूसरे का सामना, खाने के लिए बैठ गए।

'जब आप डुमराँव में आ जाएगा?' मैं दाल और चावल मिश्रित रूप में मैंने कहा।

'मैं नहीं, वहाँ रहा हूँ अगर तुम बाहर बेकार नहीं जाएगा?'

'तुम मूर्ख हो? बस कल सुबह मेरे साथ आओ। " नहीं, नहीं। मैं नहीं कर सकता। बहुत ज्यादा काम करते हैं, 'उसने कहा।

'तो कब?' मैंने कहा।

'फाउंडेशन people.You've के साथ मंगलवार की सुबह ठीक है, मेरे बारे में उन्हें बताया था?'

'हाँ,' मैंने कहा। मैं पहले से ही रिया सामन्था नंबर दिया था। रिया की कार फाउंडेशन के दल का पालन करेंगे। वे सभी को एक साथ आना होगा।

'सलाद अच्छा है,' उसने कहा। 'यह कुछ भी नहीं है। इतना सरल, 'मैंने कहा।

'सरल और अच्छा। मुझे यह पसंद है। मैं साधारण और अच्छा, माधव पसंद है। '

है कि वह मुझे बहुत-सरल और अच्छा कैसे देखता है? या मैं बहुत सरल और बहुत अच्छा कर रहा हूँ?

*

डाक खाने, हम रसोई को साफ और बर्तन धोए। हम वापस कमरे में रहने के लिए आया था। रिया दीवान पर reclined। 'मैं बहुत थक गया हूं।'

मैं समय की जाँच की। यह दस गया था। 'मैं बेहतर छोड़ देते हैं,' मैंने कहा।

रिया फिर से फीस भरी। मैं उसे गर्म पानी का एक गिलास मिला है।

'इस भाषण के बाद, अपने इलाज हमारी पहली प्राथमिकता है। हम चाहते हैं कि allergen या जो कुछ भी खोजने की जरूरत है, 'मैंने कहा।

'मैं ठीक हूं। यह अब चला गया है, देखते हैं, 'उसने कहा।

उसने अपनी आँखें बंद है और मुझे उसके बगल में बैठने के लिए संकेत, गद्दे पीठ थपथपाई। वह तो मेरी गोद में उसके सिर रख दिया और मेरी ओर उसके पक्ष में कर दिया, उसकी आँखों गहरी नींद में सभी खातों के द्वारा, बंद कर

दिया।
'आप यहां सोने के लिए करना चाहते हैं?' कोई जवाब नहीं।
मैं उसके बेडरूम से एक चादर और तकिया मिला है। मैं उसके सिर के नीचे तकिया और उस पर चादर रखा।
वह एक खुश बच्चे की तरह, आभार में मुस्कुराया।
'मैं जा रहा हूँ,' मैं उसे मंदिर के खिलाफ चुपचाप मुँह। वह अपने सिर को हिलाकर रख दिया।
क्या? मैं खुद के लिए सोच रहा है। वह क्या चाहता है? मैं स्थानांतरित करने की कोशिश की, जब वह मेरे लिए पर आयोजित किया।
'मैं रहने देंगे?' मैंने कहा।
वह प्रतिक्रिया नहीं की। यह लड़कियों को क्या करना है। महत्वपूर्ण क्षणों में, वे तुम्हें एक सीधा जवाब नहीं देंगे। ऐसा करने के लिए एक आदमी के लिए क्या संभावनाएं हैं?
'मैं थोड़ा के लिए रहना होगा?' मैंने कहा। उसने सिर हिलाया।
कुछ मार्गदर्शन के लिए भगवान का शुक्र है।
'ठीक है, मैं बहुत थक गया हूँ। मैं रहना, मैं के रूप में अच्छी तरह से नीचे झूठ की जरूरत है। 'वह एक तरफ ले जाया गया, आँखें अभी भी बंद है, मेरे लिए अंतरिक्ष बना रही है। मैं था
हैरान। रिया वास्तव में मुझे उसके साथ नीचे झूठ करना चाहता था।
वह पूरी तरह से उठा और उसे होश में आया ऐसा न हो कि मैं उसके बगल में, के रूप में चुपचाप के रूप में संभव में गिरावट।
'सो रही है?' मैं उसे एक अजीब आलिंगन दे रही है, ने कहा।
उसने सिर हिलाया। लड़की बकवास, फिर से। मैं मुस्कुरा दी। वह सो रहा था अगर वह कैसे प्रतिक्रिया कर सकता है?
'मुझे भी,' मैंने कहा। मैं पुरुषों और महिलाओं के एक दूसरे से झूठ बोलने के लिए के लिए यह लगभग आवश्यक हो, स्वीकार्य है।
वह अपने पक्ष में कर दिया और मेरे चारों ओर उसके हाथ रखा। उसके सीने खान के लिए भी बंद नहीं आ जाएगा ताकि वह भी एक छोटे से कर्ल करवाने। केवल उसके हाथ और घुटने मुझे छुआ।
लड़कियों के इस तरह की सामग्री में वास्तव में अच्छा कर रहे हैं। यहां तक कि नींद में, वे मैं अपनी आँखें बंद कर, उपयुक्त शारीरिक संपर्क की सीमाओं को बनाए रखने के लिए खुद को बिगड़ना कर सकते हैं। बेशक, मैं बस सो नहीं सका नहीं कर सका। मैं उसके पास पकड़ करना चाहता था। मैं उसे चुंबन करना चाहता था। बेचैन है, मैं उसे चारों ओर एक हाथ रखा। मैं लड़कियों वास्तव में लोगों को लापरवाही से उनकी जगह कर सकते हैं का मानना है कि लगता है
उनके सिर में कोई अन्य विचार के साथ उनके आसपास हथियार।
मैं कुछ और करने की हिम्मत नहीं थी। हो सकता है कि वह मेरे साथ सहज हो रही है, मेरे मन me.Why जोखिम यह कहा था? शांत, माधव, सर्द।
एक ही मन कुछ ही सेकंड बाद में एक अलग सिद्धांत के साथ आया था। क्या वह आप कुछ करना चाहता है तो क्या होगा? वह सेटिंग बनाई गई है। आप अभिनय नहीं करते हैं तो अब, वह शायद आप एक डरपोक समझा रहे हैं बारे में

सोचना होगा। माधव कुछ करो। जस्ट चिल मत करो।
मेरे सिर में दो परस्पर विरोधी विचारों के तनाव मुझे बेचैन कर दिया। मुझ पर रिया चिकनी हाथ चीजों को बदतर बना दिया। मैं फेंक दिया और बदल गया।
इस बीच, वह सो गया था।
दो घंटे बाद, रिया अपनी आँखें खोली। मैं अनायास मैं स्थानांतरित करने के लिए नहीं की कोशिश कर रहा से हर जगह काँटों था, उसके कंधे poked था।
'यह क्या है?' वह खामोशी से कहा
'तुम जाग रहे हो?' मैंने कहा, सब sparkly आवाज उठाई। 'तुम चुप rne उठा,' उसने कहा।
'माफ करना,' मैंने कहा था और उसके कंधे पीठ थपथपाई। 'सोने के लिए वापस जाओ।' 'आप तनाव में हैं?'
एक कंपकंपी मेरी रीढ़ नीचे चला गया। वह कैसे जानते हैं? भगवान महिलाओं के लिए भी कई होश दी है।
'थोड़ा सा।'
'चिंता मत करो। तुम ठीक प्रदर्शन करेंगे। '
'ना? क्या? 'मैंने कहा। क्या वह बारे में बात कर रही है? तो यह मुझे मारा। 'ओह, हाँ। मैं अपना सर्वश्रेष्ठ किया है। बाकी श्री गेट्स पर निर्भर है। '
'बिल्कुल सही। अब सो जाओ, 'उसने कहा और फिर उसकी आँखें बंद कर दिया। 'रिया।'
'हम्म?'
'मैं कुछ, रिया कहना चाहता हूँ'
'श्श्श,' उसने आँखें अभी भी बंद है, ने कहा। उसने मेरे होठों पर एक उंगली रख दिया गया। 'पहले बिल गेट्स को यह कहना है,' उसने कहा और वापस सो चली गई।
*
तीस मिनट '? हमारे कार्यक्रम, जैसा कि मैंने कहा, 'मेरी आवाज में एक घंटे तक रहता है
क्रोधित।
सामन्था गेट्स की यात्रा से एक दिन पहले सोमवार की सुबह मुझे फोन किया था।
'मैं माफी चाहता हूँ, माधव। यह श्री गेट्स के लिए एक बहुत तंग अनुसूची है। हो सकता है कि आप कुछ बातों पर कटौती कर सकते हैं। '
'लेकिन बच्चों के महीने के लिए तैयारी कर रहा है।'
'मैं क्षमाप्रार्थी हूं। मेरा विश्वास करो, हम वास्तव में कुछ स्थानों पर रद्द कर दिया है। लेकिन अपने स्कूल को रद्द करने का कोई सवाल ही नहीं है। '
'Fine.What समय?' '10 .30 तेज। फिर मिलेंगे। '
ताराचंद एक पार्किंग स्थल में तब्दील किया जा रहा है खाली मैदान का निरीक्षण करने के लिए संयुक्त के साथ मैं चला गया। एक दूरी से, मैं स्वागत गीत का अभ्यास छात्रों की आवाज सुन सकते हैं।
हम वार्षिक दिवस पर ध्यान केंद्रित करने के लिए एक सप्ताह के लिए कक्षाएं बंद कर दिया था। छात्र, सांस्कृतिक कार्यक्रम की योजना बनाई चरण के लिए सहारा स्कूल के फर्श और दीवारों, खींचा नए चार्ट के झाड़ी और बना दिया था। मैं staffroom के पास गया और इस यात्रा का छोटा लंबाई के बारे में मेरी माँ को बताया।

वह यह स्कूल के लिए इन मूडी goras कॉल करने के लिए एक मूर्ख विचार था, 'कहा। हम देखते हैं अब उनके लिए पिछले कुछ हफ्तों के लिए पागल हो रहा है, और किया गया है। '

31

मंगलवार सुबह 10.15 पर, मेरे फोन की घंटी बजी।

'हम डुमराँव प्रवेश कर रहे हैं। दस मिनट, 'सामन्था कहा। मैं स्कूल के द्वार पर पहुंचे। बीस बच्चों को हो को सौंपा आपका स्वागत है पार्टी एक दूसरे का सामना दो लाइनों का गठन किया। प्रत्येक गुलाब की पंखुड़ियों के साथ एक थाली मेहमानों पर बरसाई जा करने के लिए आयोजित किया। वर्ग वी से एक लड़की टीका लागू होगा।

माता-पिता पहले से ही आ गया था। एक हजार से अधिक मेहमानों के अवसर के लिए स्थापित तम्बू के नीचे लाल प्लास्टिक की कुर्सियों पर बैठ गया। गणमान्य व्यक्तियों और विशेष आमंत्रित सामने वीआईपी पंक्तियों में बैठे थे। आठ कारों के बेड़े में दिखाई देता हो गया। आपका स्वागत है टीम में बच्चों के उत्साह में squealed। वे एक दूसरे पर फूलों की पंखुड़ियों फेंक करने के लिए शुरू कर दिया।

'बंद करो,' मैं ने उन से कहा।

श्री गेट्स ने अपनी कार से बाहर कदम रखा। मीडिया के लोगों चित्रों गैर रोक ले, उसे घेर लिया। सामन्था सहित दस अमेरिकियों, और फाउंडेशन की ओर से पांच भारतीयों की एक टीम, श्री गेट्स के पीछे खड़ा था।

'हाय,' रिया की आवाज मुझे चौंका दिया। मैं उसका सामना करने के लिए बदल गया। वह सब कुछ खत्म छोटे से चांदी डॉट्स के साथ एक बच्ची की गुलाबी साड़ी पहनी थी। वह बच्चों को ''प्लेटों पर गुलाब की पंखुड़ियों जैसे लगते थे।

'साड़ी?' मैंने कहा।

वह उसकी बाहों में फैल गया। बस उसे पतला शरीर, सूक्ष्म घटता है और उसके चारों ओर लिपटी गुलाबी शिफॉन कपड़े देखकर मुझे, मेरे लिए इंतजार कर रहे थे, जो दुनिया में सबसे अमीर आदमी की तुलना में अमीर महसूस किए गए।

'मैं देखने के लिए कैसे?' उसने कहा।

'मिस इंडिया की तरह,' मैंने कहा। वह हंस रहे थे।

'अब अपने मेहमानों के लिए भाग लेने। मैं '। अंदर एक जगह मिल' लेकिन रिया ... 'करेंगे

'१२श ... उन पर ध्यान दें। सभी का सबसे अच्छा। '

उसने मुझे एक त्वरित गले लगा दिया और अंदर जल्दबाजी।

'श्री गेट्स, इस से माधव, स्कूल के संस्थापकों में से एक है,

शाही परिवार, 'सामन्था कहा। 'माधव, श्री गेट्स।'

मैं दुनिया में सबसे अमीर आदमी के साथ हाथ मिलाया। वे श्री गेट्स इतना अमीर का कहना है कि, वह सड़क पर पड़ी एक सौ डॉलर लेने नहीं होगा। उस समय में यह सौ डॉलर के बिल लेने के लिए लेता है की तुलना में वह अधिक पैसा बनाता है। उन्होंने कहा कि के बारे में पाँच सेकंड के लिए मेरे साथ हाथ मिलाया। मुझे लगता है वह उस समय में अर्जित कर सकता था कि कितने हजारों डॉलर की सोच रहा है।

'अच्छा, माधव आप को देखने के लिए,' श्री गेट्स ने कहा। वह एक पुराने दोस्त की तरह बात की। छात्रों ने उस पर पंखुड़ियों फेंक दिया। सामन्था हम जल्द ही समारोह शुरू कि तत्काल गतियों बनाया है।

एक मिनी भगदड़ मंच पर आ गई है। आपका स्वागत है-गीत बच्चों को उनके कार्यक्रमों के विलय के लिए दोनों सेट अप्रस्तुत, नृत्य बच्चों के पास पहुंचे। स्वागत गीत, सरस्वती वंदना, बॉलीवुड संगीत मैश अप over.The ले लिया जब भी अजीब लग रहा था समाप्त हो गया है लेकिन दर्शकों में energetically ताली बजाकर नहीं था।
मैं आगे की पंक्ति में एक सोफे पर अगले मेरी माँ के लिए बैठ गया। रिया के लिए शिकार मेरी आँखें, वह मेरे बाएँ पर दस सीटें दूर बैठ गया। उसे मेरे बगल में बैठने के लिए आने के लिए मैं इशारा किया। वह मुस्कुराया और एक दूरी से मना कर दिया।
नृत्य बच्चों को सलमान खान की हिट नंबर 'हे, हे जाने जान' के लिए नृत्य के साथ समाप्त हो गया। मेरी माँ ने मंच पर चढ़ गए और संगीत फीका। वह Hindi.'Thank आप बच्चों में बात की थी। हम कर सकते हैं, बच्चों के लिए प्रशंसा का एक बड़ा दौर कृपया है? '
भीड़ मुश्किल dapped।
'चलो यह भी अमेरिका से आई है, जो श्री गेट्स और उनकी टीम का स्वागत करते हैं,' उसने कहा। भीड़ जोर से तालियाँ और अधिक प्रशंसा के साथ जवाब दिया। श्री गेट्स ने अपनी सीट में घूमा और लहराया।
'और अब, मुझे लगता है हम कम समय है समझते हैं। इसलिए मैं राजकुमार माधव झा स्वागत भाषण देने के लिए आमंत्रित कर सकते हैं? '
भीड़ खुशी प्रकट की। मेरा दिल तेजी से हरा करने के लिए शुरू कर दिया। मैं उठ खड़ा हुआ और मुझे एक अंगूठे छोड़ दिया जो रिया, गुजर, चरण के लिए चला गया। मैं चरण के लिए ऊपर sprinted।
*
बाएं से दाएं मैं, एक हजार से अधिक लोगों की भीड़ को छान डाला
दाएँ से बाएँ। भीड़ ताली बजाने बंद कर दिया था और मुझे बात करने के लिए अब इंतजार कर रहे थे।
मैं अपने हाथ में mic ले लिया। यह घबराहट के साथ पसीने से तर था जो मेरी हथेली, में एक छोटे से फिसल गया। एक शब्द भी नहीं मेरे से बाहर आया था। कुछ भी नहीं। मैं लोगों का समुद्र देखा। मैं भाषण एक लाख बार अभ्यास किया था, भले ही मैं एक बात नहीं कह सकता।
लोगों को थोड़ा हैरान देखने के लिए शुरू किए गए। यह एक mic समस्या थी? वे आश्चर्य जताया
मैं आगे की पंक्ति, मुझ पर उसकी आँखों के एक कोने में उसके गुलाबी साड़ी में रिया को देखा। धीरे-धीरे वह उठ खड़ा हुआ। मैं चिंतित महसूस किया। भीड़ क्या लगता होगा? हालांकि, वह केवल सही मेरे सामने बैठने के लिए आने के लिए उसकी जगह बदल गया है, मैं उसे पढ़ने के होंठ।
'एक समय में एक पंक्ति, धीमी गति से चलते हैं,' वह मुँह। उसकी उपस्थिति kick- मेरे भीतर कुछ शुरू कर दिया। मैं बाहर उगल दिया:
'बिल गेट्स फाउंडेशन के विशिष्ट अतिथियों, सम्मान गणमान्य व्यक्तियों, मेरे प्रिय छात्रों और अभिभावकों, डुमराँव रॉयल स्कूल में आपका स्वागत है'
भीड़ खुशी प्रकट की। अधिकांश अंग्रेजी समझ में नहीं आया, लेकिन डुमराँव का उल्लेख उन्हें बंद सेट करने के लिए पर्याप्त था। फाउंडेशन के प्रतिनिधियों ध्यान के साथ मुझे देखा।
ठीक है, मैं यह कर सकता हूँ, मैं बस रिया के साथ रिहर्सल में की तरह, अपने आप से कहा। बस वह यहाँ है केवल कल्पना।

मैं रिया पर gazed। उसने मुझे एक मंजूरी दे दी है और मुस्कुराया। प्रोत्साहित किया, मैं जारी रखा:
'श्री बिल गेट्स यहाँ आज हमारे साथ है। उन्होंने कहा कि दुनिया में सबसे अमीर आदमी है। मैं वह सब समय है कि कहा जा रहा है की बीमार है यकीन है। '
एक दूरी से, मैं बिल गेट्स मुस्कान देखा। उन्होंने कहा कि मेरी बात सुन रहा है, मैंने सोचा।
'सर, आप पैसे के मामले में अमीर सबसे अमीर जीवन के लिए पर्याप्त नहीं है कि पता है। आप यहाँ हैं यही कारण है कि। हम इसे प्यार करता हूँ, भले ही है, जो मेरे बिहार में, इस ग्रह पर सबसे पिछड़े स्थानों में से एक है। '
रिया हर पंक्ति के बाद हिला रहा था।
'और इस पिछड़े बिहार में इस असाधारण स्कूल है। सात सौ बच्चों, तीन शिक्षकों, नगण्य फीस, कोई उचित कक्षाओं, कोई शौचालय, अभी तक कोई वास्तविक सरकार के समर्थन और धन का एक बहुत से इस विद्यालय में। '
रिया मुझे दो अंगूठे-अप दे दी है। ठीक है, कोई गलती अब तक।
'यहाँ असली धन बच्चे हैं। मैं उन्हें सिखाने के लिए माना जाता रहा हूँ। हालांकि, वे मुझे इतना सिखाया है। हम वयस्कों में इस स्कूल में क्या कमी है के बारे में शिकायत करते हैं, लेकिन इन बच्चों को, वे शिकायत कभी नहीं। किसी भी समय हमारे स्कूल के लिए आते हैं और आप उन्हें हंसी से केवल एक ही बात सुनेंगे। '
वे के रूप में अच्छी तरह से समझ दिखाने के लिए कि केवल अगर आगे की पंक्ति, मुझे समझ में आ applause.The बाद पंक्तियों में तोड़ दिया लोगों को, जो एक मिनट बाद हुई।
'आप इन बच्चों से पूछते हैं, वे इस दुनिया में सबसे अच्छा स्कूल है कहेंगे, वे अपने दोस्तों से प्यार है। उन्होंने कहा कि वे यहां सीखने के लिए मिलता है जो कुछ भी प्यार करते हैं। हालांकि, मैं इस स्कूल में अधिक उन्हें दे सकते हैं पता है। मैं बच्चों को अधिक ही योग्य पता है। '
रिया सिकोड़ी। अरे नहीं, मैं एक गलती की है। यह 'मैं बच्चों को अधिक लायक पता होना चाहिए।
मैं आतंक से त्रस्त था। मुझे सांस लेने के लिए रिया इशारा किया। मैं गहरी साँस और धीरे धीरे exhaled। रचित, मैं मैं बच्चों को अधिक लायक पता है, जारी रखा। मैं मूल्य देखा है क्योंकि एक अच्छी शिक्षा जोड़ सकते हैं। यह सिर्फ तुम एक नौकरी पाने के लिए नहीं है। यह सिर्फ ज्ञान और आप या तो सीखना नई चीजों के बारे में नहीं है। एक अच्छी शिक्षा आप आत्मविश्वास देता है। '
मैं अपने नोट्स परामर्श करने के लिए रोक दिया है। मैंने देखा और फिर से बात की थी। 'आज, मैं अंग्रेजी में आप के लिए बोलते हैं। मैं अच्छी तरह से इस भाषा में पता नहीं था।
मैं डर गया और शर्म आती थी। लोग मेरा मजाक बना दिया। मैं एक जटिल के साथ मेरी पूरी कॉलेज जीवन बिताया। मुझे लगता है कि इन बच्चों को ऐसा करने के लिए नहीं करना चाहती। मैं किसी को भी वे काफी अच्छा नहीं कर रहे हैं उन्हें बताने के लिए नहीं करना चाहती। '
लोग ताली बजाकर। मुझे लगता है वे मुझे समझ में आ गया कि अगर पता नहीं है, या वे सिर्फ मेरी आवाज में भावना के साथ जुड़ा हुआ था।
'के लिए कि मैं संसाधनों की जरूरत है। मैं अच्छे शिक्षकों की जरूरत है। हालांकि, अच्छा
शिक्षकों को बुनियादी सुविधाओं के बिना एक स्कूल में नहीं आएगा। छात्रों को उचित कक्षाओं के बिना सिखाया नहीं जा सकता। आप शौचालय के बिना एक असली स्कूल नहीं हो सकता। '
रिया की आँखें मुझ पर रुके थे। वे जा मुझे रखा।

'मैं हमारी सरकार से भीख माँगने के लिए नहीं करना चाहती। मैं वास्तव में, किसी से भीख माँगने के लिए नहीं करना चाहती। मनी मेरी बात नहीं है। मैं यहाँ रहने के लिए एक बहुराष्ट्रीय बैंक में नौकरी छोड़ दी। लेकिन अफसोस की बात है, तो आप कुछ पैसे जीवन में भी अच्छा काम करने की जरूरत। '
मुझसे दूर पर हस्ताक्षर करने के लिए रिया का संकेत; भाषण यहाँ के आसपास समाप्त हो गया। हालांकि, मैं रिहर्सल नहीं किया, बात करने के लिए जारी रखा और तत्काल।
'श्री गेट्स, लोगों को इतना पैसा है कि आप एक भाग्यशाली आदमी हैं कि आप बताना होगा। क्या आप प्राप्त कर ली है सिर्फ इसलिए नहीं कि भाग्य की है, क्योंकि यह भी है कि आप में जलन पैदा हो सकती है। इसकी वजह यह अपनी रचनात्मकता, दृष्टि और कड़ी मेहनत की है। तुम इसके लायक हो। हालांकि, भाग्य आप मदद की है, जहां मुझे आप एक जगह बता दूँ। '
रिया हैरान, मुझे देखा। मैं इस सब के साथ आया था, वह सोच रहा हो लग रहा था।
मैं तुम सच में भाग्यशाली हैं आप कहाँ अमेरिका में पैदा हुए थे कि 'जारी रखा। हर कोई एक मौका मिलता है, जहां एक देश में पैदा होने के लिए। मेरे बच्चों में से एक तुम्हारी तरह एक वैश्विक कंपनी खोलने के लिए उस में यह हो सकता है, लेकिन वह एक मौका नहीं मिलेगा। श्री गेट्स, आपको लगता है कि मौका पाने के लिए भाग्यशाली रहे थे। आज, हम सहायता या मान्यता की आशा में स्कूल नहीं चला है। हम यहाँ क्या करने की कोशिश कर रहे हैं सभी हमारे स्कूल में हर बच्चे कि मौका मिलता है कि यह सुनिश्चित है। धन्यवाद। '
तालियों की गड़गड़ाहट। रिया और श्री गेट्स सहित भीड़ में कुछ उठ खड़ा हुआ। जल्द ही, भीड़ के बाकी का पालन किया। मैं एक खड़े जयध्वनि प्राप्त किया। मुझे लगता है मैं मैं महीनों के लिए अधिक जुनून सवार था भाषण दिया था विश्वास नहीं कर सकता। मुझे लगता है मैं मेरी सबसे बड़ी राक्षसों-अंग्रेजी के एक विजय प्राप्त की थी विश्वास नहीं कर सकता। मैं अपने हाथों से मुड़ा और मंच छोड़ दिया है।
मैं वापस अपनी सीट के लिए चला गया। मेरी माँ ने मुझे दिया। 'तुम इतना अंग्रेजी सीखा?' वह फुसफुसाए।
'उसने मुझे सिखाया है।' मैं रिया की ओर इशारा किया।
मेरी माँ और रिया एक दूसरे पर विनम्रता मुस्कराए।
छात्रों को फिर से मंच पर ले लिया। वे भगवान कृष्ण, मक्खन चुरा लिया जो शरारती लड़के के बारे में एक नृत्य-नाटक किया था। द्वितीय श्रेणी में कम से कम छात्र, करुणा नामक एक छोटी लड़की, कृष्णा निभाई। वह उस में अटक एक मोर पंख के साथ एक हेडबैंड पहनी थी। यह खत्म हो गया था के बाद, मेरी माँ के मंच पर चढ़ गए और भाग लेने वाले छात्रों को धन्यवाद दिया।
गेट्स फाउंडेशन से सामन्था मेरे पास आया।
'विधेयक को छोड़ने के लिए की जरूरत है। वरना हम देर हो जाएगी, 'वह मेरे कान में फुसफुसाए, उसकी आवाज पहुंचे।
'वह एक भाषण देने नहीं होगा?' मैंने कहा। 'वह कभी नहीं करता।'
मेरा दिल डूब गया। भाषण चला गया, लेकिन सामन्था भी नोटिस या देखभाल करने के लिए बाहर जोर लग रहा था कि कैसे मैं उससे पूछना चाहता था।
'मैं कुछ शब्द कहने के लिए मंच पर श्री बिल गेट्स फोन करना चाहते हैं,' मेरी मां ने कहा। श्री गेट्स माफ किया जा करने के लिए पूछ रही है, हालांकि, मुस्कराए और उसके हाथ मुड़ा हुआ है।

मैं वापस मंच पर भाग गया। मेरी माँ ने आश्चर्य लग रहा था। मैं her.'Mr गेट्स से mic जाने की जरूरत ले लिया। अगर यह ठीक है, मुझे लगता है कि हम से एक छोटा सा उपहार स्वीकार करने के लिए मंच पर Inin फोन करना चाहते हैं, 'मैंने कहा।
श्री गेट्स के लिए बाध्य। वह अपने फाउंडेशन के दो सदस्यों के साथ-साथ मंच पर आए। एक वर्ग वी लड़की उपहार के साथ पहुंचे। यह एक छोटा सा हाथ से पेंट मिट्टी के बर्तन था। कई छात्रों को इस पर फूल खींचा था। Potwas में एक फूल पौधे।
वह उपहार स्वीकार किए जाते हैं के रूप में 'यह सुंदर है,' श्री गेट्स ने कहा। मैं उस पर मेहरबान है।
'अच्छा भाषण,' उन्होंने कहा।
'शुक्रिया, सर,' मैंने कहा। मैं अन्य दो प्रतिनिधियों टिन मंच के साथ हाथ मिलाया। एक फिल था और अन्य रोजर, श्री गेट्स के लिए एक युवा सहायक था।
'फिल, आप करना चाहते हैं?' श्री गेट्स ने कहा। 'यकीन है, हाँ,' फिल कहा।
क्या करना चाहते हैं? मैं सोच रहा था।
32
'मैं mic हो सकता है?' फिल कहा। मैं उसे करने के लिए माइक पारित कर दिया।
'नमस्ते', 'फिल दर्शकों को संबोधित किया। हिन्दी में एक शब्द है कि परमानंद में दर्शकों बेहोशी बनाया है। यह है कि हम भारतीय हैं कि कैसे है। सफेद लोग हिंदी का भी एक छोटा सा बात करते हैं, तो हम उन्हें प्यार करते हैं।
'Kaise हैं?' फिल कहा। भीड़ उत्साह में गरजे।
'हम इस शो प्यार करता था। सभी छात्रों, मुबारक के लिए बधाई, 'उन्होंने कहा। तालियां हवा किराया।
'हम यहां छात्रों को बेहद प्रतिभाशाली पाया। हम वे जानने के लिए और अधिक अवसर है लायक लग रहा है। हम सब हमारे सॉफ्टवेयर लोड के साथ, स्कूल के एक दर्जन से अधिक कंप्यूटर देने का फैसला किया है। '
भीड़ ताली। मुझे लगता है हम बिजली के बिना कंप्यूटर के साथ क्या करना होगा, सोच भी किया था। शायद वे कंप्यूटर टेबल के साथ आ जाएगा, मैंने सोचा। हम तालिकाओं का उपयोग कर सकता है। फिल बेशक, कंप्यूटर अकेले बुनियादी सुविधाओं की जरूरत है कि एक स्कूल में पर्याप्त नहीं होगा ', जारी रखा। इस प्रकार, गेट्स फाउंडेशन स्कूल निरीक्षण, अगले पांच साल के लिए दस हजार डॉलर एक वर्ष के अनुदान के अधीन एक एक बार पचास हजार डॉलर का अनुदान और देने के लिए करना चाहते हैं। '
मेरा सिर प्रकाश महसूस किया। मैं एक धुंध में मेरे आसपास गतिविधि को देखा। रिया कूद गया। वास्तव में, वह उठ खड़ा हुआ और कूद गया। बाकी सब कुछ एक धब्बा था। मीडिया कार्रवाई में sprang। संवाददाताओं से तस्वीरें लेने के लिए आगे अग्रिम पंक्ति की घुसे। मेरी माँ ने उसे उत्साह को नियंत्रित नहीं कर सका। वह मंच पर आए और हिंदी में घोषणा अनुवाद किया है, और रुपए की राशि बदल दिया।
'अब बीस लाख रुपए है, और अगले पांच साल के लिए चार लाख रुपए एक साल। अब हम बिहार में सबसे अच्छा स्कूलों के इस एक कर देगा, 'मेरी मां ने कहा। भीड़ उठ खड़ा हुआ और ताली करना जारी रखा। विधायक ओझा के रूप में संभव के रूप में कई कैमरों के सामने उसका चेहरा डाला।
मेरी माँ ने मुझे गले लगा दिया। सामन्था तुम यह किया है, मेरे पास आया और मेरे कान, 'बधाई हो, माधव में फुसफुसाए। हम ऐसा करेंगे

ठीक है, बाद में बात करते हैं? मैं जल्दी करने की जरूरत है। मैं आपको फोन करता हूँ। '
'हाँ, इतना, आप Samantha.Thank आपको धन्यवाद देता हूं।'
वह मेरे हाथ में एक फिसल के रूप में 'यह मेरा कार्ड है,' फिल कहा। 'आपका काम हमें प्रभावित किया है। मैं सेंट स्टीफन पता है। एक कैरियर छोड़ देना और यहाँ आने के लिए सराहनीय है। '
मैं रिया भी इस सुनना चाहते थे। मैं उसके लिए देखा है, लेकिन वह दृष्टि में कहीं नहीं था।
ग्रामीणों की भीड़ मंच से भर दिया। सुरक्षा कर्मियों को अपनी कार के लिए आयोजन स्थल के बाहर गेट्स फाउंडेशन प्रतिनिधिमंडल ले गए।
एक ग्रामीण मेरे पैर छूने की कोशिश की, राजकुमार साहिब, धन्यवाद '। 'आप हमारे हीरो हैं,' दूसरे ने कहा।
मैं मंच पर रिया लाना चाहते थे। लेकिन भीड़ मुझे उन्हें पिछले प्राप्त नहीं जाने देंगे। भीड़ ने मुझे उठा लिया। मैं आभारी था; कम से कम यह किसी के कंधे से रिया हाजिर करने के लिए आसान हो जाएगा।
'राजकुमार माधव,' एक ने कहा।
'जिंदाबाद!' दूसरों के जवाब में चिल्लाया।
मैं उसे खाली सीट को देखा। वह कहां चले गए? मैं सोच रहा था। भीड़ मेरे ऊपर बाल काटा और नीचे।
मैं पागलपन चारों ओर देखा। उसके बारे में कोई संकेत नहीं था। मीडिया उद्धरण चाहता था। मैं इस डुमराँव के हजारों छात्रों का भविष्य बदल जाएगा कि एक शानदार नतीजा था कह याद है।
'क्या आप खुश हैं?' एक रिपोर्टर ने मुझसे पूछा।
'उह? हाँ, 'मैंने कहा। मैं खुश था। मुझे लगता है मैं खुश होना चाहिए, मतलब है, मैं अपने आप से कहा। जहां नरक रिया था?
मेरी माँ ने मेरे लिए आया था। मीडिया उसे करने के लिए बदल गया। 'मां, तुम रिया? देखा है' मैंने कहा।
'किसने?'
'मेरे दोस्त। वह आगे की पंक्ति में बैठा हुआ था। वह कहाँ गए थे? 'मेरी माँ ने उसे सिर हिला कर रख दिया। वह पत्रकारों से बदल गया।
मैं मंच पर भीड़ से खुद को निकाले। विधायक ओझा अप करने के लिए आया था
मुझको।
'बधाई हो, राजकुमार जी। पैसे की बहुत है, ना? " धन्यवाद, ओझा ji.Thank आप का अवसर के लिए। '
'ठीक है। अब हम इसे साझा करने या क्या कर रहे हैं? 'उन्होंने कहा।
मैं उसे और उसके घिनौना आँखों में देखा। उन्होंने कहा कि मेरे चौंक अभिव्यक्ति देखा। वह हँसी में फट। 'मजाक, राजकुमार जी। हमेशा इतनी गंभीर है। बेशक, यह सब स्कूल के लिए है। '
मैं मुस्कुराया और अपने आप को माफ़। भीड़ के बारे में बीस मिनट में पतला। अभिभावकों और छात्रों के अधिकांश छोड़ दिया था। वे रिया देखा था अगर मैं स्कूल के स्टाफ से पूछा।
'वह आगे की पंक्ति में था। हम सफेद आदमी पैसे की घोषणा की है जब उसे खड़े देखा था, 'Tarachandji कहा।
मैं अस्थायी पार्किंग क्षेत्र के लिए गया था। कोई cars.The प्रतिनिधिमंडल बहुत पहले छोड़ दिया था। मैं या तो रिया की कार नहीं मिल सकता है।
मैं रिया बुलाया। कोई भी उठाया। मैं तीन बार, फिर से कोशिश की। कोई प्रतिक्रिया नहीं। मैं रिया के ड्राइवर को

बुलाया।
'मैं छुट्टी पर हूं। मैडम एक और चालक लिया होगा, 'उन्होंने कहा। मैं फोन काट दिया।
मैं आगे क्या करना है सोच रहा है। वह कहाँ जा सकती है? वह घर से एक जरूरी फोन मिलता है? ऑफिस? वह कहाँ हो सकता है?
''माधव महोदय, 'एक लड़की की आवाज सोचा था की मेरी श्रृंखला बाधित।
यह शबनम, तीसरी श्रेणी से मेरे छात्र था। वह कृष्णा प्रहसन में एक ग्रामीण खेला होने, एक धोती और एक कुर्ता पहना था। उसके माता पिता उसे पीछे खड़ा था।
मैं उन्हें बधाई देने के लिए मेरे हाथ मुड़ा हुआ है। वे एक महान कार्य के लिए मुझे धन्यवाद दिया।
'माधव महोदय, दीदी। तुम्हारे लिए कुछ छोड़ दिया' शबनम मुझे एक भूरे रंग के लिफाफे सौंप दिया। 'रिया दीदी समारोह के बाद आप को यह देने के लिए कहा। तुम मंच पर थे, जबकि वह छोड़ दिया है। '
'वह कहाँ जा रहा था कि वह तुम्हें बताया?' शबनम उसके सिर हिला कर रख दिया।
'वह एक कार में चले गए?'
शबनम सिर हिलाया और अपने माता-पिता के साथ छोड़ दिया है। मैं लिफाफा खोलने फाड़ दिया।
'तुम कहां हो?' मेरी मां एक दूरी से चिल्लाया। 'यहाँ केवल,' मैंने कहा। मैं अपनी जेब में लिफाफा फिसल गया।
'बहुत से लोग दोपहर के भोजन का जश्न मनाने के लिए घर आ रहे हैं। चलो चलते हैं, आओ। '
33
हमारे वीआईपी मेहमानों के भोजन के लिए हवेली के लिए आया था।
'तुम्हारे पास क्या एक बेटा है,' कांता चाची, मेरी माँ के बचपन के दोस्तों में से एक ने कहा,।
'उन्होंने कहा कि राजा होने का हकदार है। उन्होंने कहा कि हमारे Asli राजकुमार है, 'बेला चाची, मेरी माँ के एक तिहाई चचेरे भाई ने कहा।
मैं उनकी तारीफ के लिए मेरे चाची को धन्यवाद दिया। 'माँ, मैं अपने कमरे में ऊपर जाने की जरूरत है।' 'क्यों? अपने दोपहर के भोजन के बारे में क्या? '
'मैं थक गया हूं। मैं इसे बाद में होगा। '
मैं ऊपर से भाग गया और मेरे कमरे का दरवाजा बंद कर दिया। मैं फिर से लिफाफा निकाला। अंदर एक पत्र का एक कंप्यूटर प्रिंटआउट था।
प्रिय माधव,
मैं आप इस पढ़ा है जब आप शांत रहना चाहता हूँ। यदि संभव हो तो और, बाद में भी शांत हो। मैं तुम्हें कुछ महत्वपूर्ण बताने के लिए यह पत्र लिख रहा हूँ। मैं पटना जा रही हूँ।
मैं अच्छी तरह से माधव नहीं कर रहा हूँ। मैं तुम्हें पिछले एक महीने से अधिक मेरे खांसी देखा लगता है। यह एक एलर्जी नहीं है। फेफड़ों कार्सिनोमा ऑन्कोलॉजिस्ट क्या कहा है। फेफड़े cance। मैं how.You मैं सिगरेट नहीं पीता पता है पता नहीं है। लेकिन कभी कभी यह गैर धूम्रपान करने वालों के लिए होता है। और मैं उनमें से एक होना ही था।
बहुत सी बातें मेरे जीवन में ऐसा क्यों हुआ कि मैं वास्तव में, तो शायद यह भगवान मेरे लिए है पागल योजना का हिस्सा है, पता नहीं है। सभी तीन वर्ष की अवधि के भीतर विवाह, तलाक और रोग, अजीब बात है, आप भी विभिन्न

चरणों में मेरी जिंदगी में आया। शायद हम वह करने के लिए नहीं बने थे। मैं फिर से एक दोस्त के रूप में मुझे स्वीकार करने के लिए माधव आपको धन्यवाद देना चाहिए। मैं इतना खो गया था। मैं गलतियाँ की हैं। मैं इतना तुम वापस से आयोजित किया है और अभी तक तुम मेरे लिए परवाह। मैं आपको और अधिक चाहता था पता है, लेकिन मुझे लगता है मैं तुम्हें दे करने में असमर्थ था माफी चाहता हूँ। पहली बार, यह सही समय नहीं था। दूसरी बार, ठीक है, मैं कोई समय नहीं है, मैं पटना में बिताए उन एल की तुलना में एक बेहतर दो महीने के लिए नहीं कहा सकता है। आप अपने भाषण के लिए तैयार करने में मदद करने के लिए सक्षम होने के लिए एक अद्भुत और विशेष समय था। सबसे अच्छी बात यह चुनौती के बावजूद, आप कभी नहीं छोड़ दिया गया था।
मैं कल रात वापस रहने के लिए कहा। मैं करने के लिए कोई अधिकार नहीं था। मैं सिर्फ लालची और स्वार्थी लगा। मैं बदले में आप कुछ भी नहीं दे सकता है, जानते हुए भी, जबकि मैं अपनी देखभाल की अधिक चाहता था। मुझे लगता है मैं आप के लिए क्या मतलब है, और मैं आप से पूछना अगर तुम जाएगा अपने आप को विनिमय करने में सक्षम होने के बिना देखभाल करने के लिए। इसलिए, मैं जाने का फैसला किया। यह करने की जरूरत की तुलना में मैं आप के लिए यह कठिन नहीं होगा।
मैं जानकारी के लिए एक नहीं हूँ। कहने के लिए पर्याप्त है, मैं छोड़ दिया तीन महीने के एक छोटे से अधिक है। पिछले महीने भयानक माना जाता है। मैं रक्तमय भागों को छोड़ देगा। लेकिन मुझे भरोसा है, जैसा कि आप जानते नहीं करना चाहती।
आप कुछ सार्थक आपके जीवन में चल रहा है। अपने स्कूल के सुंदर है। और बिल गेट्स मुझे लगता है वह है, आप इसे और भी बेहतर बनाने के लिए सक्षम हो जाएगा लगता है कि क्या होता है। अगर ऐसा होता है, मैं अपने ध्यान हटाने यहाँ होने के लिए नहीं करना चाहती। मैं अपने प्यार को देखा है। मैं अपने अफ़सोस की बात को देखने के लिए नहीं करना चाहती। मैं एक बास्केटबॉल लड़की हूँ। यही कारण है कि मैं हमेशा के लिए आपके मन में रहना चाहता है। अपने बास्केटबॉल लड़की है, मैं अपने स्कूल और अपनी माँ के साथ छोड़ जाएगा। इस बीच, मैं क्या है कम समय में, मैं हर जगह मैं कर सकता हूँ यात्रा करने की योजना है। पिछले महीने में, मुझे लगता है मैं किसी को भी परेशान नहीं है जहां इस दुनिया में खुद के लिए एक कोने मिल जाएगा। तब मैं जाना होगा। आपको पता है कि? मेरा आखिरी दिन है, मैं आप के बारे में सोचना होगा।
एक अच्छी बात यह है कि यहां जाने का अपना निर्णय के लिए आ गया है। मैं तुम्हें सब कुछ बताने के लिए पर्याप्त मुक्त खिलाया। मैं वापस पकड़ या अब सही बात कहने के लिए नहीं है। उदाहरण के लिए, यह सिर्फ तुम मेरे घर पर एक रात की नींद के लिए किया था, जो नहीं है। मैं या तो कभी नहीं सोया। मैं इसे आप को छोड़ने के लिए जा रहा था कि कितना मुश्किल के बारे में सोचा। अजीब बात है, मैं इस दुनिया को छोड़ने के बारे में उस तरह महसूस नहीं किया है। लेकिन तुम छोड़ रहा है, हाँ, यह मुश्किल है।
तो, कोई रो रही। कोई मेरे लिए देख रहे हैं। कोई एक देवदास किया जा रहा है। क्या आप एक सुंदर लड़की मिल जाएगा, इस तरह के एक-अच्छी लग रही है और देखभाल आदमी हैं। मेरी तरह एक गड़बड़ नहीं है जो किसी को। तुम्हें प्यार के काबिल हो जैसे आप प्यार करेंगे, जो किसी को भी, मैं कल के लिए इंतजार नहीं कर सकता। तुम मंच रॉक जाएगा।
मुझे लगता है मैं इस जीवन में कम से कम किसी को कहना चाहता था कुछ कह रही द्वारा इस पत्र को समाप्त करना चाहते हैं। तो, यहाँ जाता है।

मैं, माधव झा तुमसे प्यार करता हूँ। मैं पूरी तरह से, पूरी तरह से आप प्यार करते हैं। और मेरा आखिरी दिन के लिए ऐसा करेंगे।
अलविदा, माधव। ध्यान रखें। रिया
मेरी आँखों में आंसू आ गए। आँसू मेरे गालों नीचे लुढ़का। मेरे अंग कमजोर महसूस किया।
Stand.The पत्र मेरे हाथ से गिर करने के लिए मैं संघर्ष किया। मैं इसे उठाया और इसे फिर से पढ़ा। रिया की कार में बैठे मुझे की यादें मेरे पास आया। छवियों मेरे सिर उसे फैंसी शादी-कार्ड बॉक्स, ग्लूकोज बिस्कुट और उसे बंद ड्राइविंग में flaihed। वह तो शादी करने के लिए गायब हो गया था। अब वह मरने के लिए गायब हो गया था। दोनों ही मामलों में, वह एक कठिन अंग्रेजी शब्द है, एकतरफा निर्णयों का उपयोग करने के लिए, ले लिया था।
मैं उसे फिर से नंबर पर कॉल किया। इस बार यह बंद था। शायद वह वापस पटना ड्राइविंग और एक नहीं, नेटवर्क क्षेत्र के माध्यम से गुजर रहा था। या हो सकता है कि वह अपने सिम कार्ड दूर फेंक दिया था।
किसी को एक हथौड़ा के साथ सिर पर मुझे मारा था जैसे मैं सुन्न हो गया था। कुछ भी नहीं है मेरे लिए मायने रखता। घर में मेहमान, गेट्स फाउंडेशन अनुदान, कुछ नहीं। कैसे वह मेरे लिए यह कर सकता है, रिया फेफड़ों के कैंसर था, और वह भी यह उल्लेख नहीं किया था?
'पटना, पटना में जाना है,' मैं अपने आप से कहा। वह स्पष्ट रूप से, पहले घर जाना होगा।
मैं कमरे में रहने वाले के लिए नीचे भागा। एक भीड़ वहां इकट्ठा किया गया था। 'बधाई हो, माधव तुम्हें दे दिया एक भाषण bhai.What,' सरपंच ने कहा। उन्होंने कहा कि हिन्दी में बात की थी और संभवतः अंग्रेजी का एक शब्द भी नहीं पता था।
'नमस्ते सर। मैं दैनिक भास्कर से हूँ। हम हमारे रविवार पत्रिका के लिए आप प्रोफ़ाइल की तरह होता है, 'एक पत्रकार ने कहा।
मैं अपनी माँ को मिला। 'पटना? अब? 'उसने कहा।
'फाउंडेशन लोगों ने मुझे कुछ कागजी कार्रवाई पर हस्ताक्षर करने की जरूरत है।' 'मुझे लगता है वे अन्य कार्यक्रम के लिए गया के लिए चला गया सोचा।'
'उनमें से कुछ नहीं किया। वे सहायता की घोषणा की है के बाद से, मैं दस्तावेजों पर हस्ताक्षर करने की जरूरत है। '
'दोपहर का भोजन करने के बाद जाओ। अभी हम मेहमान है। '। 'माँ, मैं अब जाने की जरूरत है,' मैंने कहा।
मेरी माँ ने कुछ गड़बड़ लगा।
'तुम्हारी कि तलाकशुदा दोस्त कहां है?' उसने कहा। 'साड़ी वह आज पहनी थी और यह सब क्या।'
'उसका नाम रिया, मा है। दोस्त तलाकशुदा नहीं, 'मैं चिढ़, कहा। 'मैं उसे एक तलाकशुदा नहीं बना था।'
'वह मर रही है,' मैंने कहा। 'क्या?'
मैं रिया बीमार होने के बारे में उसे बताया। 'बेचारी लड़की। इसलिए युवा। '
'मैं पटना के पास जाना है।'
'तुम मुझे बता रहा है या मेरी अनुमति के लिए पूछ रहे हैं?' 'मैं आपको फोन करेंगे,' मैंने कहा था और छोड़ दिया।
*
बंद कर दिया। यही कारण है कि मैं रिया के घर कैसे पाया है। पड़ोसियों कोई सुराग नहीं था।
'मैडम अजीब है। मैं इस तरह से एक ग्राहक था कभी नहीं किया है, 'उन्होंने कुछ भी पता था कि इस मामले में

दलाल, हेमंत, मैंने उसे बुलाया था।
'क्या हुआ?' मेने कहा। 'तुम कहाँ हो?' उन्होंने कहा,
उसके अपार्टमेंट में '। यह बंद कर दिया है। " मैं वहाँ वैसे भी आने की जरूरत है, रुको। 'हेमंत बीस मिनट में पहुंचे।
'वह कल रात मुझे फोन किया। वह चाबियाँ उसके पत्र बॉक्स में किया जाएगा ने कहा, 'उन्होंने कहा।
'कुंजी'?
हेमंत और मैं भवन परिसर में पत्र पेटी के पास चला गया। वह अपने हाथ गिरावट और चाबियों का एक गुच्छा बाहर खींचा।
मैडम कल मुझे फोन किया जब ', उसने कहा कि वह शहर जा रहा था मुझे बताया था। घर आत्मसमर्पण की जरूरत है, 'हेमंत हम सीढ़ियों पर चढ़ गए के रूप में पुताई, कहा।
'आत्मसमर्पण?' मैं stupidly गूँजती।
'मैंने उससे कहा एक नोटिस की अवधि है। उसकी सुरक्षा जमा जब्त किया जाएगा। '
'व?'
'उसने कहा कि वह परवाह नहीं थी। वह मकान मालिक जमा रख सकता था। '
उन्होंने कहा कि अपार्टमेंट खुला। हम में चला गया। उसकी फर्नीचर और टीवी सब वहाँ थे। मैं रसोई में चला गया, सब कुछ अभी भी वहाँ थे appliances.The बर्तन और गैस स्टोव के लिए मसालों से, अपनी जगह में होना प्रतीत होता है। मैं उसके बेडरूम में चला गया। मैं केवल उसके कपड़े 'अलमारी खाली पाया।
'वह उसे यहाँ माल की सबसे छोड़ दिया है,' हेमंत said.'She मैं उन्हें बेच सकता था। '
'उसने कहा था?'
'वास्तव में, वह था,' हेमंत मैं हिस्सेदारी एक दावा सकता है चिंतित, कहा। 'मैडम मैं पट्टा तोड़ने या मकान मालिक एक नया किरायेदार खोजने के किसी भी लागत को कवर करने के लिए इन वस्तुओं को बेच सकता था।'
'वह और क्या कहा था?' मैंने कहा। 'सर, एल इन बातों को रख सकते हैं?'
'हेमंत, उसने कहा कि क्या वास्तव में मुझे बताओ। वह कहाँ जा रहा था वह कहा था? '
'नहीं, सर। सर, यहां तक कि टीवी मैं रख सकते हैं? '
'हेमंत,' मैं और वह कहना था shoulder.'What द्वारा उसे पकड़ हथियाने कहा? '
'उसने कहा कि वह उसे नौकरी छोड़ दी है के रूप में वह वापस आ जाना नहीं होगा।' 'वह कहाँ जा रहा था कि वह क्या कहना है?' मैं उसके कंधे मिलाते हुए कहा। 'नहीं सर,' हेमंत डरी हुई लग रही है, ने कहा, 'सर, आप इनमें से कुछ करना चाहते हैं
बातें? वास्तव में, मैं व्यक्ति के उस प्रकार नहीं कर रहा हूँ, वह मैं उन्हें रख सकता कहा था। '
मैं उसे नजरअंदाज कर दिया और बालकनी के पास गया। मैं सड़क पर नीचे देखा। मैं अपनी जेब से पत्र बाहर ले गया और इसे फिर से पढ़ा।
'मैं तुमसे प्यार करता हूँ,' यह अंत में कहा। मैं पटना के लिए अपने रास्ते पर एक सौ से अधिक बार है कि लाइन में पढ़ा था।
'उचित नहीं, रिया,' मैं जोर से 'उचित नहीं।' बाहर कहा 'सर?' हेमंत बालकनी से बाहर आया था।
'तुम उसके पास से कुछ भी सुना है, उसकी कंपनी, उसके दोस्त या किसी को भी, मुझे पता है,' मैंने कहा।

'यकीन है, सर। महोदय, मैं एक गोदाम के लिए उसे आइटम कदम होगा। मैं किसी को उन्हें बेचने से पहले उनके लिए आता मामले में कुछ समय के लिए इंतजार कर सकते हैं। '

'जो भी हो,' मैंने कहा।

34

चेतन भगत के कमरे,

चाणक्य होटल, पटना

'तुम ठीक है?' मैंने कहा।

उन्होंने कहा कि उनके आँसू पोंछने के लिए रुका हुआ था। मैं उसे समय दे दिया। वह अपने होंठ सा है, लेकिन यह एक हारी हुई लड़ाई थी। जल्द ही, वह एक दो वर्षीय तरह रो रही थी, उसका लंबा धड़ कुर्सी पर slumped।

मैं रो रहा हूँ क्यों 'मैं नहीं जानता। यह एक लंबे समय पहले की बात है, 'माधव सिसकना के बीच में कहा।

'कितनी देर?'

दो साल और तीन महीने की। साढ़े तीन महीने, वास्तव में। " चूंकि वह छोड़ दिया है? '

'हाँ।'

उसने अपने आप को माफ़ और शौचालय के लिए गया था। मैं हरी चाय के दो कप बनाया है। हम एक लंबे समय से पहले चाय की हमारी पहली कप समाप्त हो गया था। उन्होंने कहा कि कुछ ही मिनटों में बाहर आया था। वह अपने चेहरे धोया था।

'माफ करना,' वह ', यहाँ कुछ अधिक चाय पीते हैं।' '। इसे खो दिया said.I

मैं उसे करने के लिए एक कप दे दी है। उन्होंने कहा कि एक घूंट लिया। 'क्या चाय है?'

'हरी चाय।'

'कोई दूध? शक्कर नहीं? 'उन्होंने कहा। मैं एक शाकाहारी पिशाच था जैसे उसने मुझे देखा।

'यह तुम्हारे लिए अच्छा है,' मैंने कहा।

यह 'है? वैसे भी, धन्यवाद, 'उन्होंने कहा।

'तो, माधव। फिर क्या हुआ? आप दलाल से मुलाकात की। तुम उसे खाली घर में देखा था। तो फिर? आप उसे खोजने की कोशिश की थी? '

उसने सिर हिलाया।

'मैंने किया। मैं उसे कंपनी कहा जाता है। उन्होंने कहा कि वह एक छोटी लिए बदले में उसके सभी लाभों के बारे में जाने दे, उसे इस्तीफे प्रस्तुत की और छोड़ दिया था कहा

नोटिस की अवधि। '

'जब वह इस्तीफा देने गए थे?'

'मेरे लिए पत्र लिखने से पहले एक हफ्ते में।' 'उसने कहा कि वह जा रहा था? पता था तो' मैंने कहा।

वह उस रात रहने के लिए मुझे बताया था Yes.When ', वह इसे एक साथ हमारी आखिरी रात थी। उन्होंने कहा कि यह योजना बनाई थी। '

वह फिर से दु: खी बढ़ी। 'तुम किसी और क्या किया?'

'मैं सौंपा डॉक्टरों की सूची के लिए कंपनी को कहा। मैं उनसे मिला। उन्होंने कहा कि वह पहले एक खाँसी था जब

रिया, केवल एक बार आए थे। उसके बाद वह अपने परिवार के डॉक्टरों के साथ परामर्श करने के लिए पसंद किया था। '

'दिल्ली में?'

'हाँ। वास्तव में, मैं दिल्ली के लिए चला गया। " उसे देखने के लिए? '

'मैं अनुदान के लिए कागजी कार्रवाई पूरी करने के लिए, वहाँ वैसे भी जाना पड़ा। मैं उसके घर गया था। वह वहाँ नहीं था। '

'तुम अपने माता-पिता से मिले?'

'उसकी माँ। उसके पिता ने एक महीने पहले निधन हो गया था। 'उन्होंने कहा कि उनकी चाय sipped और चुप कर दिया।

'उसकी माँ कुछ भी पता था?' मैंने कहा।

'नं. वह मैंने किया था की तुलना में कम जानता था। उनके अनुसार, रिया उसे बुलाया और कहा कि वह एक ध्यान कोर्स कर सकता कहा था। यही कारण है कि उसे फोन नहीं लग रहा था क्यों, उसने मुझसे कहा है। '

'आप कैंसर के बारे में उसे बताया?'

'नहीं किया जा सका। मैं हिम्मत के लिए नहीं था। मैं सिर्फ अपने पति की मृत्यु पर मेरी संवेदना व्यक्त की और छोड़ दिया। '

'और तुम बिहार वापस करने के लिए आए थे?'

'आखिरकार, हाँ। इससे पहले, मैं रिया के बारे में पूछने के लिए दिल्ली में हर शीर्ष अस्पताल बुलाया। वह था, जहां कोई नहीं जानता था। मैं उसके परिवार के डॉक्टर से संपर्क किया। उन्होंने कहा कि साल के लिए उसके पास से नहीं सुना था। मैं college.They से उसके पुराने दोस्त उसके साथ संपर्क खो दिया था बुलाया। मैं इंटरनेट पर खोज की; वह Faccbook या किसी अन्य साइट पर नहीं था। मैं फोन कंपनियों पर संपर्क करने की कोशिश की। मैं देश में प्रमुख योग आश्रम कहा जाता है। कुछ भी नहीं। '

उसका चेहरा गिर गया। मुझे लगता है वह इस बातचीत को मुश्किल पाया देख सकता था।

'मैं तीन महीने के लिए कोशिश की। मुझे लगता है वह इस दुनिया को छोड़ दिया इससे पहले कि वह एक बार और मुझे फोन होगा आशा व्यक्त की। वह नहीं था। '

'अब आप ठीक कह रहे हैं?'

'मैं ठीक था। इन पत्रिकाओं को popped तक। पिछले दो वर्षों के लिए, मैं हमारे क्षेत्र में सबसे अच्छा स्कूलों में से एक, तुम निश्चित रूप से यात्रा करने के लिए आना चाहिए बना दिया है स्कूल अनुदान पर विशेष रूप से ध्यान केंद्रित किया है। '

'मैं लूंगा। माधव, तुम उसे एक बहुत कुछ नहीं किया था प्यार करता था? '

'उन्होंने कहा कि मैं कभी प्यार किया ही लड़की है। यह एक बहुत कुछ है, या एक बहुत से भी कम समय में अगर मैं नहीं जानता। मैं हालांकि, एक बात पता है। '

'क्या?'

'मैं फिर से प्यार कभी नहीं होगा। कभी। " क्यों? '

'कुछ तो मेरे अंदर से टूट गया है। मैं उपकरण या तारों है या जो कुछ भी अब प्यार में गिर करने की जरूरत नहीं है। '

मैं अपनी कुर्सी से उठ खड़ा हुआ और बेडसाइड टेबल टीबी चला गया। वह खुद चान मेरे लिए, अधिक बात करना जारी रखा।

'मैं अपने स्कूल है। मैं अपने mother.That मेरी जिंदगी है। '

मैं बेडसाइड टेबल से पत्रिकाओं उठाया। मैं माधव करने के लिए उन्हें ले आया।

'तो आप कैसे इन पत्रिकाओं मिला?'

'हेमंत ने मुझे फोन किया। वह इसे बेचने के लिए गोदाम के लिए रिया के सामान के सभी लिया था। हालांकि, वह रसोई घर मचान के दूर कोने में एक लकड़ी के बक्से याद किया था। मचान सूखी परचून रखने के लिए रसोई घर में एक भंडारण के लिए जगह थी। एक कंपनी रिया के बाद लीज पर घर ले लिया। वे एक गेस्ट हाउस के रूप में अपार्टमेंट का इस्तेमाल किया। वे लगभग रसोई इस्तेमाल कभी नहीं किया। दो साल बाद, कंपनी के अपार्टमेंट खाली और चार के एक परिवार इसे किराए पर लिया। परिवार की महिला बॉक्स मिल गया और हेमंत को सौंप दिया। हेमंत, बारी में, मुझे बुलाया और पत्रिकाओं के साथ मुझे बॉक्स सौंप दिया। '

मैं माधव की गोद में पत्रिकाओं रखा। 'यहाँ,' मैं 'इन लेते हैं।' ने कहा,

'क्यूँ? मुझे लगता है मैं नहीं करना चाहती थी। मैं नहीं कर सकता, '

'बस उन्हें लेने के लिए,' मैं एक फर्म आवाज में कहा।

उन्होंने कहा कि उनकी गोद में पुस्तिकाओं पर हाथ रखा।

'मैं छह सुपाठ्य प्रविष्टियों बाहर चिह्नित किया है। आप उन्हें पढ़ने की जरूरत है, दोस्त, 'मैंने कहा।

'नहीं, नहीं, नहीं,' उन्होंने कहा और मुझे लगता है कि मैं नहीं कर सकता, आप से कहा, 'खाने की मेज पर वापस पुस्तकों रखा। मैं अपने आप को इन पिछले दो वर्षों के दौरान उसके खत्म हो बनाया है। अब यह सब केवल लगता है कि सभी को पूर्ववत होगा पढ़ने के लिए। '

'माधव मेरा विश्वास करो। आप उन्हें पढ़ने की जरूरत है 'रिया के जर्नल।

सुपाठ्य प्रविष्टि # 1

1 नवंबर 2002

यह पत्रिका मेरे लिए मेरी ओर से एक जन्मदिन का उपहार है। यह मेरी पन्द्रहवें जन्मदिन है। मेरे लिए जन्मदिन मुबारक हो। अब मैं अजीब उत्सव मना जन्मदिन लग रहा है। मैं एक बड़ा नहीं हूँ, लेकिन मुझे लगता है कि या तो एक बच्चे की तरह महसूस नहीं करते।

वे लोगों पत्रिकाओं में रहस्य लिखने का कहना है। मैं एक नीचे लिखना चाहिए?

उन्होंने कहा कि मैं इतना शांत हूँ। साइलेंट रिया। रहस्यमय रिया। शाय रिया। मैं उन्हें जवाब नहीं है। आप एक फूल को कुचलने अगर मैं कहना चाहता हूँ सब, है

यह खिलता है, इससे पहले कि यह कभी भी बाद में के रूप में उज्ज्वल खिल जाएगा?

मैं एक बच्चे के रूप में चुप नहीं था। मैं इस तरह से बन गया। पिताजी मैं बदल जानता है। पिताजी मुझे सब याद है जानता है। फिर भी, वह कुछ भी नहीं हुआ दिखावा। मैं भी ऐसा ही।

उन्होंने कहा कि पिछले तीन वर्षों के लिए मुझे छुआ तक नहीं गया है। उन्होंने हिम्मत नहीं।

मैं माँ को बता नहीं था मैं क्यों नहीं पता है। यह सही है या उस समय गलत था हो सकता है अगर मैं भी नहीं जानता था। वह वैसे भी क्या कर सकते थे?

पिताजी आज मुझे एक सोने का हार दिया। मैं इसे लौटा। मैं यह मुश्किल उससे बात करने लगता है। वह बाहर तक पहुँचने की कोशिश करता है, लेकिन मैं उसे करने से बचें। उन्होंने कहा कि मैं अभी भी अपनी बेटी हूँ कहते हैं। मैं इस पत्रिका में लिखने की तरह। मुझे लगता है मैं कभी नहीं अन्यथा सकते हैं बातें कहने के लिए कर रहा हूँ। मेरा भाई एक मूर्ख है। तो चाचा जी और Taya जी के लड़के हैं। Spoilt वासियों, उन सभी को। वे लड़के हैं, सिर्फ इसलिए कि कोई भी ऐसा करने के लिए उन्हें क्या कहता है। मैं इन दोहरे मापदंड से नफरत है।
हाँ, इस पत्रिका ने मुझे बाहर निकलने की अनुमति है। शुभ रात्रि, जर्नल।
सुपाठ्य प्रविष्टि # 2
15 दिसंबर 2005 यह खत्म हो चुका है। हम खत्म हो गई हैं।
माधव और मैं, ठीक है, हम इस तरह के रूप में कुछ भी नहीं था। जो भी था, यह खत्म हो गया है। उन्होंने कहा कि मुझे इतना सस्ता लग रहा है। हिन्दी में सभी। मूर्ख बिहारी हिन्दी। वह बीमार है। मुझे पता होना चाहिए। मैं क्या सोच रहा था?
मैं वास्तव में एक वर्ष के लिए उसके साथ बाहर लटका दिया। मैं उसे me.Yuck चुंबन करते हैं। मेरे दोस्त सही थे। वह एक मूर्ख gawaar है। मैं होना चाहिए था एक
पागलपन के चरण। क्यों और मैं भी उसे करने के लिए बात की है होगा? उन्होंने कहा कि यही कारण है, नकली नहीं था।
लेकिन, वह चाहता था कि सब मुझे बकवास करने के लिए किया गया था। वास्तव में, मैं यह घृणित लगता है, लेकिन है कि वह क्या करना चाहता है। और हिन्दी में आप के लिए कह रही है कि किसी को कल्पना। उसे बकवास या बकवास बंद करने के लिए कहा जा रहा है।
खैर, श्रीमान, मैं अच्छे के लिए बंद, कमबख्त रहा हूँ। कैसे आप मुझसे इस तरह बात करने की हिम्मत? मैं बास्केटबॉल कोर्ट पर उसके सिर मुंहतोड़ की तरह लग रहा है।
मुझे लगता है मैं समय की जरूरत बताया। इसके बारे में बहुत सारे। खैर, वह टी समय बर्बाद नहीं करना चाहते 'नहीं था। क्योंकि उसका मुख्य उद्देश्य सेक्स था। वह अपने दोस्तों को बता सकता है तो वह इस अमीर लड़की किसी न किसी।
खैर, बकवास बंद, अमीर लड़की कहते हैं।
सुपाठ्य प्रविष्टि # 3
4 सितंबर 2006
मैं रोहन के लिए हाँ कहा। प्रस्ताव आया था जब हाँ, एक महीने पहले, मैं कभी भी यह सबसे विचित्र विचार बुलाया था। रोहन भैया और मैं? मेरी माँ ने उसे पत्थर खो दिया था? उन्होंने कहा कि भगवान के लिए मेरे राखी भाई था। मैं सिर्फ कॉलेज में अब भी उन्नीस मोड़ और के बारे में हूँ उल्लेख नहीं है।
लेकिन आज मैं हाँ कहा। खैर, यह एक घटना माह कर दिया गया है। पहली,
हर हफ्ते लंदन से आ गया है कि उपहार। लुई Vuitton हैंडबैग, चैनल इत्र, ओमेगा सिर्फ मेरे लिए, उन सब को नहीं भेजा रोहन-देखता है, लेकिन पूरे परिवार को मेरे माता पिता हम फिर से इस अच्छा एक मैच कभी नहीं हो सकता लगा। मेरी माँ मैं रोहन का परिवार इतना समृद्ध था के रूप में और अधिक अध्ययन की जरूरत नहीं थी।
मैं अभी भी कल रात तक, में देना नहीं था।

कल, रोहन दिल्ली के लिए लंदन से नीचे आ गया। उन्होंने ही मुझे देखने के लिए, सिर्फ चार घंटे के लिए नीचे आया। हमारे माता-पिता में से कोई भी उसने किया है पता है। वह आया और वह भारत में रहता है बेंटले में स्टीफन से मुझे उठाया। हम एक लंबी सैर के लिए चला गया। उन्होंने कहा कि वह यात्रा करने के लिए प्यार करता है, और मैं उसका सबसे अच्छा यात्रा और जीवन साथी बनाना होगा। उन्होंने कहा कि वह जब मैं जवान था एहसास कहा, लेकिन मैं लंदन में अध्ययन करने के लिए जारी रख सकता है। उन्होंने कहा कि मैं संगीत का अध्ययन करना चाहता था कि माँ से पता चला था। वह उसके साथ लंदन में शीर्ष संगीत स्कूलों की एक सूची लाया था।
बाद में, वह अपने घुटनों पर नीचे चला गया। उन्होंने कहा कि एक नीले रंग की है टिफ़नी बॉक्स से बाहर ले गए। यह उस में एक विशाल तीन कैरेट हीरे की अंगूठी थी।
'यह अभी भी अपनी पसंद है,' उन्होंने कहा। उन्होंने बॉक्स में अंगूठी वापस डाल दिया है और यह मेरे लिए सौंप दिया। अंत में, वह, 'मिस रिया सोमानी, मैं अपने बचपन के बाद से, अंदर और बाहर पता है, सबसे सुंदर व्यक्ति, तुम मुझसे शादी करोगी?' कहा
तो, प्रिय पत्रिका, करने के लिए एक लड़की क्या है?
उस रात, मैं नीले बॉक्स से अंगूठी बाहर ले गया और उस पर डाल दिया। मैं माँ को दिखाया। वह खुशी से पागल, रोहन की मां के साथ फोन पर अब भी है।
मैं हाँ, ले जाया लग रहा है, लेकिन एक अच्छा तरीका में इस बार।
सुपाठ्य प्रविष्टि # 4 (लंदन से कई प्रविष्टियों का सेट)
4 अप्रैल 2007
मैं संगीत के स्कूलों के लिए शैक्षणिक वर्ष के बीच में लंदन के लिए आया था। इसके अलावा, वे में पाने के लिए इतनी मेहनत कर रहे हैं। मैं 'परीक्षण दे, तैयार, लागू करने के लिए है। यह कम से कम आठ महीने का समय लग जा रहा है। रोहन की मां डिमर आज रात के लिए अपने दोस्तों से मिलने के लिए मुझे चाहता है।
हर रात को पूरा करने के लिए किसी को नहीं है। ये लोग सामाजिक होते हैं, और कैसे। मैं रोहन शहर में नहीं था क्योंकि मैं वापस रहना चाहिए उससे कहा, लेकिन वह मुझे आने के लिए कहा। ओह ठीक है, अभी तक एक पार्टी। बोरिंग।
10 जुलाई 2007
रोहन सभी समय यात्रा, और एक लंबे समय के लिए। वह सिर्फ दो हफ्ते से अपनी यात्रा बढ़ा दिया गया है। मैं दो दिनों के लिए उसे शामिल हो गए, और इस्तांबुल का एक सा देखा था। हालांकि, उन्होंने बैठकों में पूरे दिन है और यह एक सफेद के बाद चारों ओर सब अकेले घूमने के लिए कोई मज़ा नहीं है। इसके अलावा, रोहन की माँ ने मुझे वापस बुलाया। वह एक पार्टी की योजना बना रहा था और नए बेटी भाभी वहाँ होना था।
'तो सुंदर,' उसके दोस्तों में से एक ने कहा था।
'अच्छा आप भारत से एक लड़की को ले आया। वे तुम्हारी बात, 'दूसरे ने कहा।
6 सितम्बर 2007
वह नशे में घर आया था। उन्होंने कहा कि मुझे मारा करने की कोशिश की। 'क्यों तुम मेरा फोन नहीं ले गए थे?' वह चिल्लाया।
मैं संगीत कक्षा में था। मैंने उससे कहा था। मैं सही होने के बाद उसे संदेश भेजा था।

'यह रोहन आधी रात है। व्यापार बैठकों की किस तरह इतनी देर से होता है? '
'बकवास कुतिया रहो। आप काम के बारे में क्या जानते हो? " तुम मुझसे इस तरह बात नहीं करेंगे। '
मैं घूमा और उसके पास से दूर चला गया। आप बात करना सीखो " तुम। मुझे इस तरह से दूर नहीं चलना होगा 'और मैं डाल रहना होगा।'
'मैं नशे में नहीं हूँ,' वह slurred।
मैं उसे करने के लिए बदल गया। 'आपकी जानकारी के लिए, मैं बीस हूँ। मैं कॉलेज में पढ़ाई कर रही थी। मैं तुमसे शादी करने के लिए इसे छोड़ दिया है। '
'तुम एक रानी की तरह जीने के लिए छोड़ दिया है।'
'रोहन,' मैंने कहा था और अपने आप को शांत करने के लिए रोक दिया है। 'मैं भी, भारत में एक अच्छा जीवन था।'
'सोमानी इंफ्रा मेरे व्यापार बनाम तीन भाइयों के बीच स्वामित्व? लड़की, तुम क्या तुलना कर रहे हैं? '
'मैं कुछ भी की तुलना नहीं कर रहा हूँ। मैं तुम्हें इस सोने की खुदाई करने वाला होने के लिए मुझे बाहर कर बंद करना चाहते हैं। '
उन्होंने कंपित और ड्राइंग रूम में बड़े विचित्र सोफे पर बैठ गया। 'बैठो,' वह उसके बगल में सीट ठोक, कहा।
मैं पालन किया।
'माँ तुम आज घर जा रहे थे जब आप ठीक ढंग से उससे बात नहीं थी।'
'बेशक मैंने किया।' 'वह झूठ बोल रहा है?'
'मैं वर्ग के लिए देर हो चुकी थी। उसने मुझे सैलून के लिए उसके साथ जाना चाहती थी। मुझे लगता है हम कल जाना सकता है। '
'तुम मेरी माँ का कहना है कि नहीं है। कभी। " मैं एक वर्ग, रोहन था। '
'क्या वर्ग? तुम भी एक कॉलेज में भर्ती नहीं मिला है। '
'हाँ, कि अगले वर्ष है। मैं संगीत के लिए प्रस्तुत करने का वर्गों में शामिल हो गए। यह इन कॉलेजों में से एक में भर्ती करने के लिए इतना आसान नहीं है। मैं यह सब करने से पहले आपको बता दिया है। '
रोहन बार अप करने के लिए चला गया। उन्होंने कहा कि एक बोतल उठाया। 'बंद करो', 'मैंने कहा था और उसके पास से बोतल लेने की कोशिश की। 'क्या बकवास है?' रोहन ने कहा। 'चलिए। अभी। '
उन्होंने कहा कि मुझे मुश्किल धक्का दे दिया। मैं अपना संतुलन खो दिया और फिसल गया। वह मुझ पर तुला हुआ। 'मुझे मत छुओ,' मैंने कहा और उसे दूर धकेल दिया।
मैं घर की याद आती है। मैं कॉलेज याद आती है। मैं किसी elsc की मां से बात करने के लिए कैसे नहीं बताया जा रहा याद आती है।
शुभ रात्रि, जर्नल। यह आप शादी नहीं कर रहे एक अच्छी बात है। 7 सितम्बर 2007
उन्होंने माफी मांगी है। उन्होंने कहा कि काम के तनाव उसे करने के लिए हो रही थी। 'मुझे लगता है मैं दुनिया के बड़े होटल moguls की तुलना में कुछ भी नहीं हूँ, रिया जाने के लिए एक लंबा रास्ता तय करना है।'
'क्यों आप एक बड़े होटल मंगोली होने की क्या ज़रूरत है?' मैंने कहा।
लेकिन वह अपनी मां की बात करने लगे। 'वह जीवन में बहुत कुछ सहा है। मेरे पिता ने उसे अच्छी तरह से इलाज नहीं किया। मैं उसकी वजह होना चाहते हैं। '

Hangovers उसे Senti बनाते हैं।
11 lanuary 2008
केवल भारतीय कपड़े पहनें। आप इस पर विश्वास कर सकते हैं? यह रोहन की माँ आज मेरे लिए क्या कहा है। यह उसे खुश करता है ', इसे करते हैं। इससे क्या फर्क पड़ता है? 'रोहन ने कहा था, वह आज सुबह जूते के अपने दो दर्जन जोड़े से चुना है।
'क्यों?' मैंने कहा। यह मैं भारतीय कपड़े पसंद नहीं है जैसा नहीं है। बिंदु, क्यों वह क्या पहनने के लिए मुझे बताने के लिए प्राप्त करता है?
'तुम सबसे अच्छा भारतीय डिजाइनर कपड़े मिल सकती है। तुम मुझे होटल दरबान भेजना चाहते हैं? उन्होंने बुटीक के लिए ले जाएगा। '
'यह बात, रोहन नहीं है,' मैंने कहा।
'गड़बड़ बंद करो। उसके दोस्त उसे बहू के कुछ उम्मीदें हैं। आप एक छोटी पोशाक पहने हुए कल में धकेल दिया था। '
'यह लगभग अपने घुटनों के लिए, एक नियमित रूप से पोशाक था। वैसे भी, यह कम क्या था? व्हाट इस देश? एक परिवार के ड्रेस कोड? '
वह मुझ पर अपनी उंगलियों बोले। 'यह मत करो। बहस मत करो। '
यह अगर वे मुझे लगता है, वैवाहिक जीवन में आनंद कहते हैं। 18 मार्च 2008
मुझसे गलती हो गई। एक बड़ा, बहुत बड़ी गलती। मैं अब और इनकार में नहीं हो सकता। मैं रोहन से शादी एक गलती की है।
11 जून 2008
उन्होंने तीन बार, उसकी माँ के सामने मुझे थप्पड़ मारा। वह उसे बंद नहीं किया था। वह एक तरह से यह पसंद आया। उन्होंने कहा कि यहां तक कि मेरे बाल खींच लिया।
मैं विस्तार में नहीं जाना चाहिए? मुझे ऐसा नहीं लगता। बात क्या है? नशे में पति, माता जी को खोजने के बारे में कुछ से नाराज होने के लिए। वह (मैं पर headphones था, और मेरे संगीत टेप सुन रहा था) मुझे पांच बार कहा जाता है, जब यह मेरे बारे में था इस बार प्रतीत होता है उसकी अनदेखी। माँ और बेटे रोहन मेरे पिताजी की तुलना में कम से कम बीस गुना अमीर था कि, मैं कैसे किया गया था भाग्यशाली पर मुझे पढ़ाते हैं, और मैं व्यवहार नहीं किया था अगर वहाँ परिणाम होगा।
लेकिन अब असली खबर आती है। उसकी बेर, वह नहीं जगा था 03:00 पर buzzed जब रोहन सो रहा था। यह फिर से buzzed। उन्होंने कहा कि वह फिर से मेरे साथ लड़ना होगा lif उठी अगर मैं डर था। मैं रात का आनंद ले रहा था
मौन। इसलिए मैं बेडसाइड टेबल के ऊपर चला गया और चुप पर डाल करने के लिए अपने फोन उठाया। यह फिर से buzzed। एक WhatsApp संदेश सूचनाओं में लगीं। यह क्रिस्टिन कहा जाता है किसी से था: मिस उर शरीर शहद। मैं आज रात मेरे साथ यू के था।
क्रिस्टिन भी उसके शरीर की तस्वीरें भेजी थी।
मैं बिस्तर पर वापस आ गया। मुझे बुरा महसूस नहीं किया था। वास्तव में, मैं प्रकाश महसूस किया। मैं एक कठिन निर्णय करने के लिए किया था और उस निर्णय सिर्फ मेरे लिए बनाया गया था।

सुपाठ्य प्रविष्टि # 5

13 जून 2008

मेरी शादी खत्म हो गया है।

मैं बिना किसी को बताए लंदन छोड़ दिया और घर आया था। मैं आज सुबह दिल्ली में उतरा। मैं माँ सब कुछ बता दिया है, वह वापस अगली उड़ान लेने के लिए मुझे चाहता था, और वह पिताजी को बुलाना पड़ा। मैंने उससे कहा कि मुझे लगता है कि मैं कोई बात नहीं पिताजी ने क्या कहा, वापस नहीं जा रहा था फैसला किया था।

'वह बहुत अच्छा लग रहा था,' पिताजी मुझे देख के बिना रात के खाने में कहा।

मैं उन्हें रोहन समझाया। रोहन को जीत के लिए पसंद आया। यह एक होटल संपत्ति या उसकी पत्नी है, चाहे वह पीछा किया और अधिक से अधिक का पीछा करते हुए रोमांच पसंद आया।

'मैं उसे करने के लिए नहीं कहा। उसने मुझे दिया था। उन्होंने कहा कि वह परवाह नहीं किया था एक बार 'मुझे लगता है मैं कुछ सामान को छोड़ दिया था। मुझे लगता है वह नशे में था जब वह मुझ पर खुद को मजबूर करने के लिए प्रयोग किया जाता है कैसे नहीं कहा। मैं रोहन की मां के बारे में कुछ भी मुझे एक सबक सिखाने के लिए उसके बेटे पूछ रही है, या क्रिस्टिन के बारे में नहीं कहा।

'रोहन की मां उसे नियंत्रित करता है। और वह मुझे पसंद नहीं है, 'जैसा कि मैंने कहा है।

'महिलाओं को समायोजित करने के लिए सीखने के लिए है, बीटा,' मेरी मां ने कहा। 'समायोजित करें? कैसे एक हिंसा को समायोजित करता है? '

मैं उसे सूजन को दिखाने के लिए अपने बाएँ हाथ उठा लिया। रोहन ने मुझे धक्का दिया था और मैं अपनी कलाई टूट गया था।

'लोग क्या कहेंगे?' माँ बाहर उगल दिया। चलो पता करते हैं।

सुपाठ्य प्रविष्टि सेट # 6

17 फ़रवरी 2009

कभी कभी आप अपने होश में हैक आने के सिर पर एक दस्तक की जरूरत है। मैं यह मुश्किल आज दस्तक प्राप्त किया। मैं कल मुझे क्या हुआ पता नहीं है। मैं उसकी हवेली की छत पर माधव को चूमा। इससे मुझे वास्तविकता भुला दिया। मैं सपना देख शुरू कर दिया।

और कैसे सपने को दुर्घटनाग्रस्त हो गया। 'यह तो सही लगता है' के उन मूर्खतापूर्ण भावनाओं को जड़ लेना शुरू कर दिया जब बस, रानी Sahiha मेरे होश मुझे वापस लाया।

वहाँ के संकेत पहले से ही थे। मैं कैसे रहने वाले कमरे में उसके पास से उन अनुमोदन डालना भूल सकता है? कैसे मूर्खतापूर्ण मेरे बारे में उसे करने के लिए खोलने के लिए। वह माधव की माँ थी, सिर्फ इसलिए कि मैं माधव की तरह वह भी अपने अतीत को स्वीकार करेंगे सोचा है? उसने मुझे litti-chokha खिलाया। यह वह मुझे पसंद आया मतलब नहीं था।

'आप वह कॉलेज में साथ शामिल किया गया लड़की?' माधव उसकी क्लास लेने के लिए गया था, जब वह आज स्कूल staffroom में मुझसे पूछा। मैं क्या कहने के लिए नहीं पता था। मैं माधव मेरे बारे में उसे बताया था कि क्या पता नहीं था।

'हम अच्छे दोस्त थे, हाँ,' मैंने कहा। 'और अब?' उसने कहा।

'फ्रेंड्स ही। और कुछ नहीं, चाची 'मैं अपनी आवाज में एक हकलाना, कहा। 'मैं अपने बेटे को पता है। वह तुम्हारे साथ फिर से शामिल हो जाएगी। '
'चाची, हम ... एक दूसरे पर पसंद करते हैं' 'अपने जीवन के बाहर रहो,' वह शीघ्र ही कहा। 'चाची, लेकिन ..'
वह मुझ पर देखें।
'आप तलाक ले रहे हैं। आप किसी दूसरे आदमी के लिए बेताब होना चाहिए। मेरा बेटा सुंदर और यहाँ एक राजकुमार है। बेशक, मैं अपनी योजनाओं को समझ सकते हैं। '
'योजना?'
'यह अपने प्रकार के लिए इतना आसान है। एक आदमी बाहर काम करते हैं, तो एक और नहीं मिला। '
यह माधव की मां नहीं थे, मैं वापस बिगड़ गया होगा। मैं अपने आप को नियंत्रित।
'मैं किसी को भी नहीं करना चाहते,' मैंने कहा।
'तो उसे छोड़ दें। उन्होंने कहा कि आप के लिए बहुत कमजोर है। '
'मैं कुछ भी नहीं की उम्मीद है,' मैंने कहा। वह मेरे आँसू देखा तो उसने मुझे एक ऊतक सौंप दिया। 'वह करता है।'
रानी साहिबा उसके हाथ मुड़ा हुआ है।
'वह सब मेरे पास है। अगर तुम यहाँ रहना, वह पर ले जाने के लिए कभी नहीं होगा। आप दिल्ली में एक बड़ा शॉट हो सकता है। हालांकि, डुमराँव के राजकुमार एक मारवाड़ी तलाकशुदा के साथ नहीं होगा। समाज में सम्मान भी लायक कुछ है, 'उसने कहा।
मैं सम्मानजनक नहीं था, मुझे लगता है।
'तुम मुझसे क्या चाहते हो? उसे मिलना बंद? '
'यह काफी नहीं होगा। उन्होंने कहा कि आप का पीछा करते हुए बंद हो जाएगा नहीं। आप उस पर mayajaal किया है। '
मैं जवाब सकता से पहले, माधव पहुंचे। उन्होंने कहा कि कक्षा के लिए मुझे लेने के लिए मेरे हाथ से मुझे खींच लिया।
Mayajaal, एक भ्रामक जाल। अच्छा एक, रानी साहिबा। 5 मार्च 2009
मैं दिल्ली में हूँ। पिताजी कल रात निधन हो गया।
मैं आईसीयू कल दोपहर में उसे देखा था। वह मुश्किल से बात कर सकते हैं। उन्होंने कहा कि मैं गुप्ता चाचा, अपने वकील से मिलने के लिए कहा था।
मैं गुप्ता चाचा के कार्यालय के लिए चला गया। उन्होंने कहा कि मेरे पिता ने एक गुप्त खाते में मेरे लिए कुछ पैसे दूर stashed था मुझे बताया था।
'घर पर अपने भाई या किसी से मत कहना। वे मुकदमा कर सकते हैं और इस मामले वर्षों के लिए अदालतों में फँस जाएगा, 'गुप्ता चाचा ने कहा।
मैं कागज पर हस्ताक्षर किए। मैं अंतिम संस्कार के दौरान चुप रहे।
मैं दो मन में था। मैं पिताजी मुझे पैसे दे रहा था पता था कि क्यों। मुझे अपने अपराध से, अपने विवेक से, दूर अपने मन से जाने के लिए, पैसा हश पैसा था। लेकिन मैं व्यावहारिक होना अपने आप से कहा। मुझे लगता है मैं जा रहा हूँ, जहां पैसे की जरूरत होगी।
इसके अलावा, हो सकता है मैं भूल जाओ और आगे बढ़ने के लिए तैयार किया गया था। नहीं माफ कर दो, लेकिन

भूल जाते हैं।
14 अप्रैल 2009
मैं तीन दिनों में छोड़ दें। कोई और अधिक नाटक। कोई और अधिक के साथ काम
एक और लड़के की माँ। मैं या तो किसी की दया आती नहीं करना चाहती। मैं एक तलाकशुदा हूँ। कि मुझे दागी करता है, तो ठीक है।
मैं रानी साहिबा के साथ परेशान नहीं कर रहा हूँ। मैं अकेला रहना पटना के लिए आया था। माधव हुआ। हाँ, वह अच्छा है। मुझे लगता है वह मुझे प्यार करता है, और अधिक से अधिक हर दिन मेरे लिए गिर रही है पता है। मैं भी उसे पसंद है। पटना में एक नौकरी के लिए हाँ मैंने कहा क्यों है? मैं उसे फिर से बैठक करने की आशा में ऐसा क्यों किया? शायद।
प्यार किया और प्यार करने के लिए अच्छा है। हालांकि, अभी, और अधिक प्यार से, मैं शांति चाहते हैं।
माधव यह नहीं मिलेगा। उन्होंने कहा कि मैं उसे करने के लिए सभी को यह समझा अगर नहीं जाने देंगे। मैं इसे माध्यम से किया गया है। वह नहीं है। उन्होंने कहा कि मुझे का पीछा करना बंद कर देगा नहीं। उन्होंने कहा कि मैं अब एक विकल्प हूँ सोचता है कि अगर बाहर सरल तरीका है।
मैं डुमराँव में एक नाबालिग के संक्रमण था। अब तक, मैं यह ठीक नहीं है नाटक किया है। जब मैं छुट्टी इसलिए, इसे और अधिक विश्वसनीय हो जाएगा। यकीन है, वह परेशान हो जाएगा। हालांकि, वह अंततः यह खत्म हो जाएगा और गहरे अंधेरे रहस्य के बिना, अभी या बाद में, एक अतीत के बिना उसे करने के लिए आ जाएगा, जो एक राजकुमारी की शादी।
मैं यह लिख के रूप में मेरी उंगलियों हिला। मैं मजबूत रहना चाहिए। मैं अपने बिदाई नोट टाइप करना है। मैं अपनी बीमारी faking कर रहा हूँ। हो सकता है कि मैं कम से कम अपने पिछले पत्र में ईमानदार होना चाहिए और मैं उसके बारे में कैसे लग रहा है उसे बता सकते हैं ...
उन्होंने कहा कि अंतिम रिहर्सल के लिए घर आ रहा है, यह एक साथ हमारी पिछली रात हो जाएगा। मैं उस पर रह कर अगर यह गलत है?
35
चाणक्य होटल, पटना
उन्होंने कहा कि यह पढ़ा था के बाद माधव लंबे अंतिम पृष्ठ पर टकटकी करना जारी रखा, मुट्ठी clenched।
'क्या?' वह बाहर पटाखे और चुप हो गया था।
उन्होंने कहा कि मेरे लिए पत्रिका से उसकी निगाहें बदल गया। 'यह क्या है, चेतन साहब?' उन्होंने कहा।
'आपके मित्र का पत्रिकाओं, याद है?' मैंने कहा।
उन्होंने कहा कि नोटबुक बंद पटक दिया, और तेजी से उथले साँस ली। वह अपने हाथों में उसका चेहरा दफन उसकी मोटी, uncombed बालों के माध्यम से उंगलियों भागा। मैं उसके कंधे को छुआ तक वह अभी भी बनी रही।
'तुम ठीक हो?' मैंने कहा।
उन्होंने कहा कि एक घबड़ाया हुआ रास्ते में मुझे देखा। उसका चेहरा लाल रंग का एक गहन छाया में बदल दिया था।
'वह जिंदा है,' वह कुर्सी पर बैठे।
'यह बात की तरह लगता है क्या है,' मैंने कहा।

'वह जिंदा है,' वह फिर से कहा। उसका शरीर अनियंत्रित मिलाने के लिए शुरू किया।
आप देखते हैं तो मैं क्यों बुलाया 'you.You वह मर चुका है कहा। आप दूर इन पत्रिकाओं फेंक देना चाहता था। '
'वह कैसे झूठ बोल सकता है? इतना बड़ा झूठ .. व्याप्ति कुतिया। 'वह वापस आँसू लड़ी।
'माधव, क्या आप उसे प्यार करता था। भाषा किस तरह का है? " मैं ... मैं ... 'उन्होंने कहा और सजा खत्म करने में असमर्थ, बंद कर दिया,
सोच।
'तुम सदमे में हैं।'
'वह हमेशा यह करता है। वह ', एक ही रास्ता है कि वह मुद्दों के साथ सौदों away.The चलाता दूर चलाकर है इसके बाद वे नीचे तोड़ दिया, उसके खूंटी में आँसू।
'यह उसे खत्म करने के लिए मुझे साल लग गए। वह ...? 'वह खुद को muttered सकता है कैसे मैं अभी भी ठीक नहीं है,.
'कम से कम आप को पता चला,' मैंने कहा।
'वह मुझे नहीं करना चाहता था। उसने मुझे फिर से डंप करना चाहता था। " वह खुद की रक्षा करना चाहता था। और आप। '
'मुझसे? यह मुझे कैसे की रक्षा की थी? '
'वह अपने जीवन में एक बोझ नहीं बनना चाहता था।'
'रिया मेरे जीवन में एक बोझ कभी नहीं हो सकता। वह 'माधव बात के- factly मेरे जीवन था।
मैं उसे एक ऊतक सौंप दिया। वह अपने हाथ के बजाय उसकी आँखें पोंछते में यह कुचल दिया।
'आप वह जिंदा है खुश नहीं हैं?'
'मैं होना चाहिए, लेकिन मुझे लगता है कि सब ठीक है अब गुस्सा है।' 'मैं समझ सकता हूँ।'
दो साल की। मैं उसके बारे में एक ही दिन नहीं लगता था कि नहीं। " तुम क्या करते हैं, माधव जा रहे हैं? मेने कहा। उन्होंने कहा कि मेरे सवाल नजरअंदाज कर दिया।
'वह छोड़ दिया, मैं लगभग अवसाद के लिए इलाज किया जाना जरूरी है,' वह ज्यादातर खुद के लिए कहा।
'तुम एक बहुत माध्यम से चला गया।'
'चेतन साहब, वह आप के लिए उचित लगता था क्या करता है?'
'मुझे नहीं लगता। लेकिन जीवन में कभी कभी जटिल है। वह अपने कारणों से हो रहा था। '
'मेरी माँ? कैसे यह भी एक मुद्दा है? वास्तव में, यहां तक कि मेरी माँ रिया rne किसी और से अधिक जीवित देखो बनाया कहते हैं। '
'रिया एक बुरा अनुभव था। काटा एक बार और यह सब। " मैं रोहन नहीं कर रहा हूँ। '
हमेशा की तरह, मैं एक ऐसी स्थिति में पर- शामिल हो गया था। मैं घर पाने के लिए की जरूरत है। यह आगे क्या करना है योजना थी जो माधव झा था।
उन्होंने सोचा में खो लग रहा था। मैं अपने बैग पैक करने के लिए उठ खड़ा हुआ। 'मैं कुछ और समय के लिए रह सकते हैं?' उन्होंने कहा।
'यकीन है कि,' मैं अपने कंधों shrugging, कहा। वह एक फोन कॉल करने के लिए कमरे के एक कोने में चला गया।

मैं अपने सूटकेस ज़िपित। उन्होंने कहा कि कुछ ही मिनटों के बाद लौट आए।
'मैं दिल्ली में अपने घर बुलाया। उसकी माँ वह नहीं सुना है कहते हैं
उसके पास से कुछ वर्षों में, 'माधव ने कहा।
'वह वास्तव में हर जगह से गायब हो गया है,' मैंने कहा।
बिस्तर atid इसे जमीन पर रखा से मैं अपने बैग उठा लिया। मैं अपने strolley की रॉड से बाहर खींच लिया।
'मैं sorry.This आज मुंबई में ही उड़ान है कर रहा हूँ।' 'तुमने किया था जो कुछ के लिए धन्यवाद।'
'मैं कुछ नहीं किया।'
'मैं हवाई अड्डे के लिए आप के साथ कर सकते?'
*
हम मौन में कार में बैठ गया। उन्होंने कहा कि दो यातायात संकेतों गुजर जाने के बाद बात की थी। 'मैं उसे मिल जाएगा,' माधव एक शांत लेकिन निर्णायक आवाज में कहा।
मैंने उसे देखा। 'आप गंभीर हैं?' 'हाँ।'
वह कहाँ हो सकता है? '
'मैं एक कूबड़ है। वह हमेशा उसका सपना उल्लेख करने के लिए प्रयोग किया जाता है। न्यू यॉर्क में एक छोटी सी पट्टी में एक गायक बनना। '
'इतना?'
'वह पूरी दुनिया से खुद को काट दिया गया है, तो वह अंत में उसके सपने को आगे बढ़ाने के लिए नहीं चाहेगा?'
'आप कैसे सुनिश्चित किया जा सकता है? न्यूयॉर्क में, जहां? या हो सकता है कि वह किसी दूसरे शहर में पाया गया? या हो सकता है कि वह कुछ और कर रहा है? 'मैंने कहा।
'तो तुम मुझे नहीं देखना चाहिए लगता है?'
'मैं सिर्फ यथार्थवादी जा रहा हूँ। क्षमा करें, मैं आप को हतोत्साहित करने के लिए मतलब नहीं था। 'हम ड्राइव के आराम के लिए चुप रहे। हम जयप्रकाश नारायण हवाई अड्डा पर पहुंच गया। उन्होंने कहा कि मुझे ट्राली पर मेरा बैग लोड मदद की। मैं
इस स्थिति से वापस लेने के लिए अपने आप से कहा। मैं नहीं।
प्रवेश द्वार पर सुरक्षा गार्ड मेरा फोटो पहचान पत्र और टिकट की जाँच के रूप में 'संपर्क में रहो,' मैंने कहा।
'मैं लूंगा, सर।'
'तुम सच में उसे देखने के लिए जा रहे हैं?' 'हाँ, सर।'
'तुम उसे खोजने के लिए और कभी नहीं हो सकता भले ही अधिक दर्द में खत्म हो?'
उसने सिर हिलाया।
'मैं, सर नहीं छोड़ सकते हैं। यह ऐसा करने के लिए मेरे जीन में नहीं है। '
36
चेतन भगत के बाद छोड़ दिया, मैं थोड़ी देर के लिए पटना में बने रहे। मैं रिया के अतीत से कर सकता है के रूप में मैं के रूप में कई लोगों से मुलाकात की।
सबसे पहले, मैं अपने पुराने कार्यालय के पास गया।
'वह इस्तीफा दे दिया है लेकिन हमें उसकी योजना नहीं बताया,' मोहिनी, नेस्ले पर उसके पूर्व सहयोगी, मुझे बताया

था।
'नहीं, वास्तव में' वह बीमार लग रहे हो? क्या ',' मोहिनी ने कहा।
मैं ईस्ट इंडिया ट्रेवल्स, नेस्ले के कर्मचारियों का इस्तेमाल किया एजेंसी का दौरा किया।
'तुम रिया सोमानी याद है? वह दो साल पहले स्थित पटना कार्यालय में काम किया है, 'मैंने कहा।
'सुंदर लड़की?' अजय, ट्रैवल एजेंसी में युवा एजेंट कहा। 'अत्यंत सुंदर,' मुझे लगता है कि उसे सही।
'मैडम इस एजेंसी का उपयोग किया था। उसके पिता काफी बीमार हो गया था। दिल्ली के दौर यात्रा है, है ना? 'अजय ने कहा।
'हाँ, उस के बाद कुछ भी?' मैंने कहा।
अजय ने अपने कीबोर्ड बढ़ा। वह अपने सिर को समय की एक जोड़ी को हिलाकर रख दिया। 'कुछ भी?'
'कोशिश कर रहा है,' अजय ने कहा कि और कुछ हो एक minute.'I के बाद बात की थी। वह दिल्ली के लिए एक और उड़ान ले लिया। एक तरफ़ा रास्ता। 17 अप्रैल 2009 को '
मैं स्क्रीन की जाँच की। वह बिल गेट्स बात के रूप में एक ही दिन में बाहर भेजा था।
मैं कार किराया कंपनी के पास गया। वे पता नहीं था इसलिए हालांकि, वे पुराने रिकॉर्ड को बनाए रखने नहीं दिया।
मैं रिया उसके वेतन का श्रेय था जहां कोटक महिंद्रा बैंक, के लिए गया था। मैं रोशन जोशी, शाखा प्रबंधक से मुलाकात की।
'ग्राहक जानकारी गोपनीय है,' उन्होंने कहा। 'वह गायब हो गया। मैं उसे खोजने की कोशिश कर रहा हूँ। '
वह याद आ रही है? यदि आप एक पुलिस रिपोर्ट है? हम तो मदद कर सकता है। " वह अपने बूते पर चला गया। '
मैं यह कर नफरत 'सर, मैं कैसे? किसी के बैंक खाते की जानकारी प्रकट कर सकते हैं, लेकिन मुझे लगता है कि शाखा से विधायक ओझा को बुलाया
प्रबंधक के कार्यालय। ओझा ने कहा कि वह बाद में बदले में एक के लिए पूछ सकते हैं ताकि एहसान ऐसा करने के लिए प्यार करता था। उन्होंने कहा कि रोशन एक फोन देने के लिए पटना शहर विधायक पूछा।
पांच मिनट बाद, मैं रिया के खातों था।
'माफ करना, मैं तुम्हें हमारे विधायक साहब को पता था कि पता नहीं था ...' रोशन ने कहा।
मैं उसके बयानों को छान डाला। 14 अप्रैल को, रिया तीन और एक से डेढ़ लाख रुपए की पूरी संतुलन वापस ले लिया था। लेन-देन इसके बगल में लिखा 'FX' था।
'FX है क्या?' मैंने कहा।
रोशन खाते बयान को देखा।
'यह विदेशी मुद्रा रूपांतरण है। वह एक अन्य मुद्रा में धन वापस ले लिया गया है। '
'जो मुद्रा?' 'अमरीकी डॉलर।'
'अमेरिका की यात्रा करने के लिए?' मैं मुझ में flickered आशा का दीपक said.The। 'हम नहीं जानते। भारतीयों अक्सर हमें डॉलर ले जो भी
देश वे दौरा, और वहाँ इसे बदल रहे हैं। " वह विदेश में कूच किया है। राइट? '
'कर दिया हो।'
मैं बैंक को छोड़ दिया और पूर्वी भारत यात्रा पर अजय बुलाया।

यहाँ 'अजय, माधव झा। मैं दिल्ली के लिए एक उड़ान बुक करने के लिए कृपया की जरूरत है। '
*
'भाग्यशाली, भाग्यशाली लड़की आह,' सामन्था कहा।
'वह है?' मैं उन्नीस पर said.'Married। बीस 'सामन्था में तलाक दे दिया और मैं भारत पर्यावास पर अमेरिकी डिनर में बैठे
दिल्ली में केंद्र। मैं रिया की कहानी उससे कहा के रूप में वह उसे संतरे का रस में पुआल swirled।
वह तुम उसे इतना प्यार करता है भाग्यशाली है कि वह said.'However, 'यही है, वास्तव में दुखद है।' '
मैं मुस्कुराया।
'माधव, ज्यादातर लड़कियों की तरह तुम एक प्रेमी के लिए मार डालेंगे। मैं होता, 'सामन्था कहा।
'धन्यवाद,' मैंने कहा।
वह एक गहरी साँस ली। वेटर बाहर खाना-एक चिकन के साथ आया था
बर्गर और फ्रेंच फ्राइज़ के एक बड़े आदेश।
'वैसे भी, तो मैं तुम्हारे लिए क्या कर सकते हैं?' सामन्था एक हाथ में एक तलना, कहा।
'मैं उसे खोजने के लिए है। कोई नहीं है कि वह कहाँ पता लगता है। " वह शुरू करने के लिए एक महान जगह नहीं है। कोई सुराग? '
'मैं एक कूबड़ है।' 'एक अंतर्ज्ञान की तरह?'
'ठीक है, एक अनुमान। एक सभ्य गणना अनुमान है। वह न्यूयॉर्क में हो सकता है। '
'ओह सचमुच? यही कारण है कि मेरे शहर है। '
'मुझे यकीन नहीं है। जब मैं पहली बार यह अमेरिका है इस बात की पुष्टि करने के लिए है। " कैसे? '
'अमेरिकी वाणिज्य दूतावास। मुझे लगता है वे रिया सोमानी के लिए वीजा जारी किया है पता करने की जरूरत है। क्या आप दिल्ली में अपने अमेरिकी चक्र के माध्यम से, वहाँ संपर्क किया है? '
'मुझे क्या करना है। लेकिन सामान की तरह गोपनीय है। '
'मैं जानकारी की जरूरत नहीं है। मैं सिर्फ वे उसे करने के लिए और जब एक वीजा जारी अगर जानना जरूरी है। '
'यह कठिन है।'
'मैं तुम्हें करने के लिए आया हूँ यही कारण है कि।'
वह मेरे अनुरोध पर विचार के रूप में वह हर एक भून समाप्त हो गया। वह उसे फोन बाहर ले गया और संपर्क सूची के माध्यम से फ़्लिप किया।
'एंजेला अमेरिकी वाणिज्य दूतावास पर है। हम कभी कभी बाहर लटका। मैं कुछ भी वादा नहीं कर सकता। '
'वह ठीक है। जो कुछ भी संभव है। '
*
बिहार में 'सर्वश्रेष्ठ ग्रामीण स्कूल। यही कारण है, माधव सुपर खबर है। आप मुख्यमंत्री ने कहा कि दिखाने के लिए कि किसी भी दस्तावेज है? 'माइकल यंग, गेट्स फाउंडेशन ऑफ इंडिया के सीईओ ने कहा।
मैं उसकी सनी कार्यालय में बैठे थे। यह लोधी रोड पर पेड़ की एक दृश्य था। पिछले दो वर्षों में, मैं कई अवसरों पर माइकल के साथ बातचीत की थी, और मैं स्थानीय अखबारों में लेख है ', मेरे स्कूल के लिए अपनी ओर से प्रतिनिधिमंडलों प्राप्त किया। मैं आप स्कैन प्रतियां भेज सकते हैं, 'एक ने कहा।

'यह बहुत अच्छा होगा। मुझे न्यूयॉर्क में मेरे मालिक के लिए अच्छा लगेगा लिटिल, 'माइकल ने कहा और मुझ पर winked। अमेरिकियों क्या आप पूरी दुनिया में अपने सबसे अच्छे दोस्त हैं महसूस कर सकते हैं, 'मैं एक एहसान, माइकल की जरूरत है,' मैंने कहा।
'जरुर।'
'मैं थोड़ी देर के लिए न्यूयॉर्क में रहने की जरूरत है। नींव कुछ महीनों के लिए मुझे एक नौकरी, एक इंटर्नशिप, कुछ भी दे सकते हैं? '
माइकल अपने दंग रह गया। 'रियली?'
'हाँ। मैं वैसे भी जाना जाएगा। मैं वहाँ एक आधार है और जीवित रहने के लिए कुछ आय हालांकि, अगर यह मदद मिलेगी। '
न्यूयॉर्क के लिए 'बिहार। सब कुछ ठीक है? आप अपने स्कूल के बारे में इतना भावुक लग रहा था। '
'मैं हूँ। मैं न्यूयॉर्क में किसी को देखने की जरूरत है। बस इतना ही। बेशक, एक इंटर्नशिप एक महान अनुभव होगा। '
माइकल अपने निचले होंठ पर tugged।
'ठीक है, मैं अमेरिका में लोगों के साथ संपर्क में डाल दिया जाएगा,' माइकल ने कहा, 'और भी, एक शब्द में डाल दिया।'
'धन्यवाद, माइकल,' मैंने कहा था और उसके हाथ हिलाकर रख दिया।
'कोई बात नहीं। मुझे स्कैन लेख भेजने के लिए मत भूलना, 'उन्होंने कहा।
*
'तुम मुझे क्या करना बातें,' सामन्था कहा। उसने मुझे कागज के एक पत्रक पारित कर दिया। यह उसके बगल में कार्यालय के लिए, लोदी गार्डन में सुबह जल्दी थी। तेज सुबह वॉकर हमें अतीत खड़े रहे।
मैं चादर को देखा। यह एक अमेरिकी वीजा की एक प्रति थी।
'वह लागू है, और वाणिज्य दूतावास अप्रैल 5 पर उसे एक वीजा दे दी।' 'धन्यवाद, सामन्था।'
'मेरे दोस्त इस बात के लिए परेशानी का एक बहुत में मिल सकता है।' 'मैं तुम पर एहसान है,' मैंने कहा।
उसने कहा कि उसके गहरे भूरे रंग आंखों के साथ मुझे देखा। 'नहीं, तुम नहीं। यह उपयोगी है उम्मीद है। '
'यह सही हो सकता है मुझे मेरा कूबड़ बताता है।'
'लेकिन यह अमेरिका में जो शहर नहीं कहना है। या फिर वह सब पर चला गया है। '' न्यूयॉर्क। वह हमेशा वहाँ जाना चाहता था। '
'आह, कोई आश्चर्य नहीं है कि माइकल तुम वहाँ एक इंटर्नशिप के लिए आवेदन किया है।'

अधिनियम III

न्यूयॉर्क

37

'नाम?' आव्रजन काउंटर पर अधिकारी ने कहा।
'माधव झा,' मुझे लगता है कि वह सिर्फ मेरे पासपोर्ट पर यह नहीं पढ़ा था, सोच क्यों कहा।
'संयुक्त राज्य अमेरिका के लिए अपनी यात्रा का उद्देश्य क्या है श्री झा?' वह मेरे नए अमेरिका के अलावा खाली, मेरे पासपोर्ट के पन्नों से फ़्लिप
वीजा।

मेरे जीवन का प्यार मिल जाए, मैं कहना चाहता था।
'मैं न्यूयॉर्क में गेट्स फाउंडेशन के साथ इंटर्नशिप कर रहा हूँ।' 'प्रलेखन, कृपया।'
मैं अपने रूकसाक से एक प्लास्टिक फ़ोल्डर बाहर ले गए। यह मेरी इंटर्नशिप की पेशकश पत्र था मैं भी माइकल के कार्यालय से प्रमाण पत्र था एक महीने तीन हजार डॉलर की मेरी वजीफा, पुष्टि नकद अग्रिम नींव मुझे और मेरे वीजा दस्तावेजों दिया था।
आव्रजन अधिकारी मेरी फाइल की जांच की। 'तुम कहाँ हो, न्यूयॉर्क में सर रह जाएगा?'
दोस्तों के साथ '। अपर ईस्ट साइड, 83 स्ट्रीट और थर्ड एवेन्यू पर। '
अधिकारी एक 'कुछ सेकंड के लिए मेरे पासपोर्ट के साथ fumbled। उन्होंने कहा कि एक डाक टिकट उठाया।
'बेम' मेरी जाति रिया शुरू हो गया था खोजने के लिए संकेत मिलता है कि बंदूक की गोली-एक की तरह लग रहा था।
*
मैं मैनहट्टन, न्यूयॉर्क के सिटी रूपों कि मुख्य द्वीप की ओर जेएफके हवाई अड्डे से एक पीले रंग की टैक्सी ली। यह भारत के बाहर मेरी पहली यात्रा थी और पहली बात मैंने देखा आकाश का रंग था। यह एक कुरकुरा, क्रिस्टल साफ नीले था; एक कभी नहीं भारत में इस तरह के एक आकाश में देखता है। मैं भारत धूल भरी है समझ सकते हैं, लेकिन क्यों हमारे आकाश कम नीला है? या इसे देखने से हमें रोकता है कि हवा में धूल है?
मुझे मारा दूसरी बात है कि मौन था। टैक्सी यातायात के साथ भरा एक सड़क पर उड़ गए। हालांकि, कोई भी नहीं भी संकेतों में, honked। मौन लगभग मेरे कान में चोट लगी बनाया है।
प्रारंभ में, मैं ही, मैं कल्पना की थी के रूप में के रूप में काफी प्रभावशाली कुछ नहीं पंक्ति घरों और ईंट के रंग गोदामों देखा। हालांकि, तीस मिनट, हवाई अड्डे से टैक्सी हडसन नदी के ऊपर, ब्रुकलिन ब्रिज पर पहुंच गया। एक मैनहट्टन तक पहुँचने के लिए इस पुल को पार करना पड़ा। पुल मैं केवल बड़ा और क्लीनर टीवी पर देखा था कोलकाता का हावड़ा ब्रिज जैसे लगते थे। दूसरी ओर, एक हजार गगनचुंबी इमारतों loomed। सचमुच एक के बाद एक लंबा इमारत पूरे शहर बिंदीदार। हम पुल को पार कर गया और मैनहट्टन में प्रवेश किया।
'बिग एपल के लिए आपका स्वागत है,' एक अमेरिकी लहजे में टैक्सी ड्राइवर ने कहा।
यहाँ से आप कर रहे हैं? 'मैंने कहा।
'अब, हाँ। मूल रूप से अमृतसर से, 'उन्होंने कहा।
बलविंदर सिंह: मैं टैक्सी ड्राइवरों नाम को देखा। ठीक है, मैं कल्पना की थी के रूप में काफी के रूप में विदेशी नहीं। मैनहट्टन में, मैं लोगों को व्यस्त लोगों को देखा था। सुबह जहां जॉगिंग, सूट में कार्यालय के लिए जा रहे लोगों, स्कूल के लिए अपने रास्ते पर बच्चों को। शहर criss- पार सड़कों और रास्ते के साथ, एक भूलभुलैया की तरह लग रहा था। एक यहाँ खो मिल रहे थे, यह फिर से पाया जा साल लगेंगे।
'यह सब, एक ग्रिड में व्यवस्थित है' ड्राइवर said.'You हाँ, अपर ईस्ट करने के लिए जा रहे हैं? '
'हाँ, कृपया' मैंने कहा था और उसे पता सौंप दिया।
*
'माधव झा। आप वह दरवाजा खोला, क्योंकि यह 'शैलेश उत्साह में squealed बनाया है।
मैं अपनी सांस को पकड़ने के लिए संघर्ष किया। मैं एक बैग और एक भारी सूटकेस के साथ तीन मंजिलों चढ़ गए थे।
'ये युद्ध पूर्व इमारतों' शैलेश कहा। उन्होंने कहा कि द्वितीय विश्व युद्ध से पहले apartment.'From में मेरे सूटकेस घसीटा। आप उच्च छत और अधिक चरित्र मिलता है। हालांकि, लिफ्ट हर हफ्ते टूट जाती है। '

उन्होंने कहा कि उच्च अंत देखा और कृष्ण के पीतल गणेश जी और मधुबनी पेंटिंग के साथ एक जातीय भारतीय शैली में किया गया था, जो अपने तीन बेडरूम का अपार्टमेंट के कमरे के लिए मुझे ले गया। शैलेश था
स्टीफन के बाद हार्वर्ड से एमबीए किया। उन्होंने कहा कि गोल्डमैन सैक्स, एक शीर्ष वॉल स्ट्रीट निवेश बैंक शामिल हो गए थे। उन्होंने कहा कि वह हार्वर्ड में मुलाकात की थी जिसे उसकी प्रेमिका, ज्योति, साथ अपार्टमेंट साझा की है। ज्योति मॉर्गन स्टेनली, एक और वॉल स्ट्रीट निवेश बैंक में काम किया। अपार्टमेंट के आकार के बैंकों में अच्छी तरह से उन्हें भुगतान मुझे बताया था। शैलेश की आंखों के नीचे काले घेरे वे भी उसे मुश्किल काम बनाया मुझे बताया था। 'एम एंड ए, कि विलय और अधिग्रहण है,' शैलेश अपने काम के बारे में मुझे बता रहा है, ने कहा। हम अपने रहने वाले कमरे में बैठे थे। मैं सुबह 6.30 पर जल्दी पहुंच गया था। शैलेश एक ग्रे सूट और एक गहरे नीले रंग की रेशमी टाई पहने, काम करने के लिए तैयार किया गया था। उन्होंने कहा कि दूध के साथ नाश्ता अनाज खा लिया और उसके चमड़े आवारा पर फिसल गया।
'मैं भाग रहा हूँ क्षमा करें,' शैलेश कहा। 'ज्योति और मैं 7:00 मेट्रो काम करने के लिए पकड़। ठीक है, शाम को पकड़ो?
'
'कोई बात नहीं,' मैंने कहा। 'मैं वैसे भी आराम करने की जरूरत है। मैं बहुत थक गया हूँ। " सोने के लिए नहीं की कोशिश करें। यह, तुम जेट अंतराल को समायोजित शैलेश में मदद मिलेगी
कहा।
समय क्षेत्रों में दस घंटे का फर्क मेरे शरीर को न्यूयॉर्क सिटी बस जाग था, जबकि सोना चाहता था मतलब।
'ज्योति!' शैलेश चिल्लाया।
'आ रहा है,' एक मोटी अमेरिकी लहजे में एक महिला की आवाज बेडरूम में से एक से आया है।
'आप एक अचल संपत्ति दलाल के साथ संपर्क में मुझे डाल सकता है अगर शैलेश, ...' मैं कहना शुरू कर दिया।
उन्होंने कहा कि मुझे बाधित। 'पागल हो गए हो? आप थोड़ी देर के लिए कर रहे हैं यहाँ। यह ठीक है, एक इंटर्नशिप है? '
तीन महीने का। मुझे लगता है कि लंबे समय तक तुम्हारे साथ नहीं रह सकते। '
'क्यूँ नहीँ? आप यहाँ आराम करो। मैं कल लंदन के लिए जाना है, लेकिन हम निश्चित रूप से आज रात पकड़ रहे हैं।
'शैलेश उसका नाश्ता समाप्त हो गया और पानी के नल के लिए प्लेटें ले लिया।
'तुम इतना शैलेश बदल दिया है। हम स्टीफन में पूरे दिन Adda कर शॉर्ट्स में बैठ गया। अब, सूट, हाई-फाई बैंकर जीवन, न्यूयॉर्क सिटी, 'मैंने कहा।
वह हँसा।
'समय बदल, change.You, पर स्थानांतरित करने के लिए पाल है रहता है।'
मैं शैलेश के इस बयान के बारे में सोचा। मैं भी आधा-समझौते में हालांकि, सिर हिलाया।
ज्योति, एक पतली, पांच फुट छह इंच लंबा लड़की, दिखाई दिया। वह एक जैकेट के साथ एक औपचारिक काली स्कर्ट और शर्ट पहनी थी।
'हाय, माधव। आप के बारे में इतना सुना है, 'ज्योति ने कहा और उसके हाथ बढ़ाया। वह भूरे रंग की त्वचा और काली आंखों था सिवाय वह सामन्था तरह लग रहा था।
"मैं भी। मैं एक अपार्टमेंट मिल जब तक आपको परेशान करने के लिए। " के रूप में लंबे समय के रूप में आप चाहते

रहो क्षमा करें। काम हमें इतना व्यस्त रहता है। कम से कम
जगह का उपयोग कर सकते हैं किसी को, 'ज्योति ने कहा और शैलेश में बदल गया। 'तुम तैयार, शहद जाने के लिए?' शैलेश सिर हिलाया।
*
अगले कुछ दिनों के लिए योजना बना रही है, जबकि एल कमरे में मेरे कपड़े unpacked; इंटर्नशिप दिन के बाद जब तक शुरू नहीं किया। किसी भी जीवित संगीत सलाखों अब खुला होगा अगर मैं सोच रहा था।
मैं पांच मिनट के लिए लेट गया और disoriented, पांच घंटे बाद उठा। जेट अंतराल मुझे समय और स्थान का ट्रैक खो दिया था। मैं एक स्थानीय सिम कार्ड की जरूरत है। मैं, मेरे बटुए में डॉलर की जाँच की घर की चाबियाँ उठाया और छोड़ दिया।
*
मैनहट्टन में एक ग्रिड की तरह संरचना है। गिने सड़कों दक्षिण में उत्तर चलाते हैं। व्यापक रास्ते पूरब से पश्चिम दिशा की ओर। तीसरा एवेन्यू और 83 स्ट्रीट पर शैलेश के घर फिफ्थ एवेन्यू पर अपने पूर्वी की ओर था, जो सेंट्रल पार्क के करीब था।
पार्क, शहर के एक मील का पत्थर, पश्चिम में नौवीं एवेन्यू करने के लिए पूर्व में फिफ्थ एवेन्यू क्षेत्र में तीन और एक से डेढ़ वर्ग किलोमीटर है और ऊपर उत्तरी 120 स्ट्रीट के दक्षिण में 60 वीं स्ट्रीट से सभी तरह से चलाता है, और । पार्क मुझे अपने आप को पूरबी में मदद की। इसके दक्षिणी सिरे मैं एक सिम कार्ड खरीद सकता है, जहां दुकानों की थी।
मैं 60 वीं स्ट्रीट के लिए दक्षिण फिर नीचे 83 वें स्ट्रीट से तेईस ब्लॉक तीसरे से पांचवें एवेन्यू पश्चिम चला गया, और। बीस मिनट में,
मैं पार्क के दक्षिण पूर्वी कोने पर पहुंच गया। मैं 'टी मोबाइल' नामक एक दुकान सहित दुकानों की एक पंक्ति, पाया।
*
टी मोबाइल विक्रेता मुझे एक 3 जी डाटा प्लान के साथ एक सिम कार्ड की पेशकश की 'तुम एक दो साल के अनुबंध पर ले, एल भी आप एक मुक्त iPhone दे सकते हैं।'
'मैं यहाँ कि लंबे समय से नहीं कर रहा हूँ,' मैंने कहा।
मैं एक आवाज और डेटा योजना के साथ एक टचस्क्रीन फोन किराए पर करने के लिए सहमत हुए।
'इसे सक्रिय करने के लिए बीस मिनट ले जाऊँगा,' विक्रेता कहा। मैं दुकान छोड़ दिया और वापस उत्तर सेंट्रल पार्क की ओर चला गया। मैं घंटों के लिए कुछ भी नहीं खाया था। मैं प्रत्येक उनके दोपहर के भोजन के विशेष प्रदर्शित करने, विभिन्न कैफे और delis स्कैन कर है। अधिकांश व्यंजन के करीब दस डॉलर प्रत्येक लागत। सेंट्रल पार्क के बाहर खड़ी एक वैन, क्रीम पनीर या अन्य fillings के साथ भरवां एक डोनट के आकार का रोटी bagels बेच दिया। यह एक ठंडा पेय सहित, केवल तीन डॉलर की लागत।
मैं क्रीम पनीर, टमाटर और प्याज के साथ एक bagel मिला है। एक विशाल आकार कोक इसके साथ आया था। मैं सेंट्रल पार्क के बाहर एक खाली बेंच पर बैठ गया और पर्यटकों को पिछले चलना देखा था। न्यूयॉर्क शहर को सुंदर और clean.The आप एक विकसित देश में भारत से बाहर बिताने के पहले दिन में सिंक करने के लिए एक समय लेता है। ठाठ भवनों, चिकनी सड़कें, चमचमाती दुकानों और शोर की कमी (कोई भी किसी कारण के लिए सींग blares देखा) यदि आप कुछ भी कभी भी गलत जा सकते हैं, जहां एक परी की कहानी दर्ज किया है जैसे आप

महसूस करते हैं। मैं पार्क बेंच पर मेरे दोपहर का भोजन खा लिया।
मेरे फोन स्क्रीन के कोने पर एक 3 जी साइन मैं नेटवर्क था संकेत दिया। मैं अपने पहले गूगल खोज में टाइप: 'न्यूयॉर्क शहर में रहते संगीत स्थानों'।
इंटरनेट ठीक काम किया। खोज परिणाम ठीक नहीं थे। वस्तुतः स्थानों के हजारों popped। पहली कड़ी टाइम आउट पत्रिका की वेबसाइट पर मुझे का निर्देशन किया। यही कारण है कि साइट ही शहर में सबसे अच्छा जी संगीत स्थानों के एक शीर्ष 100 की सूची थी। पटना में, आप लाइव संगीत खेला कि एक जगह खोजने के लिए भाग्यशाली होगा। डुमराँव में, एक ही रास्ता तुम सकता है
आप अपने आप को गाया अगर एक बार में लाइव संगीत सुनना है। न्यूयॉर्क शहर में, हालांकि, स्थानों की एक अंतहीन संख्या है। मैं सेंट्रल पार्क बेंच पर बैठ गया और मेरे चारों ओर ऊंचे भवनों की जांच की। मैं छोटे और तुच्छ महसूस किया।
यह एक शहर में एक लाइव संगीत समारोह स्थल है, यह कितना मुश्किल हो सकता है? मैं यहाँ आने से पहले अपने आप से कहा था क्या है। अब यह बिल्कुल आसान नहीं मालूम था।
मैं गूगल मैप्स के लिए चला गया। यह 59 स्ट्रीट और छठी एवेन्यू के रूप में अपने वर्तमान स्थान से पता चला है। यह भी शैलेश के घर से दूर एक तीन किलोमीटर की पैदल दूरी पर होने के लिए मुझे दिखाया। एक ठंडी हवा मेरे Bihar-ताकत penetrated
स्वेटर। मैं मेरी बाहों को पार किया और मेरी छाती के करीब उन्हें आयोजन किया।
तुम्हें पता है मैं पार्क की बढ़त के साथ, उत्तरी फिफ्थ एवेन्यू पर चला गया के रूप में माधव, मैं अपने आप से कहा, इतने बेवकूफ हैं। एक तरंग पर, मैं अपने बैग पैक किया गया था और इस ठंड शहर के लिए आते हैं। हवा का एक झोंका मेरे चेहरे सुन्न छोड़ दिया है।
'मैं ऐसा नहीं कर सकते,' मैंने कहा।
मैं गहरी साँस ली। मुझे लगता है मैं सरासर संकल्प के साथ जीता था जो पुराने बास्केटबॉल मैच के अपने आप को याद दिला दी।
एक सड़क, एक एवेन्यू, एक समय था, माधव में एक बार।
38
आप एक गेट्स फाउंडेशन अनुदान प्राप्त किया। अतुल्य, 'ज्योति ने कहा। हम न्यूयॉर्क में मेरी पहली रात को शैलेश के घर पर रात के खाने के लिए रोटी और चना मसाला खा लिया।
'मेरा स्कूल था। वे टीम के लिए किया था अच्छा काम पसंद आया, 'मैंने कहा।
'यह वही है,' शैलेश कहा। 'उन्होंने कहा कि यह पक्का हो गया। बिल गेट्स खुद स्कूल देखा और अनुदान का प्रस्ताव रखा। '
ज्योति 'इस इंटर्नशिप के न्यूयॉर्क में एक पूर्णकालिक नौकरी के लिए नेतृत्व कर सकते हैं?' ने कहा,
'मैं एक काम नहीं करना चाहते,' मैंने कहा।
'तुम अनुभव के लिए यह कर रहे हैं?' शैलेश कहा।
'यह ठीक है, वहाँ एक और कारण है के लिए ...। है' मैंने कहा और चुप कर दिया। मैं ज्योति को देखा।
शैलेश मेरी झिझक को समझा। 'तुम मुझे बाद में बताना चाहते हैं?' उन्होंने कहा।

'दोस्त रहस्य, यह क्या है?' ज्योति मुस्कुराया। मैं वापस मुस्कुराया। ज्योति रसोई में जाने के लिए उठ खड़ा हुआ।
'तुम मुझे बताओ जो भी हो, मैं उसे बता रहा खत्म हो जाएगा,' शैलेश कहा और उसे देखा। वह उसे एक चुंबन उड़ा दिया।
फिर 'सब ठीक है। ज्योति बैठो, 'मैंने कहा। ज्योति बहुत चौकस, फिर बैठ गए।
'मैं किसी के लिए देखने के लिए यहाँ हूँ,' मैंने कहा।
'ढूंढें?' ज्योति ने कहा। 'तुम उसके संपर्क नहीं है?' 'उसका। नहीं, मैं नहीं। मुझे लगता है वह यहाँ भी यकीन नहीं है। " आह, उसे। यह एक लड़की के बारे में है। यह हमेशा नहीं है? 'ज्योति ने कहा। 'कौन?' शैलेश कहा।
'रिया,' मैंने कहा।
'रिया? किसने? रिया सोमानी? 'शैलेश कहा। 'ठीक है, हाँ,' मैंने कहा।
शैलेश एक सीटी बाहर करते हैं।
'क्या बकवास,' शैलेश कहा। 'रियली? यदि आप न्यूयॉर्क में हो
रिया सोमानी के लिए देख रहे हैं? 'वह हँसने लगे।
'रिया सोमानी कौन है? जाहिर है वह यहाँ कुछ उत्तेजना पैदा कर दी है, 'ज्योति ने कहा।
'उसका ... ठीक है, मैं यह कैसे कह सकता हूं? खैर, एक तरह से अपनी पूर्व प्रेमिका, है ना? " आधा-प्रेमिका, भूतपूर्व आधा-प्रेमिका, 'मैंने कहा।
'वह सदियों पहले था,' शैलेश confused.'Didn't वह लंदन या कुछ में उसके चचेरे भाई से शादी करने लग, कहा? वह सही, बाहर गिरा दिया? '
'यह उसका चचेरा भाई नहीं था। यह रोहन, एक पारिवारिक मित्र और राखी भाई था। नहीं एक चचेरे भाई, '
कॉलेज अफवाहें अनुपात से बाहर उड़ा ले जब मैं इसे नफरत है। 'माफ करना, मैं विवरण याद नहीं है। वह आदमी है, आप के साथ गड़बड़
और अपने पति के साथ लंदन के लिए उड़ गया, 'शैलेश कहा। मैं मुस्कुराया।
'उस कहानी को और अधिक है। एक बहुत अधिक। इसे सुनने के लिए चाहते हैं? 'मेने कहा। ज्योति और शैलेश nodded.They मगन ध्यान के साथ सुना।
मैं उन्हें सब कुछ बता दिया। मैं रात में 10 बजे मेरी कहानी समाप्त हो गया। ज्योति शैलेश में बदल गया।
'मुझे पता नहीं है कि भारतीय पुरुषों इतनी रोमांटिक हो सकता था,' उसने कहा। 'क्या मतलब है तुम्हारा?' शैलेश घायल देख रहे हैं, ने कहा।
'तुम मेट्रो स्टॉप से मेरे कार्यालय में मुझे चलना नहीं है,' ज्योति ने कहा। 'और यहाँ के लोग खोया प्यार को खोजने के लिए दुनिया भर में आधे रास्ते में आ रहे हैं।'
'चलो ज्योति। सब कुछ नाग के लिए एक बहाना नहीं है, 'शैलेश कहा और मेरे लिए बदल गया। 'लेकिन, बॉस, आप के मन-उड़ा रहे हैं। फिर भी क्या, सात साल के बाद उस लड़की का पीछा करते हुए? '
'वह इतनी रोमांटिक है,' ज्योति ढंग से कहा। 'यह भी बेवकूफ है,' शैलेश कहा। 'शैलेश!' ज्योति ने कहा।
'मैं सिर्फ अपने दोस्त के सुरक्षात्मक जा रहा हूँ।'
'वह सही है,' मैं Shailesh.'I बेवकूफ जा रहा हूँ दखल, कहा। लेकिन मुझे लगता है कि वह मेरे लिए सब कुछ है, यह मदद नहीं कर सकते। '

'सब कुछ? आप वह मर चुका था। तुम सही, बच गया? 'शैलेश कहा।
'बच गया है, हाँ, नहीं रहते थे।'
ज्योति sighed। शैलेश छोड़ दिया। उन्होंने कहा कि हमें रेड वाइन और तीन गिलास की एक बोतल मिली। मैं एक घूंट लिया के रूप में 'तुम लोग जल्दी उठना है,' मैंने कहा। 'बिस्तर पर जाने के लिए स्वतंत्र महसूस करो।'
'कोई चिंता नहीं,' शैलेश कहा। 'आपकी क्या योजना है?' 'मैं अब बाहर कदम होगा।'
'अब?' ज्योति उसे शराब नीचे gulping, कहा।
'मैं अपर ईस्ट साइड पर लाइव संगीत स्थानों के साथ शुरू होगा।' 'यह देर से?' ज्योति ने कहा।
'कुछ नहीं, वैसे भी दस से पहले शुरू होता है,' मैंने कहा। मैं अपने गिलास समाप्त हो गया और उठ खड़ा हुआ।
'यह न्यूयॉर्क शहर है। हर ब्लॉक लाइव संगीत के साथ सलाखों है। 'शैलेश ने कहा।
'मैं हर ब्लॉक का दौरा करने के लिए होगा, मुझे लगता है,' मैंने कहा। 'तुम पागल।' शैलेश ने कहा।
'तुम इसे देखो पर निर्भर करता है,' मैंने कहा। 'अर्थ?'
'तुम छह बजे उठते हैं और सुबह में 7.30 पर एक suit.You पहुंच कार्यालय पर रख दिया और तेरह घंटे एक दिन काम करते हैं। कुछ बहुत पागल है कि मिल सकता है। '
'मैं इसके लिए सीमा सड़क संगठन पुरस्कृत हो। डॉलर में। '
'रिया मेरे परम इनाम है,' मैंने कहा। शैलेश कोई जवाब नहीं था। 'तुम रुको, एक गर्म जैकेट की जरूरत है / ज्योति ने कहा। वह एक में rummaged
अलमारी और वापस एक नीचे भरने के साथ एक चमड़े का जैकेट के साथ आया था। 'धन्यवाद,' मैंने कहा। मैं घर से बाहर चला गया और दरवाजा बंद
मेरे पीछे। अंदर, मैं शैलेश कहते सुना सकता है, 'तुम वह एक मनोचिकित्सक की जरूरत है?'
*
गूगल मैप्स पागल प्रेमियों का न्याय नहीं करता है। यह बस मैं मेरे पास रहते संगीत सलाखों के लिए देखा जब मुझे परिणाम दे दी है। पहला सुझाव दूसरे और तीसरे के बीच, 84 स्ट्रीट पर ब्रांडी के पियानो बार था
एवेन्यू, एक मात्र पांच मिनट की दूरी पर चलते हैं।
मैं भी इसके लिए नहीं देख रहा था कि अगर एक याद होगा एक छोटे से बार ब्रांडी की पहुंच गया। सभी ग्राहकों के लिए लागू एक दो ड्रिंक न्यूनतम नीति। मैं पीता है नहीं करना चाहता था। मैं सिर्फ प्रबंधन से मिलने और गायकों की सूची में यह पता लगाना चाहता था।
'सर, आप दो पेय आदेश की जरूरत है,' वेट्रेस गम चबाने, मुझे बताया था। मुझे लगता है मैं यह करने के लिए एक बेहतर तरीका है की आवश्यकता होगी एहसास हुआ। अभी के लिए, मैं मेनू पर सबसे सस्ता पेय मिला।
'दो Budweiser बियर, कृपया।'
एक अस्थायी चरण है उस पर एक पियानो था। मैं एक ब्रेक के दौरान प्रवेश किया था। दस मिनट बाद, मैट नामक एक गायक आए और अपनी सीट पर ले लिया।
'हाय दोस्तों, फिर आप सभी को देखने के लिए सुंदर, चलो एरोस्मिथ के साथ शुरू करते हैं,' मैट कहा।
भीड़ चियर्स में तोड़ दिया। मैं एरोस्मिथ एक लोकप्रिय हाथ था अनुमान लगाया। मैट एक धीमी, स्पष्ट आवाज में गाया था। मेरा अंग्रेजी का अभ्यास मैं कुछ शब्दों को पकड़ सकता है मतलब; 'मैं आप साँस लेने में सुनने के लिए सिर्फ

जागते रहने सकता है। आप सो रहे हैं, जबकि आप मुस्कान देखो। '
ग्राहकों की ओर से उनके सिर पक्ष की आ गए। मैट गाया है और मैं चाहता हूँ सो नहीं, मेरी आँखें बंद एक ही time.'Don't करना चाहते हैं पर पियानो निभाई। 'मैं तुम्हें बहुत याद करता क्योंकि, बच्चे। और मैं चाहता हूँ 'एक बात याद नहीं है
मैं या तो सो जाते नहीं करना चाहता था। मैं सारी रात रहने के लिए और जितना मैं कर सकता कई सलाखों में रिया के लिए देखना चाहता था। मैं मैनहट्टन के अपने गूगल मैप्स एप्लिकेशन को फिर से सड़कों पर फोन स्क्रीन पर प्रबंधनीय लग रहा था खोला। वास्तविकता में, यह लाखों लोगों के एक Megacity था।
वह भी न्यूयॉर्क में नहीं हो सकता है, मेरे सिर में एक नरम आवाज में मुझे बताया था। यह मुझे छोड़ दिया था ही समझदार आवाज थी। हमेशा की तरह, मैं इसे नजरअंदाज कर दिया। मैं संगीत पर ध्यान केंद्रित किया। मैं द्वितीय ने अपने प्रेमी के साथ लापता क्षणों का मतलब होगा के रूप में सोने के लिए सहन नहीं कर सकता जो गायक के दर्द को महसूस किया।
मैं खजांची पर चढ़ गए और प्रबंधक के लिए कहा। जब वह आया, मैं सवालों का मेरे मानक सूची समक्ष रखी।
'मैं एक खोया दोस्त की तलाश के लिए भारत से आया हूँ। सब मुझे पता है शायद वह यह न्यूयॉर्क में एक बार में एक गायक है। क्या आप मुझे बता सकते हैं, जो आपके
गायक हैं? '
'बहुत सारे, मेरे दोस्त। अनुसूची Noticeboard पर है। तुम उसके नाम से जानते हैं? 'प्रबंधक ने कहा।
'उसका असली नाम रिया है।'
'ऐसा कोई नाम है, मुझे पूरा यकीन है।'
'वह मंच के लिए यह परिवर्तित हो सकता है,' मैंने कहा। 'यह एक मुश्किल खोज, तो मेरी दोस्त है।'
'वह लंबा, पतला और सुंदर है। लंबे बाल, ठीक है, कम से कम मैं उसे पिछले देखा। '
'यह लंबा, पतला और बहुत से लोगों का एक शहर है।' 'भारतीय, वह एक न्यूयॉर्क बार में एक भारतीय गायक है।'
'वह बॉलीवुड गाती है? मैं भारतीय रेस्तरां की जांच करेंगे। '' संभावना नहीं है। वह पश्चिमी संगीत पसंद आया। आप किसी भी देख याद करो
अपने बार में भारतीय गायक? '
प्रबंधक कुछ सेकंड के लिए सोचा। वह अपने सिर को हिलाकर रख दिया। 'माफ करना, दोस्त। शेड्यूल नहीं है। कुछ एक घंटी बजती है देखते हैं। 'मैं Noticeboard करने के लिए चला गया। मैं सभी विभिन्न gigs के लिए समय सारिणी देखा
माह, गायक 'विवरण रिया की तरह किसी का सुझाव नहीं दिया। वेट्रेस दो बियर के लिए मुझे बिल दे दिया। वह एक 20 प्रति जोड़ा
यह प्रतिशत टिप।
फीसदी '20? '
'यह न्यूयॉर्क के' उसने स्पष्ट कहा। मैं बाद में ढोने न्यूयॉर्क में वैकल्पिक नहीं था कि सीखा।
मैं ब्रांडी के लिए छोड़ दिया और पड़ोस में अन्य सलाखों के एक जोड़े का दौरा किया। दूसरा एवेन्यू में मार्टी ओ पर 87 सड़क नहीं थी। यह गायकों की तुलना में अधिक रॉक बैंड था। 88 स्ट्रीट पर अपटाउन रेस्तरां और लाउंज अपने

कार्यक्रम के बाहर रखा था। मैं केवल दो महिला गायकों मिल सकता है। दोनों अमेरिकी थे, दरबान मुझे बताया था। पॉश कार्लाइल होटल, नीचे 76 वें स्ट्रीट पर सभी तरह, Bemelman के नाम से एक बार किया था। जाम टिप को छोड़कर, पंद्रह डॉलर प्रत्येक लागत। मैं बार के कोने में एक छोटे से सोफे पर बैठ गया और एक आदेश रखने से बचने के लिए दूर वेटर से रहने लगा।
गायक, एक सुंदर, छह फुट लंबा गोरा अमेरिकी महिला, गाया
एक प्रेम गीत: 'मैं एक हजार साल के लिए आप से प्यार किया है, मुझे लगता है कि एक हजार से अधिक के लिए आप प्यार करेंगे।'
एक वेटर अपने आदेश लेने के लिए मेरे पास आया। मुझे लगता है मैं कुछ जरूरी काम के लिए जाने के लिए किया था उसे बताया था। मैं उठ खड़ा हुआ।
'वैसे, आप यहाँ अन्य महिला गायकों की क्या ज़रूरत है?' मैंने कहा। 'Them.They वैकल्पिक की एक जोड़ी।'
'किसी को भी, जो भारतीय लग रहा है?'
'मैं, सर नहीं बता सकता है,' वेटर ने कहा। अमेरिकियों वे बहुत ज्यादा सब कुछ के बारे में सब कुछ पता है जो भारतीयों,-विपरीत नहीं जानता कि जवाब देने के सवाल पर एक शॉट लेने के लिए पसंद नहीं है।
'लंबा, वास्तव में सुंदर लड़की है जो भारतीय लग रहा है?'
'नहीं, सर। केवल दो काले गायकों, और दो कोकेशियान वाले। '
यहां तक कि आधी रात को, एक काम करने के दिन पर, जगह पैक किया गया था, मेरे आसपास हर कोई happy.They चश्मा clinked और चुटकुले पर हँसे अविश्वसनीय रूप से लग रहा था। वे शायद बिहार के अस्तित्व के बारे में पता नहीं था। न तो वे गायक crooned के रूप में यह एक हजार साल के लिए किसी को प्यार करने के लिए कैसे लगा पता होगा।
मैंने किया।
39
संयुक्त राज्य अमेरिका में गेट्स फाउंडेशन के प्रधान कार्यालय के सिएटल में है। माइक्रोसॉफ्ट आधारित है, जहां और बिल गेट्स रहता है जहां यह है। इसके अलावा, वे वाशिंगटन में एक पूर्वी तट कार्यालय है। न्यू यॉर्क में, वे अक्सर विभिन्न परियोजनाओं पर अपने सहयोगियों के साथ काम करते हैं। मैं न्यूयॉर्क पर जोर दिया था के बाद से, माइकल मुझे संयुक्त राष्ट्र के साथ एक नींव परियोजना पर एक जगह दी थी। संयुक्त राष्ट्र के विश्व मुख्यालय के मध्य शहर न्यूयॉर्क में स्थित है। काम करने के अपने पहले दिन पर, मैं लेक्सिंगटन एवेन्यू पर 86 स्ट्रीट स्टेशन के लिए चला गया। मैं गाड़ी संख्या चार लिया और बड़े पैमाने पर संयुक्त राष्ट्र प्लाजा परिसर के आधा मील चलने, 42 वीं स्ट्रीट पर ग्रांड सेंट्रल स्टेशन पर बैठ गया। एक त्रि-स्तरीय सुरक्षा प्रक्रिया के बाद, मैं यूएनएफपीए, या संयुक्त राष्ट्र जनसंख्या कोष के कार्यालय पहुंचे।
'श्री झा, आपका स्वागत है। में आओ। 'एक चालीस वर्षीय काला आदमी दो बार मेरे चौड़ाई स्वागत क्षेत्र में मुझसे मिले।
मैं किताबें और रिपोर्ट के साथ भरा एक कार्यालय में प्रवेश किया।
युगांडा से 'Olara Lokeris। दस साल के लिए जनसंख्या कोष के साथ काम किया। मैं अपने गुरु हो जाएगा। '
गेट्स फाउंडेशन अफ्रीकी देशों में एचआईवी / एड्स की रोकथाम पर युवाओं को शिक्षित करने के लिए यूएनएफपीए

57 मिलियन अमेरिकी डॉलर प्रदान की थी। मैं इस परियोजना की प्रगति पर एक रिपोर्ट बनाने के लिए किया था। बेशक, मैं या तो अफ्रीका में, या एक रिपोर्ट बनाने में कोई अनुभव नहीं था।

'मैं बिहार, भारत में एक स्कूल चलाते हैं। मैं माफी चाहता हूँ, लेकिन यह अफ्रीका AHD एचआईवी अनुसंधान मेरे लिए नया है। '

Olara मुस्कुराया। उसकी सफेद दांत अपने बड़े चेहरे में glistened।

'चिंता मत करो। रिपोर्टों बनाना एक वास्तविक स्कूल चलाने की तुलना में ज्यादा आसान होता है, 'उन्होंने कहा।

Olara मेरे लिए इस परियोजना में बनाए रखा विभिन्न डेटाबेस समझा दोपहर के बाकी बिताया।

'घाना, युगांडा, तंजानिया और बोत्सवाना फोकस के चार मुख्य देशों के हैं,' उन्होंने कहा।

उन्होंने कहा कि संबंधित अन्य सैन्य और प्रशासनिक मुद्दों पर मुझे जानकारी दी

मेरी इंटर्नशिप करने के लिए। उन्होंने यह भी काम के घंटों के बीच में एक लंच ब्रेक के साथ, 9-5 होगा कि मुझे बताया था।

'न्यूयॉर्क में पहली बार?' Olara कहा। 'हाँ।'

'अच्छा, मैं काम करने के बाद पीने के लिए आप बाहर ले जाएगा।' 'बेशक,' मैंने कहा। 'कोई भी वरीयता?'

'लाइव संगीत के साथ किसी भी जगह,' मैंने कहा।

*

एक महीने बाद

'यार, नहीं। कृपया। मैं यह नहीं ले सकते हैं, 'शैलेश कहा। उन्होंने कहा कि मेरी ओर वापस लिफाफा धक्का दे दिया। मैं अंदर एक हजार डॉलर रखा था।

'यह एक महीने, शैलेश हो गया है। मैं आभारी महसूस, 'मैंने कहा। 'मुझे लगता है मैं डुमराँव के लिए आया था अगर आप किराया भुगतान करेंगे?' उन्होंने कहा। 'नहीं, लेकिन आप यहां किराए का भुगतान कर रहे हैं। तो मुझे योगदान करते हैं। '

'मूर्ख मत बनो। आप शायद ही यहाँ हैं। आप हर night.You हम मुश्किल से अपनी उपस्थिति महसूस 8. पर छोड़ तीन बजे घर आ जाओ। '

शैलेश सही था। हम एक ही घर में रहते थे, भले ही पूरे सप्ताह नहीं मिले थे।

'चलो काम कैसे?' उन्होंने कहा। 'क्या वास्तव में अपनी परियोजना है?'

'बोत्सवाना में एड्स के प्रति जागरूकता की पहल की प्रगति पर नज़र रखने।' 'महान लगता है।'

'मैं महान के बारे में पता नहीं है। सब मुझे पता है कि मैं केवल दो महीने के लिए छोड़ दिया है और रिया के कोई संकेत अभी भी वहाँ है। '

शैलेश अनाज की अपनी बॉक्स झुका। बॉक्स लेबल 'दालचीनी टोस्ट की कमी' कहा। छोटी चीनी लेपित चौकों उसके दूध में गिर गई।

'तुम एक भ्रम का पीछा कर रहे,' उन्होंने कहा। 'होना हो।'

'कितने सलाखों आप पिछले महीने में दौरा किया है?'

मैं अपने सभी यात्राओं का ट्रैक रखा है, जहां मैं अपने नोटबुक के माध्यम से फ़्लिप किया। 'सौ से अधिक। दो सौ के करीब है, 'मैंने कहा।

इसके अलावा वास्तविक यात्राओं से, मैं भी पांच सौ अन्य संगीत स्थानों फोन किया था। कोई भी रिया नामक एक गायक के बारे में सुना था।

शैलेश gasped। वह बाहर spilling से भोजन को रोकने के लिए अपने हाथ से उसके मुंह को कवर किया। उन्होंने कहा कि वह फिर से बात करने से पहले उसके मुंह में सामग्री जुगल करने के लिए कुछ ही सेकंड प्रतीक्षा की।

'माधव, मुझे लगता है मैं यह कह रहा हूँ तो एक दोस्त के रूप में आप प्यार करते हैं। आप इस रोकने के लिए है। वह चला गया है। उसकी खुशी चाहते हैं। आगे बढ़े। '

'मैं लूंगा। लेकिन मुझे लगता है कि मैं अपनी पूरी कोशिश की है कि लग रहा है के बाद ही। दो महीने। '

'अब मैं इसे खत्म कहेंगे। और क्यों दो महीने में वापस जाने के लिए? संयुक्त राष्ट्र के साथ एक पूर्णकालिक काम का एक मौका है? '

'मुझे नहीं पता। मैं वास्तव में एक ब्याज से पता चला कभी नहीं किया है। '

'अतीत में रहने वाले बंद करो। एक नया जीवन बनाओ। यहां काम के लिए देखो और अन्य लोगों से मिलते हैं। '

मैं वह मतलब नहीं बनता, मुस्कुराया और सिर हिलाया। मैं भावना में कोई दिलचस्पी नहीं थी। वह अपने जूते पर फिसल, उसका नाश्ता समाप्त हो गया है, वह ', ज्योति कई सुंदर एक दोस्त है कुछ समय हमारे साथ बाहर आओ।' कहा

'जरुर। 'मैं बेहतर छोड़ने के लिए या मैं अपने ट्रेन छूट जाएगी वह said.'Anyway,' आप एक लाइव संगीत समारोह स्थल के लिए जा रहे हैं मुझे जानते हैं। 'शैलेश मुझे देखा और हँसे,' आप कर रहे हैं, पागल

*

मैं संयुक्त राष्ट्र में एक एक घंटे के लंच ब्रेक किया था। अधिकांश दिनों मैं बाहर सबवे या स्टारबक्स से एक सैंडविच खा लिया। शैलेश किराया लेने से इनकार कर दिया था, मैं भी बाद में एक कॉफी के लिए पर्याप्त पैसा नहीं था। मैं अपने कॉल करने के लिए जिसमें से स्टारबक्स पर एक निश्चित कोने की सीट मिली थी।

'हाय, यह पश्चिम गांव Talenthouse है?' मैंने कहा,

'हाँ, यह है,' एक भारी अमेरिकी लहजे के साथ एक वृद्ध महिला 'मैं मैनेजर से बात कर सकता हूँ?' कहा

'मैं इस बारे में क्या पूछ सकते हैं?' 'मैं एक गायक के लिए देख रहा हूँ।'

'हम उनमें से बहुत सारे है। आप हमारी वेबसाइट की जाँच की? '

'हाँ, मैंने किया। हालांकि, मैं वहाँ सूचीबद्ध नहीं विशिष्ट किसी के लिए देख रहा हूँ। '

', शहद तुम नहीं मिला'

'ठीक है, यह एक लड़की, भारतीय मूल के हैं। वह अपने शुरुआती बिसवां दशा में है। उसका असली नाम रिया है। मैं वह मंच पर कि का उपयोग करता है नहीं लगता है। '

'मैं इस तरह की सीमित जानकारी के साथ मदद नहीं कर सकते हैं। आप उसे कहीं प्रदर्शन देखा है? '

'ठीक है, नहीं। दरअसल, वह एक पुराने दोस्त है। मैं 'माफ करना, एक और फोन हो रही अलविदा।' 'उसे पता लगाने की कोशिश कर रहा हूँ

उसने फोन काट दिया। मैं कॉफी का आधा लीटर से अधिक का आयोजन किया जो मेरे Venti आकार के कप, से एक घूंट था। अमेरिकियों यह उनकी कारों, निकाय या खाना है, चाहे आकार में हैं। मैं लंच ब्रेक वाम दलों की दस मिनट की थी। मैं अधिक कुछ सलाखों और एक और प्रतिभा एजेंसी बुलाया। अंत में, मैं ट्रिबेका के आसपास के क्षेत्र

में शाम छह सलाखों यात्रा करने के लिए एक मार्ग की योजना बनाई।
40
यहाँ 'कोई भी भारतीय गायक। मैं माफी चाहता हूँ, 'उसने कहा।
मैं ट्रिबेका राष्ट्र, तीस सीटों के साथ एक छोटी सी पट्टी और एकल गायिकाएं के लिए एक छोटे से मंच करने के लिए आया था। गायक सिर्फ उसके प्रदर्शन समाप्त हो गया था।
मैं उसे करने के लिए चला गया है और मैं उसकी आवाज़ प्यार करता था उसे बताया था। वह मेरे साथ बैठने के लिए कुछ मिनट के लिए होगा अगर मैंने उससे पूछा। वह संदेह से मुझे देखा।
'मैं तो बस कुछ सवाल हैं। और कुछ नहीं, 'मैंने उससे कहा था।
वह एक जैक डेनियल व्हिस्की और डाइट कोक का आदेश दिया है, और एक ही प्रयास करने के लिए मुझे आग्रह किया।
एरिका बाईस साल का था। वह रोड आइलैंड, न्यूयॉर्क के एक राज्य के उत्तर की ओर से किया गया था। वह एक ब्रॉडवे नाटक में अभिनय करना चाहती थी, और दिन के दौरान ऑडिशन में अपनी किस्मत की कोशिश की। रात में, वह गायन gigs के माध्यम से एक जीवित अर्जित किया।
'मैं उच्च विद्यालय समाप्त हो गया और यहाँ आया था।' मैंने उसे देखा।
'कोई कॉलेज, माफ करना।' वह मुस्कुरा दी। पिछले कुछ सप्ताहों में, मैं एक बात या अमेरिकियों के बारे में दो सीखा था। वे कुछ करना चाहता था, तो वे इसके लिए चला गया। वे इतना जोखिम के बारे में नहीं सोचा था। भारतीय जो माता पिता के एक लड़की के बारहवीं कक्षा के बाद रात में सलाखों में गाने के लिए अनुमति होगी, मैं सोच रहा था?
'मैं वास्तव में इस लड़की को खोजने की जरूरत है,' मैं दो व्हिस्की नीचे और अधिक बातूनी अब, कहा।
'प्यार। हमें पागल बातें करते हैं बनाता है, 'उसने कहा। 'ठीक है, मैं एक छोटे से पागल हो रहा हूँ।'
'लव।' वह हंस रहे थे। 'कम से कम यह व्यापार में हमें गायकों रहता है।' मैं उसे रिया वर्णन दिया।
'तुम एजेंटों के लिए बात की थी?'
मैं कर सकता के रूप में 'के रूप में कई। अभी तक कोई भाग्य। '
'वह एक मंच का नाम है, तो यह काफी मुश्किल हो सकता है।'
'ठीक है, वह भारतीय है। मैं किसी को उसकी याद होगा उम्मीद कर रहा हूँ। मैं
दो महीने के लिए छोड़ दिया है। '
'मुझे लगता है मैं किसी को हाजिर मामले में आपको पता चल जाएगा।' 'वह मददगार होगा।'
'मैं अपना नंबर नहीं है।'
हम संपर्कों साझा की है। वह अन्य सलाखों की सिफारिश की।
'यहाँ' उसने मुझे वह पर नाम लिखा था एक ऊतक पारित कर दिया। 'ये एक मौका नए गायकों दे स्थानों है कि कर रहे हैं।'
'धन्यवाद,' मैंने कहा।
'वह एक भाग्यशाली लड़की है,' एरिका कहा।
'अब यह कुछ भाग्य की जरूरत है जो मुझे है,' मैंने कहा।
*
डेढ़ महीने बाद

'तो Pylos में मिलते हैं। 7 वीं स्ट्रीट और प्रथम एवेन्यू में। आठ बजे। 'शैलेश कॉल समाप्त हो गया।
Pylos पूर्व गांव में स्थित एक उच्च अंत ग्रीक रेस्टोरेंट है। Spotlights के साथ मिट्टी मिट्टी के बर्तन छत से dangled। बिहार में कोई भी विनम्र मटकी झूमर निभा सकता है कि लगता है कि होगा।
शैलेश और ज्योति बाहर खाने के लिए मुझे आमंत्रित किया था। ज्योति ने मुझे बिना किसी चेतावनी के साथ उसके दोस्त प्रिया लाया था।
'प्रिया न्यूयॉर्क में अल जजीरा के साथ एक पत्रकार है। हम एक साथ हाई स्कूल के पास गया, 'ज्योति ने कहा। वह अपने शुरुआती बिसवां दशा में था की तरह प्रिया देखा। फैशनेबल चश्मे, स्लिम फिगर, आकर्षक। वह एक सफेद पेंसिल स्कर्ट और वह बढ़ाकर जब दिखाई दे रहा था जो उसकी नाभि तक नीचे dangled कि एक लंबे समय से चांदी की चेन के साथ एक navy- नीले शीर्ष पहनी थी।
'यह माधव है। उन्होंने कहा कि संयुक्त राष्ट्र परियोजना पर यहाँ है, 'शैलेश कहा। प्रिया और मेरे हाथ और मुस्कान को हिला के लिए क्यू।
मैं अपनी इंटर्नशिप और क्या मैं भारत में घर वापस किया था उसके बारे में बताया। 'तुम एक ग्रामीण भारतीय स्कूल चलाने? यह बहुत अच्छा है, 'उसने कहा। 'धन्यवाद,' मैंने कहा।
हम ग्रीक शराब की एक बोतल का आदेश दिया। हम यह भी caramelised प्याज, जड़ी बूटियों और एक पनीर सॉस के साथ स्तरित sauteed बैंगन और टमाटर का है जो motissaka, के लिए कहा। साथ ढेर एक पर्वत के आकार का पकवान,
सब्जियों, हमारे टेबल पर आ गया है। मैं एक चम्मच खा लिया।
'यह chokha की तरह है,' मैंने कहा। 'Chokha?' प्रिया ने कहा।
'यह बिहार में एक लोकप्रिय व्यंजन है। भारत के किस हिस्से से आप कर रहे हैं? " मैं मिनेसोटा से हूँ, 'उसने कहा। मैं NRls अमेरिका में पैदा हुआ महसूस किया कि
भारतीयों के रूप में भेजा जा रहा पसंद नहीं आया।
'ओह,' मैं said.'Anyway। यह हमारे पास एक स्थानीय पकवान के समान है। " मेरे माता-पिता आंध्र प्रदेश से हैं, 'उसने कहा।
शैलेश शराब की मेरी गिलास refilled।
ज्योति अधिक भोजन का आदेश दिया। हम tzatziki, एक मोटी दही डुबकी से मिलकर, यूनानी गिरावट की तिकड़ी था; taramosalata, मछली के अंडे से बना एक डुबकी; और melitzanosalata, चार-ग्रील्ड बैंगन और अतिरिक्त कुंवारी यूनानी जैतून का तेल के साथ बनाया है। यह pita रोटी के साथ आया था।
'मैं माफी चाहता हूँ, लेकिन यह रोटी हमारे चपाती की तरह भी है,' एल कहा।
'हाँ, वास्तव में। ये सभी flatbreads हैं। मध्य पूर्व और दक्षिण पूर्व एशिया के लिए सभी तरह से नीचे करने के लिए ग्रीस और तुर्की से, flatbreads लोकप्रिय हैं, 'प्रिया ने कहा।
'वह विकिपीडिया है?' शैलेश ज्योति पूछा और हम सब हंस रहे थे। 'वह। बस वह ग्रीक आर्थिक चर्चा नहीं है खुश हो संकट आप एक ग्रीक जगह के लिए आया था, क्योंकि 'ज्योति ने कहा।
'कृपया, अरे नहीं। मैं बैंक में पर्याप्त आर्थिक रिपोर्ट पढ़ी, 'शैलेश कहा।
'अरे, मैं एक बेवकूफ और एक गर्व कर रहा हूँ। चीयर्स। 'प्रिया उसे गिलास उठाया। हम सब हमारा उठा लिया।

'संयुक्त राष्ट्र लड़का चिंता मत करो, मैं अब और ज्ञान के मेरे छोटे से सोने की डली के साथ आप बोर नहीं होगा,' प्रिया ने कहा। वह खान के खिलाफ उसके कांच clinked।

लड़कियों को एक साथ 'महिलाओं के कमरे में एक यात्रा करने का फैसला किया। क्यों वे एक एकल गतिविधि के लिए एक साथ जाते हो?

लड़कियों छोड़ दिया था 'के बाद उसकी तरह?' शैलेश ने कहा। 'ना?'

'प्रिया। वह आप दोस्त आंख दे रही है। वह गर्म नहीं है? '' क्या? 'मैंने कहा।

'तुम सही अपने पत्ते खेलते हैं और वह तुम्हारा हो सकता है।' मैं अपना सिर हिला कर रख दिया।

'मैं मजाक नहीं कर रहा हूँ,' शैलेश कहा। 'कोई दिलचस्पी नहीं है।'

'मैं मजाक किया है, her.Take उसे बाहर शादी करने के लिए नहीं कह रहा हूँ। ढीला। '

'बहुत अजीब बात है, मैं शायद ही, केवल दो सप्ताह न्यूयॉर्क में छोड़ किसी भी समय'

'सभी अधिक कारण, वापस कुछ रोमांस बिना मत जाओ। या अंक, 'वह मुझ पर winked।

'मैं, मैं भी पैक करने के लिए शुरू नहीं किया है समाप्त करने के लिए एक अंतिम रिपोर्ट है। साथ ही, इसलिए कई बार ', पर जाने के लिए

'तुम इस रिया बकवास पर छोड़ देना नहीं होगा?'

मैं चुप रहा और शराब की मेरी तीसरी गिलास खत्म कर

'तुम एक हजार से अधिक स्थानों का दौरा किया या कहा जाता है,' शैलेश वैसे भी दो सप्ताह के लिए यह सब समाप्त होता है में कहा, '। मैं भी थक गया हूँ। बस ', यह मेरा सबसे अच्छा शॉट दे रही है

'आप हैं बेवकूफ,' शैलेश ने कहा,

लड़कियों लौटे रूप में हम गिगल्स सुना।

'मेरे दोस्त यहाँ आप एक छोटे से गंभीर हो सोचता है। लेकिन जिस तरह की एक सोच प्रकार में गर्म, चुप रहो 'ज्योति प्रिया, ज्योति के हाथ मार, की घोषणा की। आप एक निजी बातचीत नहीं दोहरा सकते हैं, 'प्रिया वह फिर नीचे बैठे थे, शैलेश मेरे पैर लात मारी शरमा, कहा। अधिनियम, दोस्त, वह कहने के लिए लग रहा था।

वेटर हमें शराब की एक बोतल ले आया। मैं, मेरा चौथा गिलास डाला 'मैं ताजा चेरी, अजवायन के फूल, सुगंधित ग्रीक शहद और अखरोट के साथ सेवा की एक सूखा ग्रीक दही की सिफारिश करेंगे मिठाई के लिए,' वेटर ने कहा। लड़कियों के वर्णन से अधिक swooned और दो सर्विंग्स का आदेश दिया।

'कहाँ हम अगले जा रहे हैं?' प्रिया ने कहा।

खैर, हम उबाऊ बैंकर जोड़े हैं। हम सुबह जल्दी कॉल, 'शैलेश कहा। 'तो हम घर सिर जाएगा। क्यों माधव और आप पड़ोस में अन्य स्थानों के लिए बाहर की जाँच नहीं है? '

'यकीन है कि, मुझे कोई आपत्ति नहीं है। मैं पूर्व गांव क्षेत्र माधव दिखा सकता है

Pylos के आसपास। मैं ', यहाँ पहले रहते थे

'असल में, मैं करने के लिए जाने के लिए अन्य स्थानों पर है,' मैंने कहा। मैं अपनी सूची पर पांच स्थानों पर आज रात था।

'माधव, महिला बाहर जाना चाहता है,' शैलेश कहा। उन्होंने कहा कि टेबल के नीचे फिर से मुझे लात मारी।

'मुझे लात मार बंद करो' मैं शराब के लिए मुझे अधिक आत्मविश्वास बना दिया था said.The। ज्योति मेरी आवाज में

अचानक वृद्धि से चौंका देखा।
'मैं रात के खाने के लिए go.Thanks की जरूरत है। क्या मेरा हिस्सा है? 'मैं उठ खड़ा हुआ। मेरा सिर भारी लगा। मैं बहुत ज्यादा नशे में था।
'माधव बैठ जाओ। हम आपकी मदद करने की कोशिश कर रहे हैं, 'शैलेश कहा। 'मैं क्या हूँ? मदद की जरूरत है, जो एक कमबख्त रोगी? '
मेरी शराब गिलास मेरे हाथ से फिसल गया और फर्श पर गिर गया। सभी फर्श पर कांच वहाँ बिखर गया था।
'तुम, माधव मदद की जरूरत नहीं है। आप साजिश खो रहे हैं, 'शैलेश कहा। अन्य तालिकाओं में ग्राहकों के लिए हमें देख रहे थे। एक वेटर के लिए आया था
टूटे शीशे को हटा दें।
'हम जाना चाहिए। शैलेश, आप पहाड़ी भुगतान किया? 'ज्योति ने कहा। 'मैंने कुछ गलत कहा? किया' प्रिया ने कहा।
'नहीं,' ज्योति प्रिया के लिए कहा।
'बस हो गया तो क्या हुआ?' प्रिया ने कहा।
'लड़कों को एक लंबा रास्ता वापस जाओ। वे बात कर के अपने तरीका है। इसकी चिंता मत कीजिए। '
शैलेश मेरे ऊपरी बांह पकड़ लिया। उन्होंने रेस्तरां के बाहर मुझे घसीटा। ठंड दिसम्बर हवा हम सभी को मारा।
'तुम शराब पी रहे हैं,' शैलेश एक धीमी, जानबूझकर शांत आवाज में कहा। 'के घर में एक टैक्सी ले लो। हम रास्ते पर प्रिया छोड़ देंगे। '
'मैं नशे में नहीं आ रहा है,' मुझे लगता है कि मैं यह मुश्किल बर्फीले सड़क पर अपना संतुलन रखने के लिए मिला है, भले ही कहा।
'तुम पानी की तरह शराब पिया,' शैलेश कहा।
एक पीले रंग की टैक्सी हमें अगले बंद कर दिया। लड़कियों शैलेश सामने की सीट में मुझे shoved। में मिला है। उन्होंने कहा कि लड़कियों के साथ पीछे बैठ गया।
'पहले 37 पर रोक के साथ 83 वें और तीसरा, कृपया,' ज्योति ने कहा। मैं कार के सामने के दरवाजे खोल दिया।
'मैं पाँच सलाखों यात्रा करने के लिए है,' मैंने कहा और बाहर निकल आया। प्रिया उलझन, ज्योति को देखा।
'तुम शराब पी रहे हैं। हम छोड़ सकते हैं तो में वापस आ जाओ। यह ठंड के बाहर है, 'शैलेश एक फर्म लेकिन नाराज आवाज में कहा।
'मैं नशे में नहीं आ रहा है,' मैं सड़क पर ठोकरें खाते हुए और सभी चौकों पर गिरने, चिल्लाया। मैं अपने दाहिने टखने मरोड़ा और यह नरक की तरह चोट लगी है।
'तुम नाटक में कटौती और में वापस आ गए? सकते हैं' शैलेश कहा।
लड़कियों ने मुझे wince देखा और शैलेश उन्हें बंद कर दिया जब बाहर कदम के बारे में थे।
तुम आ रहे हो या नहीं? मैं धैर्य, सीमा सड़क संगठन से बाहर चल रहा है, 'उन्होंने कहा। 'मैं पाँच सलाखों यात्रा करने के लिए है,' मैं अब भी दर्द से wincing, फिर कहा
गिरने की।
'चुटिया,' शैलेश कहा। उन्होंने कहा कि बंद दरवाजे और बंद तेजी से बढ़ी टैक्सी पटक दिया। कुछ ठंडा बूँदें मेरे चेहरे पर गिर गया। मैं आकाश में ऊपर देखा। छोटे सफेद बर्फ के टुकड़े हर जगह गिर रहे थे। एक बेघर आदमी मुझे खड़े

हो जाओ में मदद करने के लिए एक हाथ की पेशकश की। केवल सबसे दयनीय सबसे दयनीय मदद कर सकते हैं।
'मैं पाँच सलाखों यात्रा करने के लिए है,' मैं बेघर आदमी बताया।

41

'मैं बहुत शर्मिंदा हूँ, मैं भी आप लोगों पर नहीं लग सकता है,' मुझे लगता है कि आंखों के नीचे, कहा। मैं शैलेश के घर में खाने की मेज पर बैठ गया। मैं लाया muffins के लिए किया था
bagels, डीन और DeLuca, एक पड़ोस डेली से क्रीम पनीर, ताजा संतरे का रस, takeaway कॉफी और फल। शैलेश, कोई जवाब नहीं दिया
'आप जब वापस आया था? तुम इतना खाना? मिला और जब 'ज्योति ने कहा।
'मुझे लगता है मैं सोने की कोशिश की लेकिन अपराध मुझे नहीं वापस 6. पर आया था। तो मैं बाहर चला गया और नाश्ता मिला है। '
ज्योति तुम्हें परेशान करने की जरूरत नहीं है, 'कहा। हम कल रात तुम्हारे बारे में बहुत चिंतित थे। '
'नहीं, हम नहीं थे,' शैलेश ज्योति काट दिया।
मैं क्षमा करें, ज्योति ', उसे करने के लिए कहा। मैं अपने दोस्त के सामने एक गधे की तरह व्यवहार किया। मैं तुम लोगों को शर्मिंदा। सौभाग्य से, मैं जल्द ही चला गया हो wili। '
शैलेश कुछ भी नहीं कहा। वह सिर्फ एक शब्द के बिना मुझ पर देखें। 'शैलेश, मैं माफी चाहता हूँ। मैं बहुत ज्यादा शराब थी। मैं ', यूनानी शराब इतना शक्तिशाली था पता नहीं था
'यही है, माधव बात नहीं है। हम सभी को उच्च पाने के लिए और मज़ा है। तुम हमें अपमान किया। प्रिया भयानक महसूस किया। यदि आप 'एक खास शाम को बर्बाद कर दिया
'मुझे माफ कर दो। तुम सही हो। '
'तुम अपने आप को देखा है? "पांच और सलाखों" चिल्ला रोड पर चौंका देने वाला। क्या हुआ हे आपको? '
'यह अंत में डूब रहा है। मैं फिर से रिया को कभी नहीं मिल सकता है। यह मेरा प्रयास बर्बादी थी कि अहसास है। यह मुझे कल के लिए मिला है। '
'तुम अभी भी स्थानों का दौरा कर रहे हैं। पांच बार, पाँच सलाखों, आप कह रखा। बकवास, माधव क्या? '
'मैं कभी नहीं गया था। मैं नहीं। मैं बाहर पारित कर दिया। " आप कैसे घर मिला? 'ज्योति ने कहा।
'मैं एक बस स्टॉप के पास कांप उठा। एक टैक्सी ली और घर आया था। 'ज्योति और शैलेश एक दूसरे को देखा।
'तुम, शैलेश सही हो सकता है। मैं एक मनोचिकित्सक की जरूरत हो सकती है, 'मैंने कहा।
शैलेश मुझे एक व्यंग्यात्मक मुस्कान दे दी है।
ज्योति क्रीम पनीर लिया और तीन bagels पर यह लागू होता है। मैं काली कॉफी के एक घूंट लिया।
'वैसे भी, दोस्तों, मैं मैं नियंत्रण खो दिया माफी चाहता हूँ। तुम मेरे लिए किया है सब के बाद मैं, तुम लोगों को चोट लगी है। अब बहुत हो चुका है। कोई और अधिक जी संगीत स्थानों पर जाकर। '
'रियली? वादा करते हो? 'शैलेश उसकी bagel का एक टुकड़ा ले लिया।
'हाँ। मैं अपनी अंतिम रिपोर्ट खत्म करना चाहते हैं। मैं यह बर्फ गिर रही है और ठंड है, भले ही न्यूयॉर्क के लिए थोड़ा और अधिक देखना चाहते हैं। कुछ ज्यादा, मुझे लगता है हम फिर मिलेंगे जब कौन जानता है, क्योंकि आप दोनों के साथ मेरा शेष खाली समय खर्च करना चाहते हैं। '

ज्योति मुस्कुराया। वह उसे माफ करने के लिए इशारा, शैलेश को देखा
मुझको।
'प्रिया एक बार फिर मुझसे मिलने के लिए बहुत बहादुर है और, अगर मैं भी, उसे करने के लिए माफी माँगता हूँ।'
शैलेश उठ खड़ा हुआ। उसने मुझे एक भालू गले देने के आसपास आया था। 'यह ठीक है? मैं उसे करने के लिए कहा, 'कुछ तो बोलो।
'और क्या कहना है?, आप कर रहे हैं बेवकूफ' शैलेश मुस्कुराया। अलविदा, रिया सोमोनी, मैं मेरे सिर में कहा।
*
'क्या आकार? जोर से बोलते हैं, मैं तुम्हें सुन नहीं सकता, 'मैं फोन पर मेरी माँ के लिए कहा।
मैं घर वापस लोगों के लिए उपहार खरीदने के लिए 21 वीं सदी के नाम से एक दुकान के लिए आया था।
'बड़े आकार ले लो, और मुझे बटन के साथ एक कार्डिगन मिलता है,' उसने कहा।
मैं पूरे स्कूल के लिए कैंडी लाया था। यह सबसे चतुर विचार नहीं था। अब मैं सिर्फ व्यवहार करता है ले जाने के लिए एक नया सूटकेस की जरूरत है।
'कार्डिगन किया जाता है। आप कुछ और की जरूरत है? '
'मैं कुछ ब्रा की जरूरत है। मैं तुम वहाँ अच्छे लोगों को पाने के बारे में सुना है। " अलविदा, मा। '
*
इंटर्नशिप को समाप्त हुए एक सप्ताह पहले, मैं Olara को अपनी अंतिम रिपोर्ट सौंप दी।
'माधव धन्यवाद। मैं अपने काम को पढ़ने के लिए तत्पर हैं, 'उन्होंने कहा।
'धन्यवाद, इन पिछले कुछ महीने एक महान गाइड Olara.You've गया ...' 'ठीक है, तुम एक उज्ज्वल आदमी हैं। तुम अंत में एक स्थायी के लिए आवेदन किया था
स्थिति? '
'मैं अगले रविवार को भारत के लिए छोड़ दें।' Olara मुस्कुराया और मेरी पीठ थपथपाई।
मैं मेरी मेज पर लौट आए। मेरा फोन मैं 'एरिका, ट्रिबेका राष्ट्र गायक' के रूप में बचाया था एक संपर्क में आने से एक मिस कॉल किया था।
मैं उसे वापस बुलाया।
वह फोन उठाया के रूप में 'हाय,' मैंने कहा। 'हाय। पागल-डीएवी, है ना? 'उसने कहा।
'हाँ, आप ट्रिबेका राष्ट्र में मिले भारतीय लड़का है।' 'आप कैसे हैं? तुम सही, किसी के लिए देख रहे थे? '
गर्मी मुझे के माध्यम से tingled। मैं शांत करने के लिए अपने आप से कहा। मैं शैलेश मैं इस्तीफा चाहते हैं वादा किया था।
'हाँ। मैं गया था। " किसी भी भाग्य? " नहीं, 'मैंने कहा।
'ठीक है, तो मैं ज्यादा नहीं है। यह आपको और भी ज्यादा भ्रमित करेंगे। लेकिन गाती है, जो एक नया लंबा भारतीय लड़की हो सकता है। '
'तुम क्या मतलब है?' 'मैंने सुना।'
'कौन से?'
'Bar.They पर ग्राहकों को इस अच्छे दिखने वाले गायक के बारे में बात की थी और उसकी राष्ट्रीयता अनुमान करने की कोशिश कर रहे थे। भारतीय सुविधाओं, लेकिन काफी fair- complexioned, कि वे क्या कहा है। तो यह आप

की याद दिला दी। '
'व? वे और क्या कहा था? '
'उन्होंने कहा कि वह बहुत अच्छी तरह से गाया कहा। जैज, रॉक का एक सा ... '
'क्या? नहीं, मैं जहां मतलब है? जहां वे उसे सुना? क्या आप जानते हैं उन्हें पूछ रहे हो? '
'ठीक है, हाँ। वे 14 वीं स्ट्रीट पर यूनियन स्क्वायर किसान बाजार में कहा था। '
'यह एक पट्टी है?'
'नहीं, एक किसान के बाजार में एक सड़क का उचित तरह है। वे जैविक खाद्य स्टालों है, और कभी कभी यादृच्छिक gigs के एक जोड़े। '
'तो मैं क्या करूँ?'
'मुझे नहीं पता। क्षमा करें, वे और अधिक पता नहीं था। " मेला आयोजकों को पता होगा? '
'मुझे शक है। इसका भी बहुत बड़ा एक place.You कॉल की जाँच करें। यूनियन स्क्वायर के लिए ट्रेन संख्या चार लो। '
'ठीक है,' मैंने कहा।
'माफ करना, पागल-डीएवी। मुझे लगता है मैं आप को भ्रमित करेंगे। लेकिन उस दिन आप वह यहाँ है अगर आप यह भी नहीं पता था। खैर, वह हो सकता है। '
'धन्यवाद, एरिका।'
42
बेशक, यूनियन स्क्वायर के लिए अपनी इस यात्रा बेकार साबित हुई। मैं एक तारीख या स्टाल का सही स्थान नहीं था।
किसान के बाजार यूनियन स्क्वायर अहाता, एक सौ से अधिक प्राकृतिक और पर्यावरण के अनुकूल उत्पाद स्टालों के साथ भरा एक फुटबॉल मैदान के आकार के क्षेत्र में डाल दिया जाता है। कुछ स्टालों करतब दिखाने से संगीत gigs को लेकर प्रदर्शन विशेषताओं। मैं निष्पक्ष कार्यालय तक पहुंचने के लिए जैविक शहद और फल-आधारित साबुन काउंटरों पारित कर दिया।
'एजेंटों स्टालों बुक। तब वे भाड़े पर अपने स्वयं के संगीतकारों कहते हैं। हमें उनका पता लगाने के लिए यह काफी असंभव है, 'निष्पक्ष कार्यालय में एक महिला ने मुझे बताया।
मैं घर वापस मेट्रो ले लिया। मैं बेवकूफ लगा। मुझे लगता है मैं अपने दोस्तों के साथ खर्च कर सकता है एक शाम बर्बाद कर दिया था। मैं 86 वें स्ट्रीट पड़ाव पर पहुंच गया। मैं बर्फ से भर सड़कों को खोजने के लिए बाहर चला गया। यह ठंड और अंधेरा था। फिर भी, शहर रोशनी के तहत, न्यूयॉर्क, अपनी ऐतिहासिक गगनचुंबी इमारतों और आधुनिक नीयन रोशनी के साथ, सुंदर लग रहे थे। मैं घर चला गया, मैं आरामदायक आंतरिक सज्जा के साथ रेस्तरां पारित कर दिया। खूबसूरत लोगों बातें की और वे अपनी रात का खाना खाया के रूप में हँसे। मैं कभी भी किया होता तो मैं भी मेरे जीवन में एक दिन के लिए, उनकी तरह लापरवाह हो सकता है, सोच रहा है।
*
न्यूयॉर्क में मेरा आखिरी शनिवार को, मैं पर्यटकों के आकर्षण का दौरा करने का फैसला किया। मैं रॉकफेलर सेंटर, एम्पायर स्टेट बिल्डिंग और स्वतंत्रता की प्रतिमा पर जाकर मेरी सुबह बिताया। दोपहर में, मैं शेख़ी करने का फैसला किया। मैं एक एनबीए खेल को देखने के लिए गया था।

'निक्स खेल के लिए एक टिकट, कृपया' मैं टिकट काउंटर पर कहा। भी MSG या बस गार्डन के रूप में जाना जाता है मैडिसन स्क्वायर गार्डन, न्यूयॉर्क शहर में मिडटाउन मैनहट्टन में एक बहु प्रयोजन इनडोर क्षेत्र है। 33 सड़कों के लिए 31 से सातवीं और आठवीं रास्ते के बीच स्थित है, यह पेंसिल्वेनिया स्टेशन के ऊपर स्थित है। मैं न्यूयॉर्क निक्स और ला लेकर्स के बीच एक प्ले ऑफ खेल देखने के लिए गार्डन के लिए आया था।
गार्डन यह एक बना रही है, के निर्माण के लिए लगभग एक अरब डॉलर की लागत
दुनिया में सबसे महंगे स्टेडियमों की। मैं अंदर चला गया, और मैं क्या देखा से चकित था। यह मैं कभी भी अपने जीवन में देखा था सबसे अच्छा बास्केटबॉल कोर्ट और दर्शक स्टेडियम था।
टीमों, लंबा छह और एक से डेढ़ फुट से अधिक उनमें से कई विशाल खिलाड़ी था। लेकर्स मरने नीचे की ओर एक बैंगनी पट्टी के साथ पीले किट पहनी थी। निक्स एक संतरे की सीमा के साथ नीले रंग की जर्सी पर था।
मैं अपनी सीट ले लिया। यह बहुत बड़ा अखाड़ा स्कैन और लगभग बीस हजार के सभी जटिल scoreboards.The भीड़ यह पता लगाने रन हर बिंदु पर गरजे करने के लिए मुझे एक मिनट ले लिया।
मैं न्यूयॉर्क में किया गया था। हालांकि, मैं ला लेकर्स का समर्थन किया। वे कोबे ब्रायंट, दुनिया में सबसे अच्छा बास्केटबॉल खिलाड़ियों और iny पसंदीदा में से एक था। उन्होंने कहा कि खेल में चालीस से अधिक अंक, सबसे रन बनाए। एक भारतीय खिलाड़ी कभी एनबीए में शामिल हो जाएगा अगर मैं सोच रहा था।
खेल लेकर्स एक आसान जीत स्कोरिंग के साथ समाप्त हो गया। खेल और वातावरण से ख़ुश भीड़, स्टेडियम के बाहर मिलने के लिए शुरू किया। मैं बाहर निकलने के लिए उनका पीछा किया।
*
मैं एम एस जी से बाहर आया के रूप में, मैं बाहर निकलें के पास इंतजार कर, न्यूयॉर्क शहर पर्यटन के लोगो के साथ जैकेट में बुजुर्ग लोगों के एक जोड़े को देखा। एक बुजुर्ग हिस्पैनिक औरत मेरी ओर धीरे से चला गया।
'पर्यटक?' उसने कहा।
'हाँ, ठीक है, की तरह है,' मैंने कहा।
'कैसे अपनी यात्रा के लिए चला जाता है? NYC के पर्यटन के लिए वरिष्ठ नागरिकों से मुझे डेज़ी,। मेरी अंग्रेजी अच्छी नहीं खेद है। मैं मूल रूप से मेक्सिको हूँ। '
'मेरी यात्रा काफी अच्छी तरह से जा रहा शुक्रिया है,' मैंने कहा। 'और अपनी अंग्रेजी बस ठीक है।'
मुझे लगता है मैं किसी और के अंग्रेजी पर टिप्पणी की थी विश्वास नहीं कर सकता। वह अपने हाथ में ब्रोशर का एक गुच्छा का आयोजन किया।
'मैं एहसान पूछ सकते हैं? आप अंग्रेजी मुझे पाँच मिनट? अभ्यास करेंगे 'डेजी ने कहा।
मैं घर जाने के लिए और पैक करने के लिए किया था। यह वैसे भी एक असामान्य अनुरोध किया गया था। 'मुझे लगता है मैं यहाँ स्वयंसेवक English.To अभ्यास जानने के लिए वयस्क स्कूल में शामिल
पर्यटन विभाग, 'डेज़ी बनाए।
'मैं वास्तव में घर जाना है।'
उसके साथ बड़े आदमी मुझे एक तरफ ले गया।
'हाय, मैं डौग, Nyc स्वयंसेवक कार्यक्रम के लिए वरिष्ठ नागरिकों के लिए एक पर्यवेक्षक हूँ।'
मैं उसके साथ हाथ मिलाया।

'उसके लिए पांच मिनट के लिए छोड़ दें। वह अकेला रहता है। उसने कहा कि उसके अंग्रेजी का अभ्यास करने की जरूरत है, 'डौग कहा।
'सर, मेरी अंग्रेजी इतनी अच्छी नहीं है। मैं भारत से हूँ। " भारतीयों अच्छी अंग्रेजी बोलते हैं। '
'बिल्कुल नहीं। मैं यह भी सीख रहा हूँ। '
'अब आप अच्छी अंग्रेजी बोल रहे हैं।' 'ठीक है, शुक्रिया, सर।'
'किसी ने तुम्हें सिखाया गया होगा।' मैं sighed।
'पाँच मिनट,' डौग कहा। मैं सिर हिलाया।
डौग डेज़ी के साथ मुझे छोड़ दिया है।
'हैलो, मैडम डेज़ी। क्या आप के बारे में बात करना चाहते हैं? " होगा आप विवरणिका की तरह? सप्ताहांत के आकर्षण देखने के लिए? " दरअसल, मुझे ऐसा नहीं लगता। मैं जल्द ही छोड़ देते हैं ... 'मैंने कहा, लेकिन वह
बाधित tne।
'वे मुक्त। देख लो। हम '... ब्रॉडवे शो, एक खाद्य महोत्सव, एक जाज और संगीत उत्सव रियायती गए
'मैं आप सही होगा। "वे एक लग रहे हैं, स्वतंत्र हैं कहते हैं," कृपया, 'मैंने कहा। 'माफ करना, माफ करना। मैं कहता हूं कि। '
'मैं सोमवार को छोड़ दें। इसलिए मुझे लगता है कि मैं बहुत कुछ करने में सक्षम नहीं होगा डर लग रहा है, 'मैंने कहा। वह निराश लग रहे थे। मुझे लगता है वह उसे पर्यटन नौकरी करना पड़ा लगा
भी। वह संभवत: वह हर दिन के लिए ब्रोशर वितरित करने की जरूरत है लोगों का एक कोटा था।
'ठीक है, मैं them.Thank ले जाऊँगा।'
'ओह, शुक्रिया,' उसने कहा और फिर से खुशी प्रकट की। 'तुम मेरे लिए छोटे सर्वेक्षण को भरने के। दो मिनट के लिए।
'
मैं अपने जैकेट की जेब में ब्रोशर डाल दिया। उसने मुझे एक फार्म दिया
अपनी इस यात्रा और खुद के बारे में बुनियादी जानकारी पूछ रहे हैं, 'मुझे लगता है कि अब मैडम छोड़ सकते हैं?' मैंने कहा, के रूप में विनम्रता संभव के रूप में।
'रहने के आराम का आनंद,' उसने कहा और अलविदा मुझे लहराया। 'हाँ, आप yes.Thank।'
मैं एम एस जी यौगिक छोड़ दिया और सड़क के लिए आया था। पीक घंटे कैब हमेशा के लिए यातायात में फंस जाएगी मतलब। मैं समय की जाँच की। यह मैं शैलेश के घर मैडिसन स्क्वायर गार्डन से चार किलोमीटर की दूरी चलने का फैसला किया 19:00 था।
43
'आश्चर्य!'
मैं शैलेश के घर में प्रवेश किया के रूप में लोगों की भीड़ चिल्लाया। ज्योति मेरे लिए एक अप्रत्याशित विदाई पार्टी की व्यवस्था की थी।
मैं घर में प्रवेश किया, 'वाह,' मैंने कहा। मैं मेरे लिए इंतजार कर, बीस मेहमानों, शैलेश और ज्योति के दोस्तों पाया।
'अरे, प्रिया, तुम्हें देखने के लिए अच्छा है,' मुझे लगता है कि वह थप्पड़ सोच अगर ने कहा,
मुझको।
'हाय,' उसने कहा।

'मैं उस रात के बारे में माफी चाहता हूँ।'

'सिर्फ शराब पर आसानी से जाना,' उसने कहा और हंस रहे थे। मैं उसे वापस मुस्कुराया। वह वास्तव में आकर्षक था। पार्टी में कई पुरुषों ने उस पर उनकी आंखों था।

एक काला आदमी मेरे पास आया। 'Olara,' मैंने कहा और उसे गले लगाया।

'आपका दोस्त लानत अच्छा कर रहे हैं। वे मेरा नंबर बाहर खोदा और मुझे आमंत्रित किया है। '

'मैं तुम आए बहुत खुश हूँ।'

ज्योति एक संक्षिप्त भाषण देने के लिए Olara से मुझे दूर घसीटा।

'मैं मुझे का आयोजन किया है, और परिवार की तरह मेरे साथ बर्ताव किया, जो शैलेश और ज्योति, धन्यवाद देना चाहता हूँ,' मैंने कहा।

'की पार्टी करते हैं, यह बाहर कट,' शैलेश मुझे बाधित। उन्होंने कहा कि हर किसी को टकीला शॉट्स पेशकश की है और संगीत खिलाड़ी की मात्रा को बदल दिया। बातचीत चिल्लाने की लोगों की आवश्यकता है। नर बैंकरों की उम्मीद है और बोनस पर चर्चा करने के लिए एक साथ huddled। लड़कियों के एक और समूह बनाया है। वे चाहे मैनहट्टन में Netflix या रविवार ब्रंच सौदों पर, शहर में सबसे अच्छा मूल्य प्रदान करता है पर चर्चा की। मैं कुछ लोगों के साथ बातें की।

'गेट्स फाउंडेशन। वे विशाल, आदमी की तरह हैं, 'एक बैंकर के लिए कहा

मुझको।

'मैं तो बस वे फंड एक छोटे से स्कूल चलाने के लिए,' मैंने कहा।

'मैं एक गेट्स फाउंडेशन अनुदान की जरूरत है। वे मैनहट्टन में एक अपार्टमेंट की जरूरत है, जो बैंकरों निधि है?

'दूसरे ने कहा। हर कोई हंस रहे थे।

मैं उन वर्तमान के कई करने के लिए बात की थी, लेकिन उनमें से किसी के साथ थोड़ा कनेक्शन लगा। मैं दूर भीड़ से कदम रखा और सोफे पर बैठ गया। मुझे लगता है मैं दिन के दौरान लिया था चित्रों को देखने के लिए मेरे फोन बाहर ले गए। मैं एम एस जी के अंदर कुछ ले लिया था।

'तुम एक निक्स खेल देखा?' मैं पीछे से प्रिया की आवाज सुनी

मुझको।

मैं उसे देखने के लिए बदल गया। 'हां, मैं आज चला गया।'

'अच्छा फोटो हे। क्या मैं देख सकता हूं? '

वह मेरे बगल में बैठ गए। मैं तस्वीरों के माध्यम से फ़्लिप किया।

मेरा फोन स्फूर्त। 'एरिका, ट्रिबेका राष्ट्र गायक' से एक संदेश। 'जैज और संगीत उत्सव बाहर जाँच हो रही है?' संदेश एक के रूप में प्रकाशित

अधिसूचना और disappeared.The फोन स्क्रीन, 'अगला?' प्रिया मैं ', एक मिनट के लिए प्रिया, बस एक पल मेरे फोन छुआ तक नहीं था के रूप में कहा कि फिर से वापस प्रदर्शित करने के चित्रों के लिए चला गया। मैं ', एक उत्तर भेजने की जरूरत

मैं सोमवार छोड़: "ओह, यकीन है, हालांकि मैं तुम्हारे लिए नहीं, एक पेय मिलेगा, 'वह मैं एरिका के लिए एक संदेश बना है, मैं वापस मुस्कुराया, मुझ पर एक उंगली wagging, मुस्कराए। लगभग पैक। अब मेरी विदाई पार्टी में।

वैसे भी धन्यवाद। :) उसने कहा: सुरक्षित उड़ना। किआओ। :) मैं ऊपर देखा। मैं प्रिया के बार में किसी के साथ बातचीत में तल्लीन देखा।
मैं अपने फोन बंद है और मेरी जैकेट की जेब में रखा। मैं तो मैं अभी भी ब्रोशर डेज़ी, बूढ़ी औरत, मैडिसन स्क्वायर गार्डन के बाहर मुझे दिया था ले जा रहा था कि एहसास हुआ। मैं उन्हें एक एक करके पढ़ें।
'बिल्लियाँ सबसे लंबे समय तक चल रहे ब्रॉडवे संगीत,' पहली ने कहा। 'ब्लू मैन हास्य संगीत, प्रौद्योगिकी शो-संयोजन और
कॉमेडी, 'दूसरे ने कहा।
ब्रोशर में से एक एक सोलह पेज मोटी, A5 आकार बुकलेट था। यह 'न्यूयॉर्क संगीत और जैज महोत्सव सप्ताहांत' कहा।
कमरे में रोशनी यह मुश्किल मुझे पाठ पढ़ने के लिए कर रही है, मंद कर दिया गया था। मैं कॉफी टेबल पर एक मोमबत्ती के करीब iny सीट स्थानांतरित कर दिया। '123 कलाकारों। 25 स्थानों। तीन दिनों के लिए। एक शहर है, 'यह बुकलेट के कवर पर कहा।
बुकलेट प्रदर्शन के निर्धारित समय से एक दो पेज प्रसार के साथ खुला। यह शुक्रवार तीन टेबल, के लिए एक-एक में व्यवस्थित किया गया था,
शनिवार और रविवार। प्रत्येक तालिका में विभिन्न समय स्लॉट के लिए पंक्तियाँ था। कॉलम गायक, स्थल और अगले दो पृष्ठों प्रत्येक स्थल का ब्यौरा था संगीत और टिकट prices.The की तरह का नाम था। शेष पन्नों उनमें से एक सौ से अधिक है, हर गायक का एक संक्षिप्त विवरण था। जाज संगीत में, बोस्टन में अबीगैल-बढ़ी डिग्री: मैं पहली बार एक पढ़ा। एक सुसमाचार गायक के रूप में शुरू किया था। दो साल के लिए बोस्टन में गायन एक fter, वह न्यूयॉर्क के लिए ले जाया गया। बोस्टन ग्लोब 'अपनी आत्मा को शांत' कर सकते हैं कि उसकी आवाज 'चिकनी मखमल' कहा जाता है।
मैं समय पारित करने के लिए ज्यादातर नामों के माध्यम से चला गया। मैं सच में मेरी खुद की पार्टी में नहीं था। मैं वर्णानुक्रम सूची में सभी विवरण के माध्यम से स्किम्ड। मैं सभी पुरुष singers.Twenty मिनट बाद, मैं पत्र आर पहुंच गया नजरअंदाज कर दिया
रे - ग्राम आवाज के अनुसार एक 'एनवाई दृश्य पर स्पार्कलिंग नई आवाज', रे बल्कि वह कहाँ से आता है 'से' वह कहाँ जा रहा है 'के बारे में बात करेंगे। डेली न्यूज के अनुसार यह लंबा विदेशी सौंदर्य 'वह लगता है के रूप में अच्छा गाती है'।
मैं रे वर्णन में बंद कर दिया। मैं तीन बार इसे पढ़ा। मैं रे की रेखा से ऊपर देखने के लिए वापस कार्यक्रम के लिए फ़्लिप किया। मैं आज जो था शनिवार, के तहत देखा। मेरे सूचकांक उंगली अनुसूची पृष्ठ नीचे भागा।
'उदास, आत्मा और समकालीन, 22:00-00:00 स्टेफ़नी, रोजर और रे, कैफे वा ?, $ 8 प्रविष्टि, दो पेय न्यूनतम'
मैं कैफे वा के विवरण को देखने के लिए पृष्ठ बदल गया है? और छोटे प्रिंट पढ़ने के लिए मुश्किल तनावपूर्ण।
कैफे वा? कई किंवदंतियों उनके संघर्ष कर दिनों में प्रदर्शन किया है, जहां एक पुराने क्लासिक न्यूयॉर्क बार। मैक्सिकन और अमेरिकी खाद्य विकल्प। 115 MacDougal स्ट्रीट, पश्चिम गांव। सबवे 4, 5, 6 Bleeckcr स्ट्रीट एफ, पश्चिम 4 स्ट्रीट।
'तुम क्या कर रहे हो, भाई?' शैलेश कठिन मेरे कंधे निचोड़ा। 'ना?' मैं चौंका, कहा।

'यह आपकी पार्टी है। क्या नरक तुम पढ़ रहे हो? 'मैं एक तरफ विवरणिका डाल दिया है और मुस्कुराया।
'कुछ भी नहीं। बस कुछ पर्यटन सामान, 'मैंने कहा।
'तुम नहीं पी रहे?' उन्होंने कहा। उन्होंने कहा कि संगीत के साथ समय में उसकी जांघ उपयोग किया।
'मुझे और शराब पता है No.You।'
'मैं घर पर आप को संभाल कर सकते हैं। मुझे आप के लिए एक जाम हो जाने, रुको। 'शैलेश पट्टी करने के लिए चला गया। मैं अपने फोन पर समय की जाँच की। यह कहा
11:05
मैं कैफे वा? 'एस संख्या googled और उन्हें बुलाया।
वे लेने के लिए तीस सेकंड लिया। यह एक घंटे की तरह लग रहा था। 'नमस्कार। कैफे वा? 'मैं मुश्किल से सुनाई देती है, एक हंसमुख पुरुष आवाज सुनी
कारण पृष्ठभूमि में संगीत के लिए।
'हाय, मैं संगीत और जैज उत्सव प्रदर्शन आज रात में दिलचस्पी है।'
'हाँ, यह अब, सर पर है। यह एक आठ डॉलर चार्ज है। दो पेय न्यूनतम, 'दूसरे पक्ष पर व्यक्ति को अपने अभ्यास सामान सुनाई।
'मैं आज रात प्रदर्शन कर रे नामक एक गायक है, अगर वहाँ जानना चाहता था?'
'ठीक है, मुझे देखते हैं। हाँ, हम तीन गायकों है। उसकी आखिरी कार्य है। अब किसी भी समय पर होना चाहिए। महोदय, मैं फोन करने के लिए की जरूरत है। यह आज रात यहाँ वास्तव में व्यस्त है, और मैं बहुत कुछ सर्वरों में से एक हूँ। '
'माफ करना, बस एक सवाल है। वह वहाँ है? आप उसे देख सकते हैं? " है ना? 'सर्वर उलझन में है, ने कहा। 'ठीक है, मैं निकट गायकों देखते हैं
मंच। मुझे लगता है वह वहाँ है। " वह की तरह दिखता है क्या? '
'माफ करना, महोदय, मैं असभ्य होने से नफरत है, लेकिन तुम मुझे आरक्षण या कुछ करने के लिए अपने नाम के नीचे ले जाना चाहते हैं? बहुत कुछ के साथ मदद नहीं कर सकता। '
'हाँ, बस एक अंतिम बात। वह भारतीय लग रही हो? यह वास्तव में महत्वपूर्ण है। कृपया। '
'रुको,' सर्वर कहा।
मैं पकड़ पर था के रूप में शैलेश मेरे पास आया। उन्होंने कहा कि मुझे शैंपेन के गिलास दे दी है। मैं उसे करने के लिए एक धन्यवाद इशारा किया। उन्होंने कहा कि मैं इस समय बुला रहा था, जो सोच रहा है, मुझे एक हैरान देखो दे दी है।
इंतजार अंतहीन लग रहा था।
मैं 'कुछ नहीं, यह मेरी वापसी का टिकट बुक किया गया जो ट्रैवल एजेंसी है'
जो कुछ भी मैं मौके पर ही कर सकता है ऊपर बना रही है, शैलेश फुसफुसाए। 'यह देर से?' वह हैरान, कहा। मैं सरका दिया और करने के लिए inyself माफ़
एक तरफ कदम।
'साहब? वहाँ आप? 'आदमी वापस आ गया था। 'हाँ हाँ। मैं हूँ। '

'वह निश्चित रूप से सफेद कोकेशियान नहीं है। वह या तो काला नहीं है। वह भारतीय हो सकता है। या मैं नहीं जानता, वह काफी हल्के रंग की है, तो शायद स्पेनिश या मिश्रित-दौड़ है। क्षमा करें, मैं नहीं कर सकता ... '
मैं उसे बाधित।
'शुक्रिया। यह काफी है। मैं नीचे आ रहा हूँ। आप एक के लिए एक जगह पकड़ कर सकते हैं? मैं 'माधव हूँ MAAD-क्या? '
'बस मैं आ रही हूँ एम के रूप में मुझे नीचे डाल दिया।'
'बेहतर होगा कि तुम यहाँ जल्द ही हो। अधिनियमों आधी रात को खत्म होता है। 'शैलेश सही मेरे सामने खड़ा था।
'अपने टिकट के साथ सभी ठीक है?' उन्होंने कहा।
'हाँ। यह मैंने कहा और मैं फिर से बात करने से पहले रोका गया ', ठीक है। 'शैलेश, मैं बाहर निकलने की जरूरत'
'वा ...?'
'बिल्कुल,' मुझे लगता है कि मैं कहाँ जाने की जरूरत है। 'ने कहा,' कहां? '
'मैं कुछ ताजी हवा की जरूरत है।'
आप बाहर बर्फ देखा है '? आप कहाँ जा रहे हो? 'उन्होंने कहा कि उनकी बालकनी की ओर इशारा किया। बर्फ की चुंबकत्व कगार कवर किया।
अपने अपार्टमेंट के बाहर, बर्फ के टुकड़े की एक सतत स्ट्रीम रात आसमान से नीचे गोली मार दी।
'मैं एक जैकेट है,' मैंने कहा।
शैलेश एक रात टहलने के लिए मेरे अचानक इच्छा से घबराए हुए देखा। 'मैं मेहमानों को बता कर क्या माधव?' उन्होंने कहा।
'वे मुश्किल से नोटिस जाएगा,' मैंने कहा था और छोड़ दिया।

44

मैं अपार्टमेंट इमारत के बाहर कदम रखा। ठंडी हवाओं मेरे चेहरे को घटा दिया। मेरा फोन 23:12 और 20 डिग्री फेरनहाइट, या -6.6 डिग्री सेल्सियस के तापमान के रूप में समय से पता चला है। लोग सब दस्ताने, टोपी और जैकेट में बंडल थे, मैं चार दोस्तों के एक समूह मेरे आगे 86 वें स्ट्रीट मेट्रो की ओर चलते हुए देखा था।
ताजा बर्फ फुटपाथ ख़स्ता और सफेद बना दिया था। चार और एक के समूह मेट्रो स्टॉप पर पहुंच गया। हम मेट्रो के लिए कदम नीचे ले लिया। कुछ अफ्रीकी-अमेरिकियों कदम आ रहे थे।
'यह नहीं आ रहा है, वू हू, कोई ट्रेन आज रात ...' एक शराबी आवाज में उनमें से एक ने कहा।
'मैं ब्रुकलीन करने के लिए मेरे गधे पाने के लिए जा रहा हूँ कि कैसे?' उसके दोस्त ने कहा। 'एक सौ डॉलर टैक्सी की सवारी, बेबी। उस गधे 'एक और, यह हकदार
मित्र ने कहा। वे सब हँसे।
मैं ग्राहक सेवा काउंटर पर पहुंच गया। महानगर परिवहन प्राधिकरण, या एमटीए से एक मोटा अफ्रीकी अमेरिकी महिला, अंदर बैठ गया। वह एक माइक्रोफोन में एक घोषणा कर दी।
'की वजह से भारी हिमपात देवियों और सज्जनों, हम सभी लाइनों पर भारी देरी का सामना कर रहे हैं। एक ट्रेन ग्रांड सेंट्रल के पास नेटवर्क में ठप है। हम समस्या का उपाय करने की कोशिश कर रहे हैं। हम वैकल्पिक यात्रा की व्यवस्था सुझाव देते हैं। '

मैं स्टेशन घड़ी की जाँच: 11:19

गूगल मैप्स मेट्रो सत्रह मिनट में Bleecker स्ट्रीट के लिए मुझे ले लिया जाएगा सुझाव दिया। वहाँ से, यह कैफे के लिए एक नौ मिनट की पैदल दूरी पर था।

'कितना देरी?' मैं ग्राहक सेवा अधिकारी से पूछा।

', शहद कौन जानता है,' उसने कहा। 'यह बर्फ है। आधे घंटे में एक घंटे, दो घंटे। अपनी ले लो। '

मैं इस कदम को दौड़ा और स्टेशन से बाहर आया था। ठंडी हवा जैकेट के कॉलर के नीचे और मेरे neck.The सड़क कम यातायात था नीचे में घुस। मैं इंतजार कर रहे थे, लेकिन कोई खाली टैक्सी अतीत चला गया।

मुझे लगता है मैं तुरंत पश्चिम गांव में जाने की जरूरत ', एक राहगीर ने पूछा।

मैं कहां से एक टैक्सी मिल सकती है? " अपने आप को एक चाहता हूँ। '

मैं समय की जाँच: 23:25

'सेंट्रल पार्क मारा जाएगा पांचवें Avenue.You पश्चिम चलो। वहाँ की कोशिश, 'किसी ने कहा।

मैं फिफ्थ एवेन्यू करने के लिए तेजी से कदम ले लिया। मैं कला के मेट्रोपोलिटन म्यूजियम के पास, सेंट्रल पार्क की परिधि पर पहुंच गया। एम्बर रोशनी संग्रहालय के निर्माण को जलाया। गिरने बर्फ के टुकड़े एक नरम फोकस प्रभाव बनाया।

समय: 23:31

मैं एक टैक्सी नहीं मिला, तो मैं आधी रात से पहले पश्चिम गांव तक पहुंचने के लिए सक्षम नहीं होगा। मैं किसी भी कैब नहीं देख सकता था। मैं प्रार्थना करने के लिए आकाश में ऊपर देखा। बर्फ के टुकड़े मेरे चेहरे पर गिर गया।

भगवान, मैं ने कहा कि कृपया।

मैं मेरे चारों ओर देखा। कम से कम छह से अधिक लोगों को कैब के लिए इंतजार कर रहे थे। मेरा दिल डूब गया। मैं रोना चाहता था।

एक टैक्सी, मैं जादू ऐसा करने के लिए इंतजार कर कहा, कृपया। कोई कैब।

समय: 23:34

मैं गूगल मैप्स फिर से खोल दी। मैं कैफे वा करने के लिए मुलाकात संग्रहालय में अपने वर्तमान स्थान से दूरी की जाँच की? और पैदल यात्री विकल्प चुना है।

यह इस प्रदर्शित: 4.0 मील चलो, 1 घंटे 10min

मार्ग सरल था। मैं 4 मील की दूरी पर 3.8 के लिए सीधे नीचे दक्षिण फिफ्थ एवेन्यू पर जाना है, और फिर सही बारी थी।

चार मील '। 6.4 किलोमीटर की दूरी पर, 'मैं खुद को कुर्सी पर बैठे।

एक घंटे और दस मिनट चलने के लिए, मैंने सोचा। मैं भागा, तो यह कम हो जाएगा। मैं भी कम है, यह पीछा करते हुए भेड़ियों का एक पैकेट के साथ एक पागल कुत्ते की तरह भाग गया।

'माधव झा,' मैं myself.'Run फुसफुसाए। '

मैं बास्केटबॉल याद आ गया। हम सभी को समय चलाने के लिए और अदालत पर चूना करने के लिए प्रयोग किया जाता है।

एक बास्केटबॉल कोर्ट में छह और एक से डेढ़ किलोमीटर की दूरी के रूप में ही नहीं है

शून्य से छह डिग्री तापमान, मेरे समझदार मन मजाक उड़ाया।
'मत सोचो। भावना के लिए मत सुनो। बस 'चलाने के लिए, मैं अपने आप से कहा और ले ली
बंद।
मैं अपने परिवेश धुंधला हो गया, इतनी तेजी से भागा। मेरा अधिकार पर सेंट्रल पार्क और मेरी बाईं whizzed अतीत पर पॉश अपर ईस्ट साइड घरों। मेरा चेहरा ठंडी हवा में सुन्न हो गया। बर्फ के अंदर रिसना शुरू कर दिया के रूप में जैकेट भारी महसूस करने लगे।
यह खरीदारी के लिए किया गया था कि क्या मैं पहले से ही वापस शैलेश के घर के लिए मैडिसन स्क्वायर गार्डन या खत्म करने के लिए घूमना, पूरे दिन चलने बिताया था। मैं सारा दिन या तो ज्यादा नहीं खाया था। मेरे पैरों में चोट करने के लिए शुरू किया।
'चलो माधव,' मैं 'चलो।' Panted
कोई भी अपनी तरफ से जब कभी कभी, आप अपने खुद के जयकार दस्ते बन गए हैं।
मैं एक चूना ठगा हुआ। यह मुझे मेरी काल्पनिक गेंद को पकड़ने के लिए आगे जाने दिया। 67 स्ट्रीट: मैं सड़क पर हस्ताक्षर की जाँच की। कैफे वा? 4 के पास गया था। सड़क के संकेत पर नहीं लग रहे है '। बस, माधव चलाने के लिए, 'मैं जोर से कहा।
मैं 60 वीं स्ट्रीट पर छोड़ दिया मेरे पर एक होटल के पारित कर दिया। यह मुख्य पोर्च ऊपर लटक एक भारतीय झंडा था।
'पियरे: एक ताज होटल,' एक संकेत कहा।
भारतीय झंडा मुझ में ऊर्जा की एक ताजा लहर फैलाया। 'भागो,' मैं अपने आप से कहा। 'तुम ऐसा कर सकते हैं।'
मैं 51 पर लुई Vuitton, 57 वीं स्ट्रीट पर था दोनों sides.Tiffany पर डिजाइनर स्टोर के साथ, फिफ्थ एवेन्यू के सबसे प्रसिद्ध हिस्सा पर पहुंच गया। रिया की पत्रिकाओं इन ब्रांडों का उल्लेख किया था।
50 वीं स्ट्रीट पर, मेरे पेट में एक बुरा ऐंठन विकसित की है। मैं बंद था। मैं एक फूहड़ में बैठ गए और कुछ गहरी साँस ली।
समय: 11:44
'अरे नहीं। बिल्कुल समय नहीं है। दर्द महसूस होता है बाद में, 'मैं अपने आप से कहा।
मैं नहीं ले सकता। मैं कैब के लिए सड़क को छान डाला। कुछ भी नहीं। मैं दर्द में winced।
मेरा अधिकार पर, मैं एनबीए की दुकान में देखा था। दुकान बंद हो गया था। यह, कोबे ब्रायंट outside.'NBA-जहां अद्भुत होता है की एक विशाल पोस्टर था
यह कहा।
'चलो, माधव। अद्भुत हो। '
मैं उठ खड़ा हुआ। सोच के बिना, मैं फिर से चलाने के लिए शुरू कर दिया।
मेरे पैर और पेट दर्द के साथ चिल्लाया। मेरी नाक बर्फ की तरह महसूस किया। हालांकि, मेरे सिर में आग की तरह महसूस किया। मैं लगभग हर छलाँग के साथ कूद गया, भाग गया, और सीधे आगे देखा। हिमपात, मेरे जूते में था मोड़ मेरे पैर ठंड और गीले।
'भागो, भागो, भागो,' मुझे लगता है कि मैं वॉशिंगटन स्क्वायर पार्क में एक मरा हुआ अंत तक पहुँच हर सांस के साथ

फुसफुसाए।
'मैं बंद कर रहा हूँ। ठीक यहां से बारी 'टाइम:। 23:56
मैं एक मिनट के लिए आराम करना चाहता था। 'नहीं बाकी है,' मैं खुद को डांटा।
मैं सही कर दिया और भाग गया।
संगीत के शोर और भीड़ के बाहर मुझे रोक कर दिया।
कैफे वा? जलाई साइन-अप अपने चमकीले पीले पत्र के साथ मुझे बधाई दी। मैं मेरी मुट्ठी पंप।
45
मैं बाहर ushers के डेस्क पर मेरी कोहनी plonked। मैं बात करने की कोशिश की। हिमपात मेरे मुंह से बाहर गिर गया।
'एम,' मैं gasped। 'मैं श्री एम के लिए एक जगह बुक'
मैं खाँसी के लिए मुड़े। मेरे शरीर को हिलाकर रख दिया के रूप में, बर्फ के टुकड़े मुझसे दूर गिर गया। 'वहाँ आराम से, एम सब आप सही हैं?'
मैं सिर हिलाया।
'तेरे होठों purple.They, गिर दोस्त हो सकता हैं,' अशर ने कहा।
मैं अपने हाथ मल और मेरे मुंह पर उन्हें रखा। शीत हाथ एक भी ठंडा चेहरे को गर्म करने के लिए कुछ नहीं किया।
अशर ने अपने रजिस्टर के माध्यम से चला गया।
'श्री एम, हाँ। लेकिन शो लगभग समाप्त हो रहा है। अभी आधी रात का समय है। शायद पिछले गीत। '
समय: 0:01
'गायक सही, अभी भी वहाँ है?' मैं अभी भी huffing और मैं बात की थी के रूप में puffing, कहा।
'हल? हाँ, शायद सिर्फ एक बोनस गीत या कुछ कर रही है। एंट्री आठ डॉलर, दो पेय न्यूनतम है। आपको यकीन है? '
मैं अपनी मेज पर एक बीस डॉलर के बिल थप्पड़ मारा और अंदर चला गया। मैं पट्टी क्षेत्र पर पहुंच गया।
'आपका दो पेय, सर?' एक महिला बारटेंडर ने कहा। 'पानी और पानी।'
उसने मुझे पानी की दो बोतलें दे दी है। मैं एक फ्लैश में उन्हें नीचे chugged। 'कहां प्रदर्शन है?' मैंने कहा।
'स्ट्रेट संगीत कार्यक्रम क्षेत्र के लिए छोड़ दिया है। संगीत का पालन करें। '
मैं आगे limped। मेरे पैर रास्ता दे दिया था। मैं गिरने से अपने आप को रखने के लिए मल और मैं बाल पट्टी पर आयोजित किया।
कंसर्ट के क्षेत्र के लोगों से भरा एक dimly जलाया कमरे में था। मेरे सामने भीड़ चरण को देखने से मुझे रोका।
मैं आगे लाने के लिए लोगों की भीड़ के माध्यम से अपने तरीके से elbowed। मैं एक महिला की आवाज सुनी।
'तुम सुंदर हो। तुम सुंदर हो।
तुम्हें पता है, यह सच में सुंदर है कर रहे हैं। '
मंच पर चमकदार रोशनी अंधेरे कमरे के साथ विषम। यह गायक हाजिर करने के लिए कुछ ही सेकंड में ले लिया।
यह उसका था। रिया।
पानी की बोतल मेरे हाथ से गिर गया।
उसकी आँखें बंद के साथ वह गीत में पूरी तरह से तल्लीन, गाया था। एक पूर्ण लंबाई में, sequined काले गाउन वह

भी भगवान के रूप में सुंदर परिभाषित करेंगे और अधिक से अधिक सुंदर लग रही थी।

हाँ, रिया सोमानी, मैं तुम्हें मिल गया।

उसने कहा कि उसके हाथ में एक ध्वनिक गिटार का आयोजन किया। एक पुरुष अमेरिकी पियानोवादक मंच पर उसके साथ थे। वह गाने के लिए जारी रखा।

मैं आप के साथ कभी नहीं होगा, क्योंकि मैं एक जगह भीड़ में अपना चेहरा देखा था, और मुझे क्या करना है पता नहीं है। "

मेरी थकान काफूर। दर्द और दर्द कोई और अधिक। रक्त फिर से मेरे शरीर के माध्यम से प्रवाहित होती है। मेरा चेहरा एक मिनट पहले ठंड ठंड की तुलना में प्लावित और गर्म महसूस किया।

वह अपने दिल से गाया है। भीड़ उसे प्यार करता था और खुशी प्रकट की। वह लाइनों के बीच अपनी आँखें खोली और भीड़ की प्रतिक्रिया पर मेहरबान है। वह अभी तक मुझे नहीं देखा था।

मैं अपने जैकेट हटा दिया है और एक मेज पर रख दिया। मैं ठीक ऊपर आगे चरण के लिए चला गया और उसके सामने खड़ा था।

'तुम सुंदर हो। तुम सुंदर हो। तुम सुंदर हो, यह बात है ... '

उसकी आँखों खान से मुलाकात के रूप में उनकी आवाज गायब हो गई। पियानोवादक वह उसे लाइनें याद किया था, सोच क्यों उसे हैरान देखा।

रिया गिटार उसके हाथ में अस्थिर देखा up.The खड़ा था। पियानोवादक एक वाद्य अन्तराल के साथ अंतराल भर दिया। रिया एक तरफ धीरे-धीरे उसके गिटार डाल दिया। मैं उसे देखने के लिए जारी रखा।

हम एक दूसरे, मूक और जमे हुए सामने खड़ा था। भीड़ क्या हो रहा था, सोच असंतोष प्रकट करने के लिए शुरू किया।

पियानोवादक कुछ गड़बड़ थी। उन्होंने rnic लिया और गाना जारी रखा।

'तुम, यह सच में सुंदर है कर रहे हैं।'

मैं सिर्फ उसे देख रखा है।

क्या सब तुम मुझे के माध्यम से जाने दिया, रिया सोमानी, मेरी आँखों कहा।

मैं माफी चाहता हूँ, उसकी आँखों ने मुझ से कहा। एक आंसू उसके गाल नीचे भाग गया। मेरा भी।

मुझे लगता है मैं मैं अंत में उससे मिला जब उसके पास कहने के लिए बहुत कुछ किया है सोचा। मैं मानसिक रूप से इसे कई बार अभ्यास किया था। मैं पहली बार में नाराज हो जाएगा।

मैं चिल्लाना, वह मुझे के माध्यम से रखा था कितना उसे बताना होगा। मैं तो वह मेरे लिए क्या मतलब है उसे बताना होगा। कैसे मैं उस झटका, रोहन नहीं था। या दूसरों उसे नीचा हो सकता है, लेकिन मैं नहीं होगा। मैं था और अगर मेरी माँ ही खुश हो सकता है। मैं अपने भाषण सब योजना बनाई थी।

हालांकि, हम में से कोई एक शब्द कहा।

हम सिर्फ एक दूसरे को देखा और रोया, और रोया। कुछ समय के बाद वह आगे कदम रखा। यही सब रिया सोमानी करता है। वह तुम्हें वह तैयार है एक छोटे से संकेत देता है। तुम बस इसे लेने के लिए काफी सतर्क रहने की जरूरत है। मैं मेरी बाहों खोला। वह करीब आया के रूप में वे हिलाकर रख दिया। मैं उसे अपनी बाहों में ले लिया।

'मैं ... मैं माफी चाहता हूँ ...' उसने कहा।

'४४श,' मैंने कहा। 'आप एक शर्त पिछली बार रखा याद है? कोई सवाल नहीं दो बार पूछा। मैं अब एक है। '
'क्या?' वह नर्म कानाफूसी में कहा।
सभी में 'कोई सवाल नहीं। वास्तव में, यदि संभव हो तो, शब्द नहीं। 'वह मेरे सीने में उसके चेहरे दफन कर दिया। मैं उसकी ठोड़ी को उठा लिया।
'रिया सोमानी, मैं तुमसे प्यार करता हूँ। हमेशा किया है। हमेशा जाएगा। नहीं, कभी नहीं, कभी कृपया मुझे छोड़ दो। '
वह मैं नहीं कर सकता ... मैं नहीं होगा ... 'उसके सिर हिला कर रख दिया और कहा,
'अगली बार मैं तुम्हें फिर से खोजने के लिए और तुम्हें मार देंगे क्योंकि ... ४४श।' मैं जारी रखा,
वह मुस्कुराया और वे क्या चल रहा था के बारे में उलझन में थे, भले ही भीड़ में से कुछ खुशी प्रकट की एक ही समय में रोया। पियानोवादक गीत समाप्त हो गया। रेस्तरां कर्मचारी कॉन्सर्ट कक्ष रोशनी पर बंद कर दिया। लोग अपनी तरह से बाहर करने के लिए शुरू किया।
मैं उसे पकड़ करने के लिए जारी रखा।
'मैं डर गया क्योंकि क्षमा करें, मैं छोड़ दिया ...' उसने कहा। 'मुझे पता है।'
'लेकिन तुम कैसे किया ...?' उसने कहा। 'मैं कोई सवाल नहीं कहा।'
'बस एक पिछले एक।' 'क्या?'
'क्यों अपनी शर्ट इतना गीला और ठंड है?' उसने कहा। मैं हंस रहे थे। 'क्या?' उसने कहा।
'कुछ भी नहीं।'
46
'ऊपरी पश्चिम, 70 और 6,' उसने कहा।
हम आयोजकों गायकों के लिए व्यवस्था की थी जो एक काला लिंकन कार में थे। कार सेंट्रल पार्क के पश्चिमी ओर के पास अपर वेस्ट साइड पर अपने अपार्टमेंट के लिए हमें ले लिया। मैं उसके चेहरे और इसे बदलने की रोशनी में देखा रास्ता छोड़कर यात्रा की ज्यादा याद नहीं कर सकते। और शहर में पिछले तीन महीनों में किसी भी अन्य रात की तुलना में अधिक सुंदर लग रहा था कि। मैं उसे कसकर हाथ लगा हुआ है और सिर्फ उसके चेहरे को देख, पीछे की सीट पर निर्भर हो गए।
*
वह कुंजी कर दिया और हम उसके अपार्टमेंट में थे। Walls.The खिड़की के अलावा सड़कों से, अब अंधेरा पार्क, का सामना करना पड़ा सब से अधिक संगीत पोस्टर लगाए गए थे। वह अपने मेकअप हटाने के लिए शयन कक्ष में चला गया।
बाथरूम में मैं नंगा और मेरे पैर पर चोट के निशान और फफोले देखा। मेरी नाक और कान के कच्चे और लाल देखा। मैं एक गर्म स्नान ले लिया। जमे हुए मटर का एक पैकेट thawed किया जा रहा है जैसे मैं महसूस किया।
मैं अपने स्नान समाप्त हो गया और मैं ताजा कपड़े नहीं था एहसास हुआ। एक डोरा कार्टून के साथ एक गुलाबी oversized टी शर्ट बाथरूम में लटका दिया। शायद रिया रात के रूप में इसका इस्तेमाल किया। मैं, टी-शर्ट पर डाल मेरी कमर के चारों ओर एक तौलिया लपेटा और बाहर निकल आया।
वह लड़कियों की पसंद टी-शर्ट में मुझे देखा के रूप में रिया हँसे। 'माफ करना, मैं नहीं था ...' मैंने कहा।
वह एक चुंबन के साथ मुझे चुप हो गए। उसके होंठ गर्म शहद की तरह महसूस किया। वह अपने हाथों में मेरा चेहरा पकड़े, एक लंबे समय के लिए मुझे चूमा। हमारी जीभ धीरे छुआ। मैं उसके गाल पर मेरे बाएँ हाथ रखा। अपने दाहिने

हाथ जगह में मेरा तौलिया रखा।
वह उसे वापस करने के लिए अपने दाहिने हाथ का मार्गदर्शन किया। उसके गाउन backless था, और मैं चिकनी त्वचा महसूस किया।
वह मेरी गुलाबी टी शर्ट निकाला गया। मैं उसके गाउन को दूर करने की कोशिश की, लेकिन यह मेरे लिए समझने के लिए बहुत जटिल एक कपड़ा था। मैं उस पर tugged, और फिर छोड़ दिया।
वह एक ओर जिपर unzipped और इसे से बाहर कदम रखा।
हम गले लगा लिया। हम चूमा। हम छुआ। हम सहलाया। हम बेडरूम, बिस्तर पर पहुंच गया। हमारे होठों को चूमने कभी नहीं रोका। हमारे हाथ छू कभी नहीं रोका।
हम प्यार किया के रूप में हर पल विशेष महसूस किया। मैं उसे प्रवेश किया, और हमारी आँखों से मुलाकात की। हम दोनों मजबूत और एक ही समय में खुद को कमजोर महसूस किया। मैंने उसकी आँखों में आँसू देखा।
'तुम ठीक है?' मैंने कहा।
उसने सिर हिलाया। वह कानाफूसी करने के लिए अपने कान के पास उसके चेहरे लाया। ठीक से 'अधिक। मैं महान हूँ, 'उसने कहा। 'और आप?'
'महान से अधिक है,' मैंने कहा।
हम बाद में cuddled। वह सो गया था। मैंने नहीं। मैं सारी रात उसे देखा। मैं दिन के उजाले खिड़कियों के माध्यम से में seeped केवल जब यह एहसास हुआ। मैं उसके प्रति बदल गया। उसकी त्वचा सुबह प्रकाश में glowed। उसके आइब्रो अभी भी सही थे। उसकी आँखें बंद कर दिए गए।
'तुम सो रहा है?' मैंने उससे पूछा। उसने सिर हिलाया।
उपसंहार
साढ़े तीन साल बाद
'यह आसानी से मैंने देखा है सबसे अच्छा स्कूलों में से एक है,' मैंने कहा। 'यह सात साल पहले इस तरह से नहीं किया गया था,' माधव ने कहा।
मैं डुमराँव रॉयल स्कूल के दौरे के समाप्त हो गया। माधव उनके वार्षिक दिवस समारोह में मुख्य अतिथि के रूप में मुझे आमंत्रित किया था।
मैं अनिमेष नोट्स सुना जा सकता है, जहां से एक संगीत वर्ग पारित कर दिया। माधव दरवाजे पर दस्तक दी।
'रिया, चेतन साहब,' माधव फुसफुसाए। 'सर मुझे फोन नहीं करते हैं,' मैंने कहा। 'माफ करना,' माधव ने कहा।
रिया बाहर निकल आया। माधव उसे लगता है के बारे में झूठ बोला था, नहीं था। वह क्लासिक सुविधाओं और एक सुंदर आचरण था।
'चेतन महोदय, अंत में। माधव आप के बारे में इतना बात की है, 'रिया ने कहा।
'नहीं सर। और, मुझे विश्वास है, माधव मुझे भी आप के बारे में बहुत कुछ कहा गया है। 'वह हंस रहे थे। माधव कक्षा खत्म करने और हमें पूरा करने के लिए उसे बताया
बाहर।
'यह यहां प्यारा है,' मैंने कहा। हम स्कूल के बगीचे में मुख्य भवन के बाहर चला गया। छात्रों को फूलों के साथ नए बास्केटबॉल कोर्ट सजाया था। अदालत का उद्घाटन करने के लिए एक समारोह बाद में शाम के लिए निर्धारित किया

गया था।

'हम तुम्हें पहले फोन करना चाहता था, लेकिन हम एक बास्केटबॉल कोर्ट था जब यह बेहतर यहाँ आपको आमंत्रित करने के बारे में सोचा,' माधव ने कहा।

'अदालत सुंदर है।'

'सभी उपकरण अमेरिका से है,' माधव ने कहा। 'रिया और मैं वहाँ तीन महीने में हर साल खर्च करते हैं। वह कुछ संगीत gigs करता है। मैं संयुक्त राष्ट्र में बाहर में मदद मिलेगी और भी मेरे ग्रामीण पर्यटन के कुछ विपणन करते हैं। ' माधव वे हवेली में रहने शामिल है जो ग्रामीण स्कूल पर्यटन, शुरू किया था कैसे समझाया। लोग स्कूल डॉलर में राजस्व अर्जित करने की अनुमति देता है, दुनिया भर से आए थे।

'पर्यटकों, उन्हें शेयर तस्वीरें एक वर्ग सिखाने हमारे kids.They के साथ एक दिन बिताने या अपने देश के बारे में बात करते हैं। वे इसे वे कभी भी अपने जीवन में किया है सबसे सार्थक चीजों में से एक है का कहना है। '

'अभिनव है।'

'छात्रों को यह प्यार है। वे दुनिया के लिए एक जोखिम ले। कई पर्यटकों पर बाद में स्कूल के लिए नियमित रूप से अनुदान या उपहार भेज सकते हैं। '

'कहां तुम्हारी माँ है?'

'वह जल्द ही आ जाएगा। वह अब स्कूल में कम समय खर्च करता है। रिया और मैं इसे चलाते हैं। श्याम व्यस्त रानी साहिबा रहता है। 'माधव हँसे।

'वह रिया के बारे में ठीक है?' मैंने कहा।

'तुम वह मैं उसके बिना बन गया था देखा कि कैसे भूल जाते हैं कि। उसने कहा कि वह अपने बेटे को वापस है खुश है कहते हैं। पोते का उल्लेख नहीं है। अपनी नई जान। '

'तुम्हारा बेटा अब कितनी पुरानी है?'

'जल्द ही दो बंद हो जाएगा,' माधव ने कहा। 'वे यहाँ आते हैं।'

मैं एक बुजुर्ग महिला के एक हाथ और दूसरे में एक बड़ी टिफिन बॉक्स में एक छोटे से लड़के के हाथ पकड़े हुए हमारी ओर चलते हुए देखा था।

स्कूल की घंटी बजी। बच्चों की भीड़ बाहर भाग गया। रिया हमें शामिल हो गए। 'हर कोई यहाँ है,' उसने कहा। श्याम उसकी दादी से उसके हाथ निकाला और उसके माता पिता के लिए ऊपर चल आया। उन्होंने कहा कि रिया का एक मोटा बच्चा संस्करण की तरह लग रहे थे।

'श्याम भी लंबा और अपनी उम्र के लिए बहुत शरारती है,' रानी साहिबा माधव हमें शुरू की थी जब कहा।

हम बास्केटबॉल कोर्ट का अखाड़ा सीटों पर बैठ गया। रिया हर कोई chapats, टिफिन बॉक्स से दाल और गाजर और मटर सब्जी की एक दोपहर का भोजन परोसा।

श्याम कोर्ट पर एक बास्केटबॉल देखा। उन्होंने कहा कि गेंद के लिए अखाड़ा कदम नीचे भागा।

'सावधान,' रानी साहिबा ने कहा।

'वह अपने साहसी पोता है,' रिया ने कहा। श्याम उसके हाथ में गेंद ले ली।

'गोली मारो,' रिया ने कहा।

श्याम एक शॉट लिया। उनके छोटे हाथों कहीं भी टोकरी के पास तक पहुँचने के लिए पर्याप्त उच्च गेंद नहीं फेंक सकता है। वह दो बार कोशिश की और विफल रहे।

वह अपने पिता को देखा।

'यह नहीं हो रहा है,' उन्होंने कहा।

'तो क्या हुआ? छोड़ नहीं है। यह एक दिन से कुछ नहीं होगा, 'माधव ने कहा।

विषयसूची

प्रेमिका

मेरा फोन बजने लगा। मैं एक नया संदेश दिया था। मैं के रूप में है मेरा दिल तेजी से हरा

'फिल, आप करना चाहते हैं?' श्री गेट्स ने कहा। उपसंहार